

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

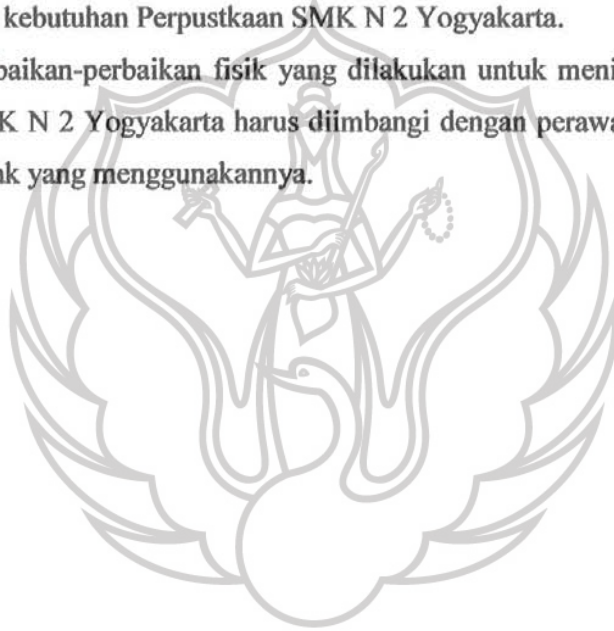
Setiap kreatifitas dan inovasi merupakan wujud dari olah pikir, rasa dan gagasan yang timbul karena suatu permasalahan dan kemampuan membaca setiap permasalahan itu untuk mencapai solusinya. SMKN 2 Yogyakarta merupakan sekolah kejuruan di Yogyakarta yang telah lama dikenal masyarakat, dan terletak di Jalan A.M. Sangaji 47 Yogyakarta. Dan mempunyai visi "Menjadikan Lembaga pendidikan pelatihan kejuruan bertaraf internasional dan berwawasan lingkungan yang menghasilkan tamatan profesional, mampu berwirausaha, beriman dan bertaqwa". Dari perancangan interior gedung perpustakaan SMK N 2 Yogyakarta ini dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Tema perancangan yang akan diangkat adalah "Jendela Ilmu" tema tersebut dimaksudkan dimana fungsi dari perpustakaan tersebut berguna sebagai wadah bagi para pengguna perpustakaan khususnya para siswa untuk mendapatkan segala informasi yang mendukung proses belajar.
2. Perancangan interior yang menarik dan mempunyai ciri khas akan mampu mengangkat citra perpustakaan SMK N 2 Yogyakarta sebagai percontohan bagi sekolah-sekolah lain di Indonesia.
3. Penerapan bentuk identitas (logo) dijadikan sebagai dasar dalam pembentukan desain yang ada.
4. Identitas warna yang digunakan diambil dari warna logo SMK N 2 Yogyakarta yaitu kuning, biru, dan merah.
5. Penerapan kaedah-kaedah teknis perpustakaan sangat diperlukan untuk memnunjang kenyamanan para pemakai perpustakaan.
6. Tata letak dan sirkulasi yang optimal akan dapat menampung segala aktivitas yang ada di secara efektif dan efisien.

7. Gaya yang di pilih untuk desain perpustakaan SMK N 2 Yogyakarta Ini yaitu gaya modern yang lebih mengarah pada bentuk-bentuk yang praktis, sederhana, tetapi tidak meninggalkan nilai estetis.

## **B. Saran**

1. Setiap perancangan interior sebaiknya benar-benar disesuaikan dengan kebutuhan bagi para penghuninya sehingga tercipta kenyamanan yang optimal.
2. Perancangan interior gedung perpustakaan SMK N 2 Yogyakarta ini dapat dijadikan sebagai acuan dan analisis untuk mengetahui keadaan dan kebutuhan Perpustakaan SMK N 2 Yogyakarta.
3. Perbaikan-perbaikan fisik yang dilakukan untuk meningkatkan mutu SMK N 2 Yogyakarta harus diimbangi dengan perawatan dari segala pihak yang menggunakannya.



## DAFTAR PUSTAKA

Chiara, Yoseph De And Hancock, John, *Time Shaver Standard For Building Type*, Mc. Graw Hill Book Company, USA, 1973.

Ching, Francis DK, *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.

Friedman, Arnold, Jhon F. pile & Wilson, forest., *interior design: an introduction to architecture interior*, new York : Elsevier Science, publishing c, inc., 1982.

Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.

Suptandar, Pamudji, *Diktat Kuliah Desain Interior I*, Trisakti, Jakarta, 1982.

Suptandar, Pamudji, *Catatan Mata Kuliah Desain Interior*, Trisakti, Jakarta, 1995.

YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Penerbit Nurcahyo, Yogyakarta, 1982.

<http://www.smk2-yk.sch.id/07/11/2012>.

Basuki Sulistiyo, *Pengantar Ilmu Perpustakaan*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1993.

Arlinah I.R. *Perncaanaan dan Perancangan Gedung Serta Prabot Perpustakaan*, Surabaya, 1994

Tjoen Mohd Joesoef *Perpustakaan di Indonesia dari zaman ke zaman*, halaman 18, 1966.

Joseph De Chiara dan John Hancock *Time Saver For Bulding Yypes*, , Mc. Graw Hill Book Company. C, NewYork, 1972 .

Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: AnIntroduction to Arsitecture Interior*. Elsevier Science, Publishing C, Inc. New York,1982

<http://library.gunadarma.ac.id/05/08/2012>

<http://arpan02.blogspot.com> 22/11/2012

L. Leslie Doyle, *Akustik lingkungan*, Erlangga, Jakarta.

Gialio Carlo Argan, *Interior Dekoration & Design*, Mc. Graw Hill Book Company, New York : 1963

Hakim, Rustam dan Hardi Utomo,. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap : Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain*. : Penerbit Bumi Aksara, Jakarta. 2004

