

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. KUISIONER IFE/EFE (Responden Internal) STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM *SOLO DOCUMENTARY (SODOC)*

#### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Jabatan :

#### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal

2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal

3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A	■							
B		■						
C			■					
D				■				
E					■			
F						■		
Total keseluruhan variabel								1,000

#### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Regenerasi pengelola dan anggota belum baik

E = Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

#### C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A						
B						
C						
D						
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

#### D. PEMBERIAN PERINGKAT

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

##### 1. Lingkungan Internal

###### Aspek Kekuatan (+)

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

###### Aspek Kelemahan (-)

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

##### 2. Lingkungan Eksternal

###### Aspek Peluang (+)

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

###### Aspek Ancaman (-)

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

#### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

##### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan				

	luas				
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter				
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan				

**b. Kelemahan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik				
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)				
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter				

**c. Peluang**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter				
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja				

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir				
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya				

**Lampiran 2. RESPONDEN IFE/EFE (Responden Eksternal) STRATEGI PENGEMBANGAN  
FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)**

**A. IDENTITAS RESPONDEN**

Nama :

Jabatan :

**B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT**

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

<b>Faktor Internal</b>	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A								
B								
C								
D								
E								
F								
Total keseluruhan variabel								1,000

**Keterangan Indikator:**

- A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas
- B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter
- C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan
- D = Panitia hanya itu-itu saja
- E = Panitia kurang cekatan dalam memutuskan
- F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
------------------	---	---	---	---	-------	-------

A						
B						
C						
D						
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

#### D. PEMBERIAN PERINGKAT

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

##### 1. Lingkungan Internal

###### Aspek Kekuatan (+)

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

###### Aspek Kelemahan (-)

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

##### 2. Lingkungan Eksternal

###### Aspek Peluang (+)

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

###### Aspek Ancaman (-)

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

##### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

###### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan				

	luas				
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter				
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan				

**b. Kelemahan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik				
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)				
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter				

**c. Peluang**

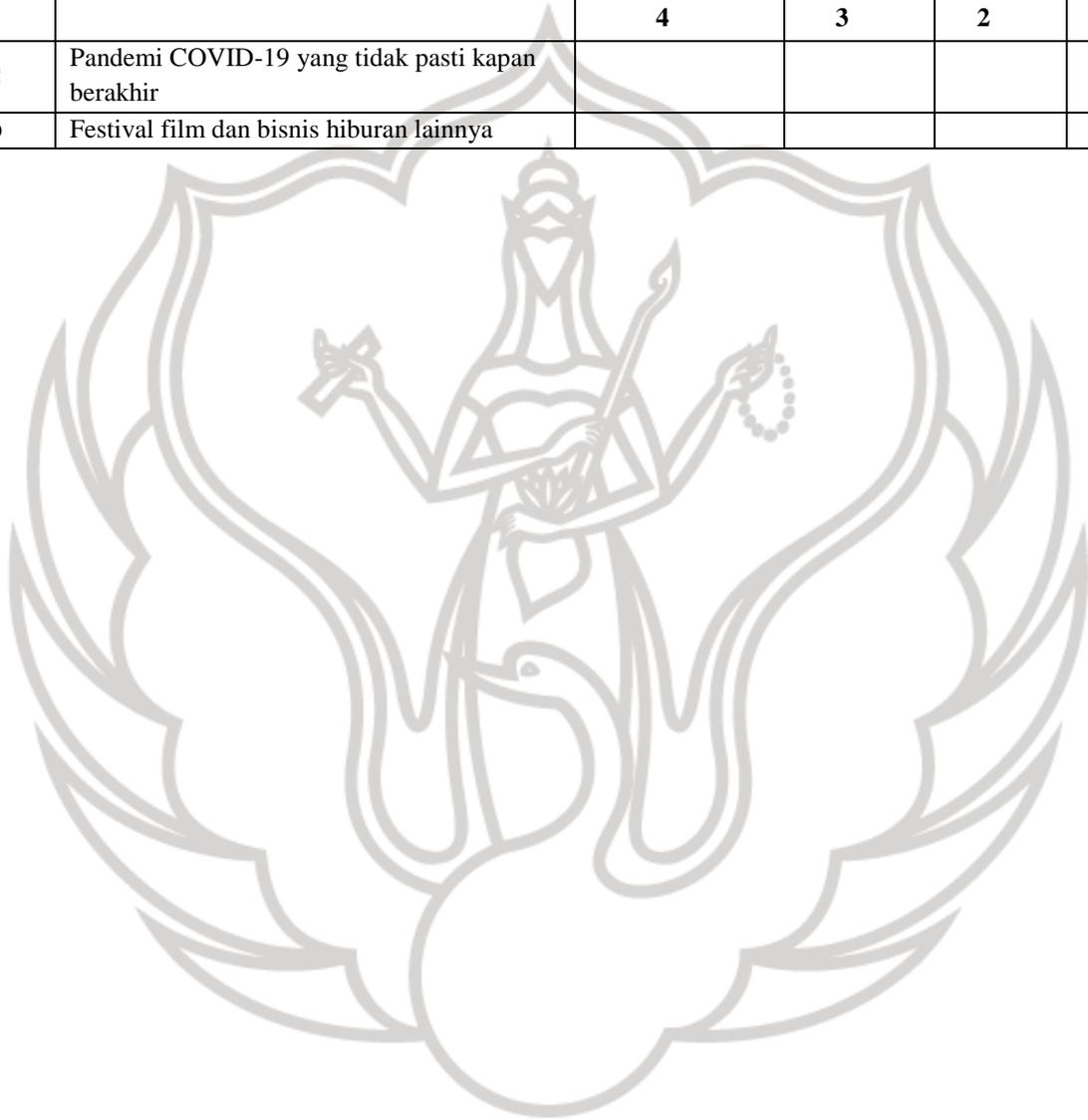
Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter				
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja				

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir				
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya				



### **Lampiran 3. Protokol Wawancara pihak internal**

#### **A. Tahap Pra Wawancara**

1. Peneliti melakukan pencarian responden dengan kriteria sebagai berikut :  
Stakeholder Festival Film *Solo Documentary* (Pengurus organisasi, Panitia festival, Peserta dan juri)
2. Peneliti menghubungi dan memperkenalkan diri kepada calon responden.
3. Peneliti menyatakan tujuannya serta meminta kesediaan calon responden untuk diwawancarai
4. Jika responden bersedia maka Peneliti membuat janji pertemuan

#### **B. Tahap Wawancara**

1. Peneliti memastikan semua peralatan dan perlengkapan wawancara telah siap (alat rekam suara, form kesediaan, buku, bolpoin, reward)
2. Peneliti menghidupkan rekaman saat akan memulai percakapan, selanjutnya menyampaikan dalam rekaman awal sebagai berikut, “(Nama Peneliti) melakukan wawancara dengan (nama responden), pada (hari dan tanggal), di (tempat wawancara)”
3. Peneliti memulai percakapan dengan mengucapkan salam dan menjelaskan lagi tujuan penelitian serta menyampaikan bahwa wawancara tersebut direkam.
4. Wawancara dilakukan dengan semi terstruktur
5. Jika wawancara sudah selesai peneliti mengucapkan terimakasih
6. Peneliti mengecek ulang hasil rekamannya

**Pertanyaan Wawancara untuk pihak internal**  
**Strategi Pengembangan Festival Film**  
*Solo Documentary (SODOC)*

**Pertanyaan Penelitian Kualitatif :**

1. Sebutkan faktor-faktor apa saja yang bisa mendukung keberhasilan pengembangan Festival Film *Solo Documentary* ?
2. Jelaskan tahapan proses penyelenggaraan Festival Film *Solo Documentary*?
3. Sebutkan dampak apa saja bagi masyarakat Solo dari penyelenggaraan Festival Film *Solo Documentary*?
4. Jelaskan bagaimana strategi pengembangan festival agar dapat berkelanjutan?

**Pertanyaan Wawancara :**

1. Jelaskan sejarah Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
2. Sebutkan kategori film apa saja di Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
3. Kategori film apa yang memiliki jumlah peserta terbanyak di Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
4. Jelaskan budaya organisasi dari pengelola Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*.
5. Bagaimana kesan sdr/i mengenai pelaksanaan Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
6. Apa harapan sdr/i terhadap pelaksanaan Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
7. Jelaskan dampak positif dan negatif Festival Film *Solo Documentary* menurut sdr/i ?

## Lampiran 4. Protokol Wawancara pihak eksternal

### A. Tahap Pra Wawancara

1. Peneliti melakukan pencarian responden dengan kriteria sebagai berikut :  
Stakeholder Festival Film *Solo Documentary* (Pengurus organisasi, Panitia festival, Peserta dan juri)
2. Peneliti menghubungi dan memperkenalkan diri kepada calon responden.
3. Peneliti menyatakan tujuannya serta meminta kesediaan calon responden untuk diwawancarai
4. Jika responden bersedia maka Peneliti membuat janji pertemuan

### B. Tahap Wawancara

1. Peneliti memastikan semua peralatan dan perlengkapan wawancara telah siap (alat rekam suara, form kesediaan, buku, bolpoin, reward)
2. Peneliti menghidupkan rekaman saat akan memulai percakapan, selanjutnya menyampaikan dalam rekaman awal sebagai berikut, “(Nama Peneliti) melakukan wawancara dengan (nama responden), pada (hari dan tanggal), di (tempat wawancara)”
3. Peneliti memulai percakapan dengan mengucapkan salam dan menjelaskan lagi tujuan penelitian serta menyampaikan bahwa wawancara tersebut direkam.
4. Wawancara dilakukan dengan semi terstruktur
5. Jika wawancara sudah selesai peneliti mengucapkan terimakasih
6. Peneliti mengecek ulang hasil rekamannya

**Pertanyaan Wawancara untuk pihak eksternal**  
**Strategi Pengembangan Festival Film**  
*Solo Documentary (SODOC)*

**Pertanyaan Penelitian Kualitatif :**

5. Sebutkan faktor-faktor apa saja yang bisa mendukung keberhasilan pengembangan Festival Film *Solo Documentary* ?
6. Jelaskan tahapan proses penyelenggaraan Festival Film *Solo Documentary*?
7. Sebutkan dampak apa saja bagi masyarakat Solo dari penyelenggaraan Festival Film *Solo Documentary*?
8. Jelaskan bagaimana strategi pengembangan festival agar dapat berkelanjutan?

**Pertanyaan Wawancara :**

1. Apa yang saudara ketahui tentang Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
2. Sebutkan kategori film apa saja di Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
3. Menjadi bagian dari kategori apa sdr/i saat menjadi bagian Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
4. Jelaskan budaya organisasi dari pengelola Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*.
5. Bagaimana kesan sdr/i mengenai pelaksanaan Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
6. Apa harapan sdr/i terhadap pelaksanaan Festival Film *Solo Documentary (SODOC)*?
7. Jelaskan dampak positif dan negatif Festival Film *Solo Documentary* menurut sdr/i ?

## Lampiran 5. Hasil KUISIONER IFE/EFE Annisa Surya Dani

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Annisa Surya Dani

Jabatan : Manager Festival

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	3	2	1	10	0,1667
B	2		1	1	1	1	6	0,1000
C	2	2		1	1	1	7	0,1167
D	3	2	3		2	2	12	0,2000
E	3	3	3	2		2	13	0,2167
F	2	3	2	2	3		12	0,2000
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Regenerasi pengelola dan anggota belum baik

E = Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		2	2	1	5	0,2000
B	2		1	2	5	0,2000
C	2	3		2	7	0,2800
D	3	3	2		8	0,3200
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

#### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	Kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas			V	
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter		V		
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			V	

#### b. Kelemahan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik				v
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)			V	
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter		V		

**c. Peluang**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter		V		
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja			V	

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir	V			
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya		v		

## Lampiran 6. Hasil KUISIONER IFE/EFE Fatimah Liliani

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Fatimah Liliani

Jabatan : Direktur Festival SODOC 2018

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		3	2	3	1	1	10	0,1667
B	1		2	1	1	1	6	0,1000
C	2	2		1	1	1	7	0,1167
D	1	3	3		1	1	9	0,1500
E	3	3	3	3		2	14	0,2333
F	3	3	3	3	2		14	0,2333
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Regenerasi pengelola dan anggota belum baik

E = Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		3	2	2	7	0,2917
B	1		1	1	3	0,1250
C	2	3		2	7	0,2917
D	2	3	2		7	0,2917
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**3. Pemberian Peringkat (Rating)**

**a. Kekuatan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat

		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas				v
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter			v	
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			v	

**b. Kelemahan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik				v
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)	v			
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter		v		

**c. Peluang**

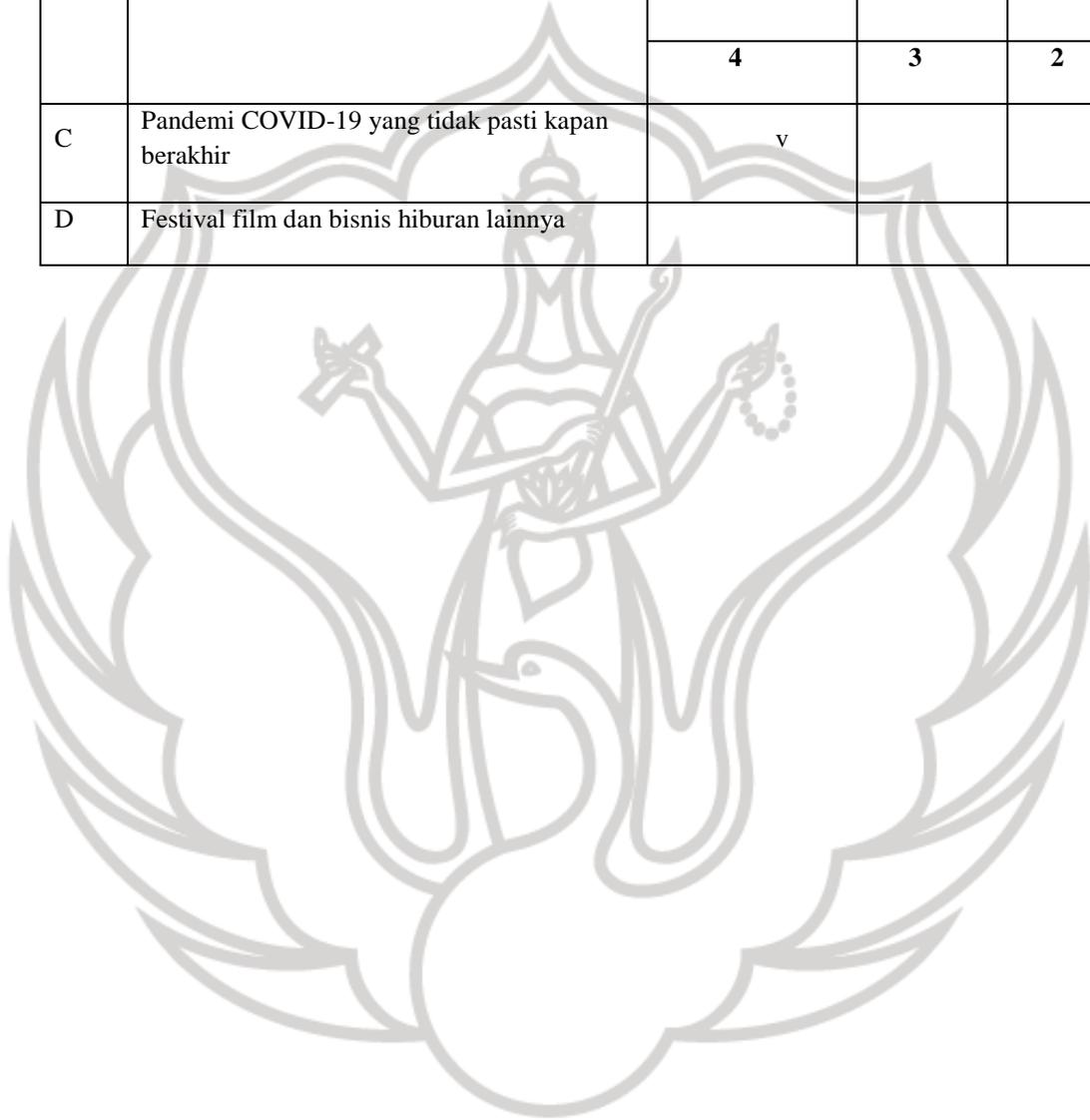
Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter			v	
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja		v		

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir	v			
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya			v	



## Lampiran 7. Hasil KUISIONER IFE/EFE Bagus M Ma'ruf

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Bagus M Ma'ruf

Jabatan : Programmer Sodoc Film Festival 2020

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	2	1	1	8	0,1333
B	2		2	2	1	1	8	0,1333
C	2	2		2	1	1	8	0,1333
D	2	2	2		2	1	9	0,1500
E	3	3	3	2		1	12	0,2000
F	3	3	3	3	3		15	0,2500
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Regenerasi pengelola dan anggota belum baik

E = Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		2	2	1	5	0,2000
B	2		1	1	4	0,1600
C	3	3		1	7	0,2800
D	3	3	3		9	0,3600
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**3. Pemberian Peringkat (Rating)**

**a. Kekuatan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat

		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas			v	
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter			v	
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			v	

**b. Kelemahan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik		v		
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)		v		
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter				v

**c. Peluang**

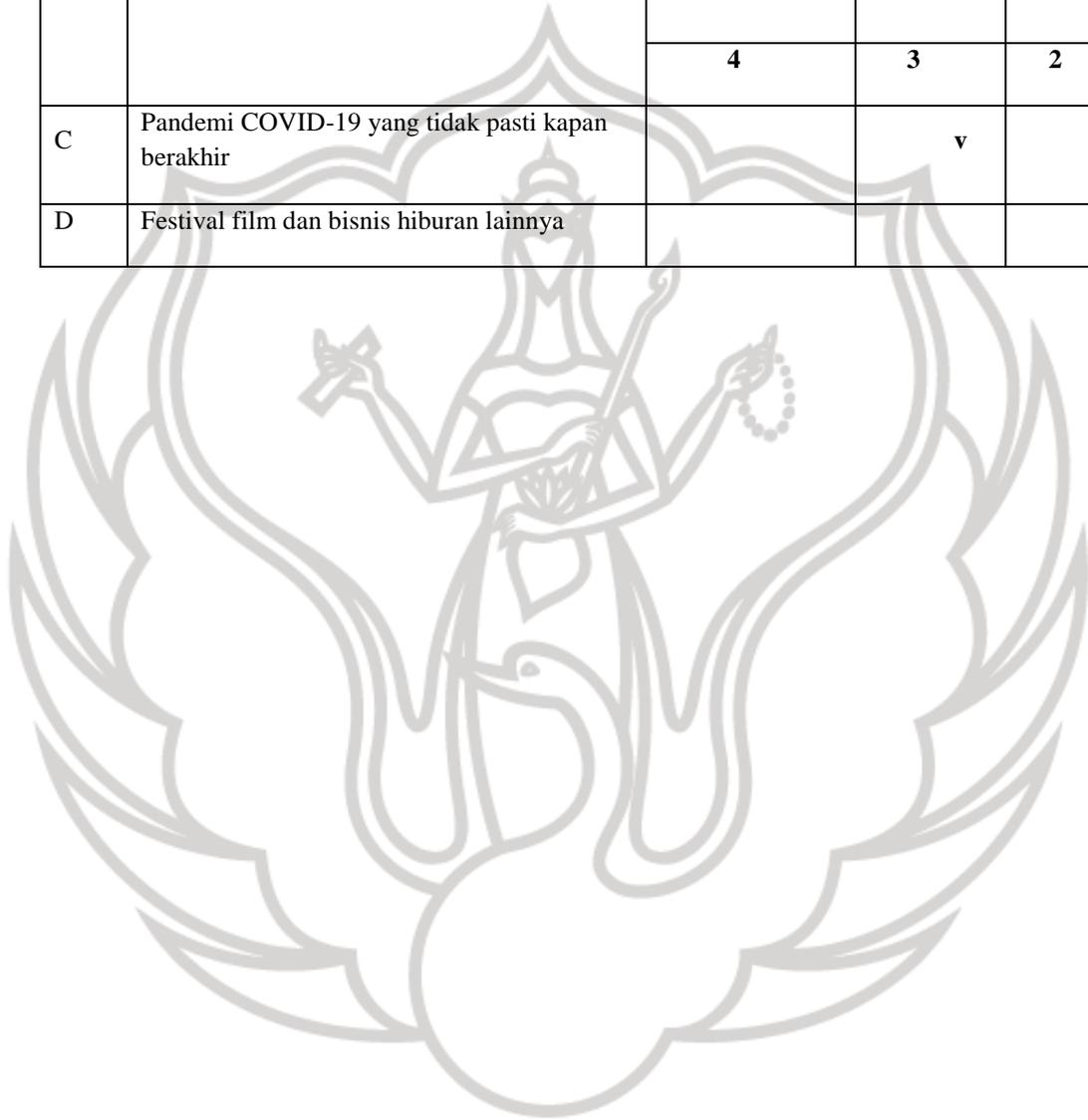
Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter			v	
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja			v	

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir		v		
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya			v	



## Lampiran 8. Hasil KUISIONER IFE/EFE Steve Pillar Setiabudi

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Steve Pillar Setiabudi

Jabatan\*: ~~Peserta~~ / ~~Juri~~ / ~~Kurator~~ / ~~Organisasi Lain~~ (\*coret yang tidak perlu)

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	3	3	2	12	0,1935
B	2		2	3	3	2	12	0,1935
C	2	2		3	3	3	13	0,2097
D	1	1	1		3	2	8	0,1290
E	1	1	1	2		1	6	0,0968
F	2	2	1	3	3		11	0,1774
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Panitia hanya itu-itu saja

E = Panitia kurang cekatan dalam memutuskan

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

##### C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		3	3	2	8	0,2963
B	2		3	2	7	0,2593
C	2	2		2	6	0,2222
D	2	2	2		6	0,2222
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

#### D. PEMBERIAN PERINGKAT

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

##### 1. Lingkungan Internal

<b>Aspek Kekuatan (+)</b> Rating 4 : Sangat kuat Rating 3 : Kuat Rating 2 : Lemah Rating 1 : Sangat Lemah	<b>Aspek Kelemahan (-)</b> Rating 4 : Sangat Lemah Rating 3 : Lemah Rating 2 : Kuat Rating 1 : Sangat Kuat
---	--

##### 2. Lingkungan Eksternal

<b>Aspek Peluang (+)</b> Rating 4 : Sangat kuat Rating 3 : Kuat Rating 2 : Lemah Rating 1 : Sangat Lemah	<b>Aspek Ancaman (-)</b> Rating 4 : Sangat Lemah Rating 3 : Lemah Rating 2 : Kuat Rating 1 : Sangat Kuat
--	--

##### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

###### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas			v	

B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter			v	
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan		v		

**b. Kelemahan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Panitia hanya itu-itu saja		v		
E	Panitia kurang cekatan dalam memutuskan			v	
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter		v		

**c. Peluang**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter		v		
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja			v	

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir	v			
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya		v		



## Lampiran 9. Hasil KUISIONER IFE/EFE Tonny Trimarsanto

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Tonny Trimarsanto

Jabatan\*: Peserta / Juri / Kurator / Organisasi Lain (\*coret yang tidak perlu)

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal

2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal

3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		3	1	2	1	2	9	0,1500
B	1		1	2	3	2	9	0,1500
C	3	3		2	3	1	12	0,2000
D	2	2	2		2	3	11	0,1833
E	3	1	1	2		1	8	0,1333
F	2	2	3	1	3		11	0,1833
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Panitia hanya itu-itulah saja

E = Panitia kurang cekatan dalam memutuskan

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		1	2	2	5	0,2083
B	3		3	3	9	0,3750
C	2	1		2	5	0,2083
D	2	1	2		5	0,2083
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

#### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas				V
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter			V	
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			V	

#### b. Kelemahan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Panitia hanya itu-itu saja	V			
E	Panitia kurang cekatan dalam memutuskan				v
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter		v		

#### c. Peluang

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4

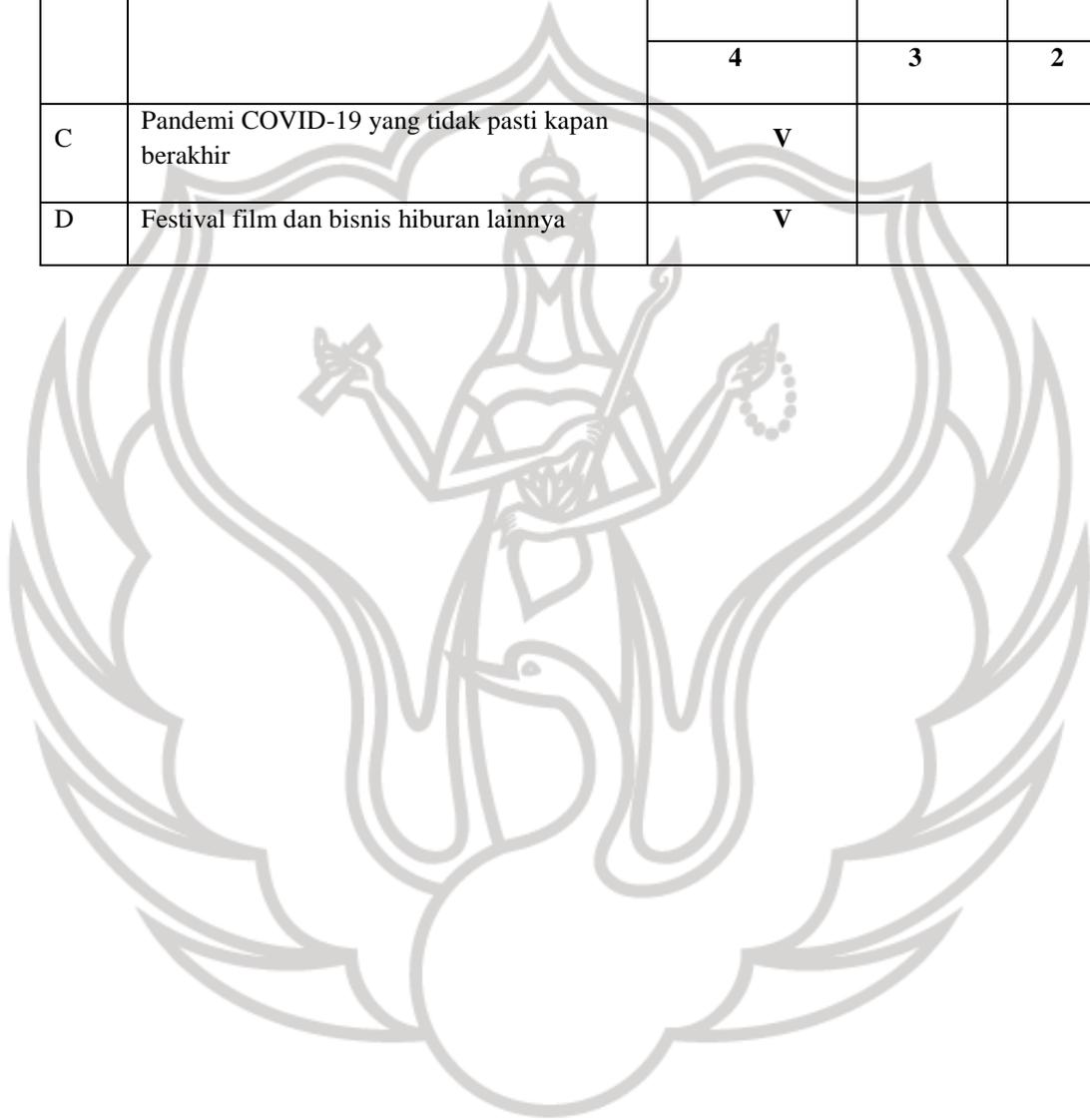
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter				v
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja				v



**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir	V			
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya	V			



**Lampiran 10. Hasil KUISIONER IFE/EFE Muhammad Bilal**

**RESPONDEN IFE/EFE**

**STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)**

**A. IDENTITAS RESPONDEN**

Nama : MUHAMMAD BILAL

Jabatan : PENDIRI DAN PROGRAMER SODOC 2015 - 2018

**B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT**

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

<b>Faktor Internal</b>	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	3	3	3	13	0,1857
B	2		3	2	2	3	12	0,1714
C	2	2		2	3	3	12	0,1714
D	2	3	3		2	2	12	0,1714
E	3	2	2	2		2	11	0,1571
F	2	2	2	2	2		10	0,1429
Total keseluruhan variabel								1,000

**Keterangan Indikator:**

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Regenerasi pengelola dan anggota belum baik

E = Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		2	2	2	6	0,2222
B	3		3	3	9	0,3333
C	1	1		1	3	0,1111
D	3	3	3		9	0,3333
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

#### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas		V		
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter		V		
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan		V		

#### b. Kelemahan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik			V	
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)	V			
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter	V			

**c. Peluang**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter				V
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja				V

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir		V		
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya		V		

## Lampiran 11. Hasil KUISIONER IFE/EFE Oviana

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Oviana

Jabatan : Programer Sodoc 2016-2018

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	1	2	2	9	0,1500
B	2		3	2	3	1	11	0,1833
C	2	1		2	3	3	11	0,1833
D	3	2	2		2	1	10	0,1667
E	2	1	1	2		2	8	0,1333
F	2	3	1	3	2		11	0,1833
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Regenerasi pengelola dan anggota belum baik

E = Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		2	2	3	7	0,2917
B	2		3	3	8	0,3333
C	2	1		2	5	0,2083
D	1	1	2		4	0,1667
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

#### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas			v	
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter			v	
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			v	

#### b. Kelemahan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Regenerasi pengelola dan anggota belum baik		v		
E	Terlalu tergantung pada ketua (Dimas Erdhinta)		v		
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter			v	

**c. Peluang**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter				v
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja				v

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir			v	
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya		v		

## Lampiran 12. Hasil KUISIONER IFE/EFE Ratna Roidatin

### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Ratna Roidatin

Jabatan\*: Peserta / ~~Juri~~ / ~~Kurator~~ / ~~Organisasi Lain~~ (\*coret yang tidak perlu)

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	1	1	2	8	0,1333
B	2		2	1	1	2	8	0,1333
C	2	2		1	1	2	8	0,1333
D	3	3	3		1	3	13	0,2167
E	3	3	3	3		3	15	0,2500
F	2	2	2	1	1		8	0,1333
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Panitia hanya itu-itulah saja

E = Panitia kurang cekatan dalam memutuskan

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		2	2	1	5	0,2083
B	2		2	1	5	0,2083
C	2	2		1	5	0,2083
D	3	3	3		9	0,3750
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada. Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

### 3. Pemberian Peringkat (Rating)

#### a. Kekuatan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas				v
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter			v	
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			v	

#### b. Kelemahan

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Panitia hanya itu-itu saja			v	
E	Panitia kurang cekatan dalam memutuskan				v
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter	v			

#### c. Peluang

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

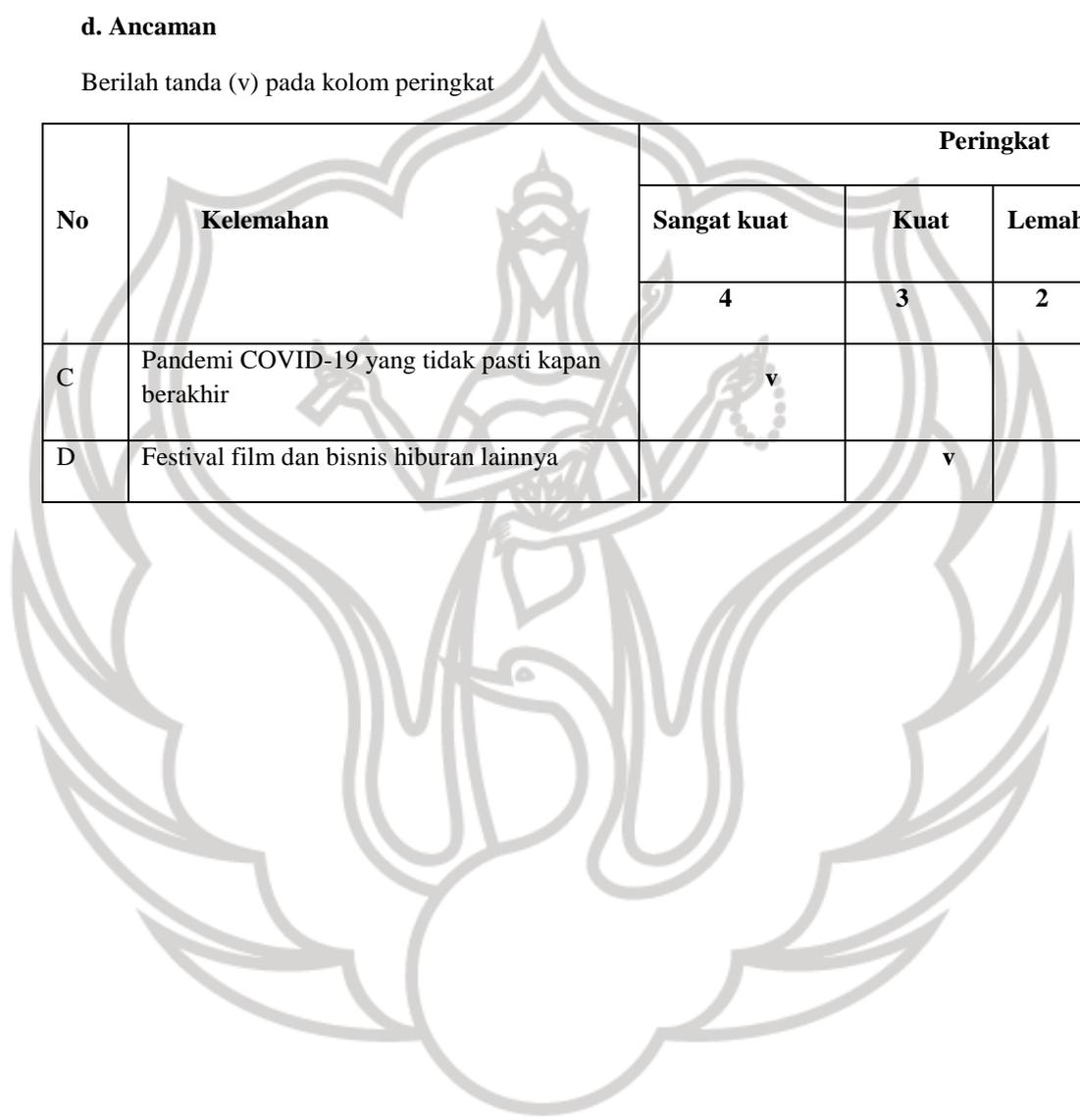
No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4

A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter				v
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja				v

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir	v			
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya		v		



### Lampiran 13. Hasil KUISIONER IFE/EFE Sidiq ariyadi

#### RESPONDEN IFE/EFE

#### STRATEGI PENGEMBANGAN FESTIVAL FILM SOLO DOCUMENTARY (SODOC)

##### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Sidiq ariyadi

Jabatan\*: Peserta

##### B. BOBOT FAKTOR INTERNAL (KEKUATAN DAN KELEMAHAN) BERIKUT

Penentuan bobot pada setiap variabel digunakan skala 1,2,3. Penilaian untuk setiap skala dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1 = jika indikator horizontal kurang penting daripada indikator vertikal
- 2 = jika indikator horizontal sama penting dengan indikator vertikal
- 3 = jika indikator horizontal lebih penting daripada indikator vertikal

Tabel 1: Format Tabel Dalam Pemberian Bobot

Faktor Internal	A	B	C	D	E	F	Total	Bobot
A		2	2	1	2	2	9	0,1667
B	2		2	3	1	2	10	0,1852
C	2	2		3	3	2	12	0,2222
D	1	1	1		3	1	7	0,1296
E	2	1	1	1		1	6	0,1111
F	2	2	2	2	2		10	0,1852
Total keseluruhan variabel								1,000

##### Keterangan Indikator:

A = Jaringan komunikasi dan pertemanan luas

B = Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter

C = Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan

D = Panitia hanya itu-itu saja

E = Panitia kurang cekatan dalam memutuskan

F = Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter

**C. SILAHKAN BERI BOBOT UNTUK FAKTOR EKSTERNAL (PELUANG DAN ANCAMAN) BERIKUT**

Faktor Eksternal	A	B	C	D	Total	Bobot
A		2	3	2	7	0,2917
B	2		3	2	7	0,2917
C	1	1		1	3	0,1250
D	2	2	3		7	0,2917
Total keseluruhan variabel						1,000

Keterangan indikator:

A = Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter

B = Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja

C = Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir

D = Festival film dan bisnis hiburan lainnya

**D. PEMBERIAN PERINGKAT**

Peringkat menggambarkan seberapa efektif strategi organisasi dalam merespon faktor strategis yang ada.

Penilaian peringkat untuk lingkungan diberikan dalam skala dengan pembagian sebagai berikut :

**1. Lingkungan Internal**

**Aspek Kekuatan (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Kelemahan (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**2. Lingkungan Eksternal**

**Aspek Peluang (+)**

Rating 4 : Sangat kuat

Rating 3 : Kuat

Rating 2 : Lemah

Rating 1 : Sangat Lemah

**Aspek Ancaman (-)**

Rating 4 : Sangat Lemah

Rating 3 : Lemah

Rating 2 : Kuat

Rating 1 : Sangat Kuat

**3. Pemberian Peringkat (Rating)**

**a. Kekuatan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kekuatan	Peringkat
----	----------	-----------

		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Jaringan komunikasi dan pertemanan luas		v		
B	Kompetensi dalam pengelolaan festival film dokumenter		v		
C	Konsisten mencapai tujuan dan jalankan program kerja yang ditetapkan			v	

**b. Kelemahan**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
D	Panitia hanya itu-itu saja		v		
E	Panitia kurang cekatan dalam memutuskan			v	
F	Peserta festival film terbatas untuk film dokumenter	v			

**c. Peluang**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Peluang	Peringkat			
		Sangat lemah	lemah	kuat	Sangat kuat
		1	2	3	4
A	Dukungan masyarakat Surakarta semakin kuat terhadap festival film dokumenter			v	
B	Semakin baiknya teknologi yang menunjang kinerja			v	

**d. Ancaman**

Berilah tanda (v) pada kolom peringkat

No	Kelemahan	Peringkat			
		Sangat kuat	Kuat	Lemah	Sangat lemah
		4	3	2	1
C	Pandemi COVID-19 yang tidak pasti kapan berakhir	v			
D	Festival film dan bisnis hiburan lainnya		v		

