

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL**  
**APLIKASI ANDROID PRODI DKV FSR ISI YOGYAKARTA**  
**SEBAGAI MEDIA INFORMASI AKADEMIK**



**Fuad Fajar Samudra**

**NIM 071 1639 024**

**PROGRAM STUDI DISAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JURUSAN DISAIN FAKULTAS SENI RUPA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2013**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	4.326/H/5/2013
KLAS	
TERIMA	25/9/2013

P

## PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL

### APLIKASI ANDROID PRODI DKV FSR ISI YOGYAKARTA

#### SEBAGAI MEDIA INFORMASI AKADEMIK



PROGRAM STUDI DISAIN KOMUNIKASI VISUAL

JURUSAN DISAIN FAKULTAS SENI RUPA

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2013



**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL**  
**APLIKASI ANDROID PRODI DKV FSR ISI YOGYAKARTA**  
**SEBAGAI MEDIA INFORMASI AKADEMIK**



**Fuad Fajar Samudra**

NIM 071 1639 024

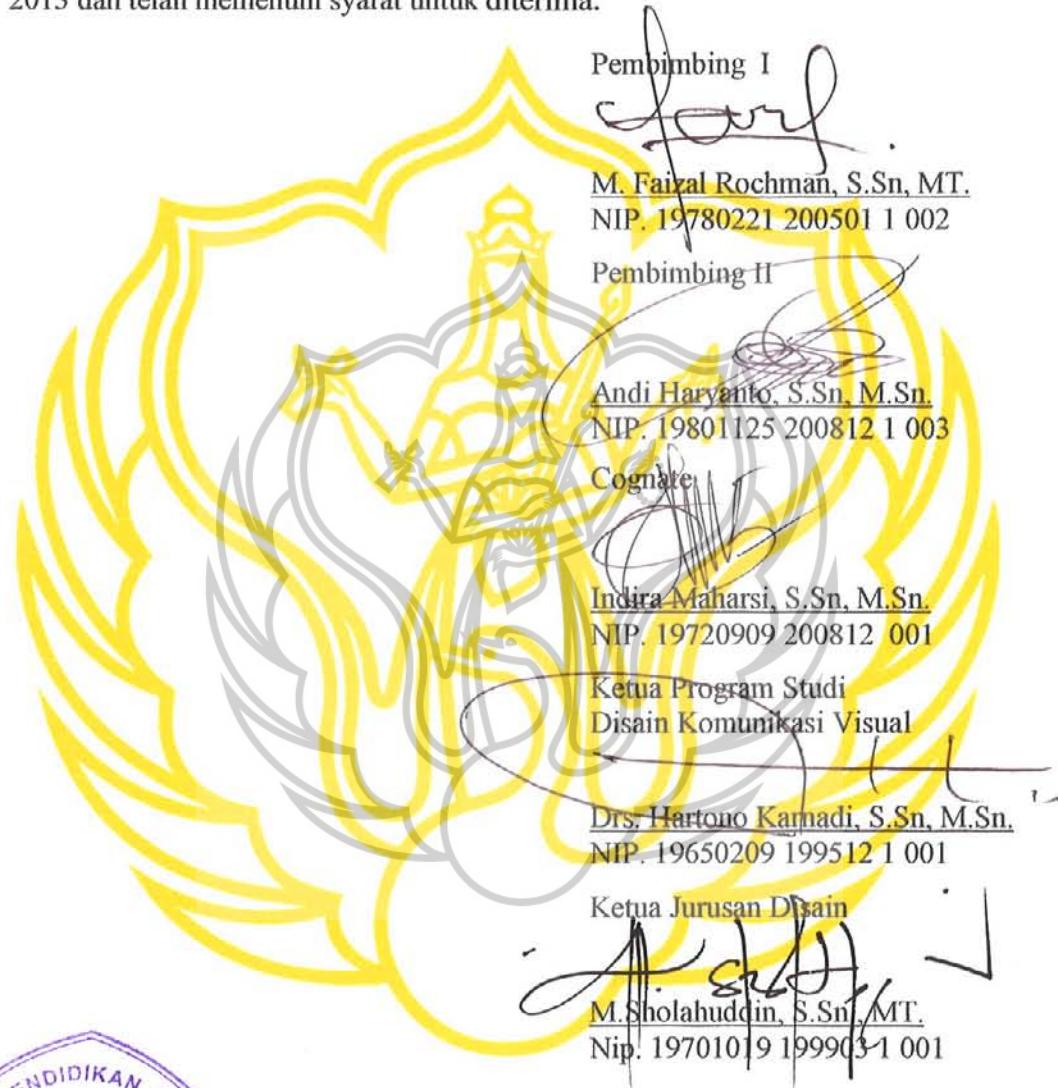
Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1  
dalam bidang Disain Komunikasi Visual

2013

Tugas Akhir Karya Disain berjudul:

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL APLIKASI ANDROID PRODI  
DKV FSR ISI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
AKADEMIK**

Diajukan oleh Fuad Fajar Samudra. NIM : 0711639024, Program Studi Disain Komunikasi Visual, Jurusan Disain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir Pada Tanggal 5 Agustus 2013 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.





Untuk Orangtua dan Saudaraku



“Berhasil dan kalah dalam sebuah pertarungan adalah hal wajar. Berprinsiplah seperti air mengalir. (Bapak).”

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur *Alhamdulillahirobbil'alamin* segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan karuniaNya yang tidak terbatas kepada penulis sehingga karya Tugas Akhir berjudul Perancangan Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta sebagai Media Informasi Akademik dapat selesai tepat pada waktunya. Shalawat teriring salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam beserta sahabat dan keluarga atas perjuangan Baginda Rasul menegakkan Islam dan senantiasa ikhlas menyampaikan wahyu Allah kepada sekalian umat walau terkadang mendapat perlakukan tidak baik oleh kaumnya, semoga kita berdiri beserta beliau di hari kebangkitan kelak, Amin Ya Rabbal Alamin.

Pada perancangan ini dijelaskan bagaimana proses merancang aplikasi berbasis Android jenis informasi akademik melalui proses yang tersistematis, terencana dan terintegrasi memadukan teori akademis dan penerapan kepraktisan disiplin ilmu Disain Komunikasi Visual.

Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta dibagi menjadi beberapa halaman yaitu: Halaman login, Halaman load, Halaman home, Halaman utama, Halaman sosial, Halaman people, Halaman Notifikasi, Navigasi Logout, Halaman Search dan Halaman Arsip. Halaman utama berisi kegiatan akademik yang dilakukan mahasiswa dan dosen dilingkungan kampus, setelah disederhanakan halaman utama aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta meliputi menu : Tugas Akhir (TA), Focus Group Discussion (FGD), Beasiswa, Event, Kalender Akademik, Loker, Magang, Jadwal Kuliah, Portofolio, Artikel dan menu Ujian.

Tugas akhir ini juga merupakan evaluasi dan representasi mahasiswa selama menempuh pendidikan di Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta. Dengan memilih media utama Teknologi Informasi berupa aplikasi *mobile campus* berbasis Android pada *smartphone* diharapkan mampu menambah literatur

mengenai proses dalam merancang aplikasi. Semoga segala kerja keras dan pemikiran yang disumbangkan dalam menyelesaikan karya tugas akhir ini mampu memberi inspirasi dan manfaat bagi pihak yang membutuhkan dan yang berkepentingan dengan hal tersebut.

Penulis

Fuad Fajar Samudra



## **UCAPAN TERIMA KASIH**

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, rasa syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan hidayah dan karunia-Nya yang tidak terbatas kepada penulis sehingga perancangan Tugas Akhir ini selesai tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Rasul Allah Muhammad Sallallu Alaihi Wasallam. dan semoga kita termasuk golongannya yang terus menebarkan kebaikan di bumi Allah hingga akhir hayat kelak, Amin Ya Rabbal Alamin.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan yang baik ini perkenankan penulis untuk mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Faizal Rochman, S.Sn, MT, selaku dosen pembimbing I dan Bapak Andi Haryanto, S.Sn, M.Sn, selaku pembimbing II, terimakasih atas bimbingan dan pengetahuan yang diberikan sehingga perancangan Tugas Akhir ini selalu dalam aturan yang telah ditentukan
2. Ibu Novi Mayasari S.H., L.L.M, selaku dosen wali
3. Bapak Drs. Hartono Karnadi, M.Sn. Selaku Ketua Program Studi Disain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak dan Mama yang tidak putus mendoakan kebaikan untuk ananda
5. Om dan Ibu terimakasih atas perhatiannya
6. Abangku bang Ewin, bang Rio, Adekku Reza, Puput, Nike, Yoan Lika dan Wahyu terimakasih dukungan dan perhatiannya
7. Pak Ua dan Mak Ua terimakasih atas perhatiannya
8. Keluarga Barus di Medan dan di mana saja berada
9. Keluarga di Tanjung Pinang, Serasan, Midai dan Natuna
10. Nini Biring Jakarta semoga diberikanNya kesehatan

11. Kawan seperjuangan Ardian, Bangkit, Langgeng dan Ajeng terimakasih sudah berbagi ilmu dan informasi semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala memudahkan urusan kita menuju wisuda, Amin Ya Rabbal Alamin
12. Terimakasih siaran MQ FM sudah menemani penulis selama penggerjaan TA, semoga penyiar senantiasa dimudahkanNya dalam bertugas
13. Pak Suhartono dan rekannya berhasil membuat display sebagaimana harapan penulis
14. Warga kosan glugo maupun ex kosan terimakasih dukungannya
15. Ibu dan bapak kos terimakasih atas perhatiaannya menjaga keasrian lingkungan kos sehingga kosan menjadi tempat yang nyaman selama penggerjaan TA
16. Een terimakasih kalimat semangatnya
17. Terimakasih kepada Takin sebagai programer web responsive dan Irhamullah sebagai programer aplikasi sudah membantu penulis membangun Aplikasi ini
18. Kawan-kawan “Sapoelidi” yang sebagian besar sudah tersebar mencari berkahNya semoga senantiasa sehat dan amanah
19. Terimakasih kepada guru di sepanjang hidupku

Kepada pihak yang tidak disebutkan penulis mohon maaf sesungguhnya Allah Maha Mengetahui atas pertolongan sdr/sdri, semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala melimpahkan karuniaNya kepada kita dan semoga kita senantiasa dalam lindunganNya, Amin Ya Rabbal Alamin.

Yogyakarta, 31 Juli 2013

Penulis

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL APLIKASI ANDROID PRODI DKV FSR ISI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI AKADEMIK**

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Seni pada Program Studi Disain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau tugas akhir yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar keserjanaan di lingkungan Institut Seni Indonesia Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 25 Juli 2013

Fuad Fajar Samudra  
NIM 0711639024

## **ABSTRAK**

Fuad Fajar Samudra. 0711639024. 2013. Perancangan Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta Sebagai Media Informasi Akademik. Tugas Akhir : Jurusan Disain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia.

Program Studi Disain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta tempat penulis menjalankan pendidikan program Sarjana Strata 1 (S1) belum menggunakan Teknologi Informasi dalam menunjang kegiatan akademik mahasiswa dan dosen dilingkungan kampus, sementara ini media yang digunakan masih tergolong tradisional adalah mengunjungi media papan informasi yang ditempatkan di lantai dasar dan di lantai dua prodi. Kelemahan dari media papan informasi adalah informasi tidak bisa segera didapatkan karena terbatasnya ruang dan waktu sehingga penyebaran informasi menjadi lambat. Permasalahannya adalah tidak mudah mendapatkan informasi akademik di lingkungan akademik Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta karena masih mengandalkan papan informasi sebagai media utama menyampaikan informasi. Sudah selayaknya Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta ikut serta memanfaatkan Teknologi Informasi guna memfasilitasi kegiatan akademik mahasiswa dan dosen di lingkungan DKV ISI Yogyakarta. Dengan memanfaatkan teknologi aplikasi berbasis Android yang sedang populer dan merancangnya tersistematis, terencana dan terintegrasi memadukan teori akademis dengan penerapan praktis Disain Komunikasi Visual diharapkan Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta mampu menjadi media alternatif yang memudahkan mahasiswa dan dosen untuk mendapatkan informasi akademik.

Kata kunci: Aplikasi Android, Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta, Media Informasi Akademik

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMPAHAN .....	iii
PESAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Perancangan .....	4
D. Manfaat Perancangan .....	4
E. Batasan Lingkup Perancangan .....	5
F. Metode Perancangan .....	6
G. Metode Analisis Data.....	7
H. Metode Analisis Media .....	7
I. Metode Konsep Perancangan .....	7
J. Metode Visualisasi Disain .....	7
K. Tahapan Pengujian .....	7
L. Sistematika Perancangan .....	8
M. Skematika Perancangan .....	10

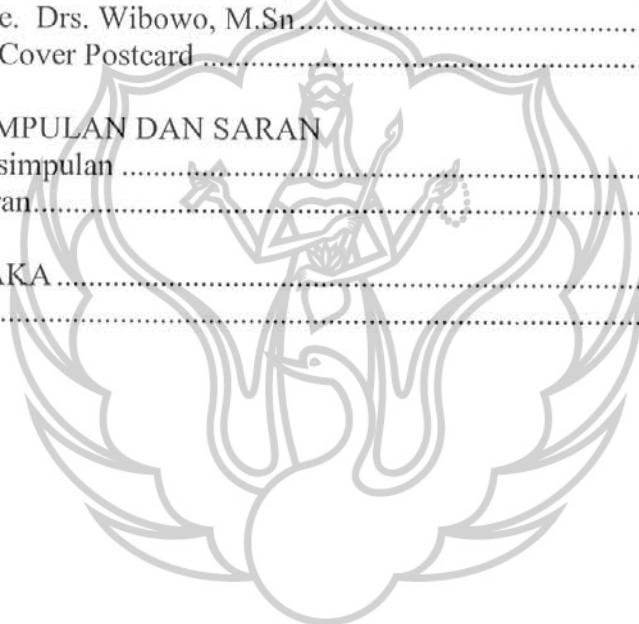
### BAB II DENTIFIKASI DATA DAN ANALISIS

A. Data Institusi .....	11
1. Deskripsi Institusi.....	15
2. Sejarah Program Studi DKV ISI Yogyakarta.....	18
3. Fasilitas.....	18
4. Lambang .....	20
B. Landasan Teori.....	20
1. Aplikasi .....	20
2. Sistem Informasi.....	20
a. Komponen Sistem Informasi .....	21
b. Perangkat Sistem Informasi .....	22
c. Pengelola Sistem Informasi .....	24
d. Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Sistem Informasi ...	25
3. Unifield Modeling Language (UML) .....	25

4. Perkembangan Telepon Seluler di Indonesia .....	26
5. Telepon Seluler Pintar .....	27
6. Sistem Operasi Android .....	27
a. Pengertian Android.....	27
b. Sejarah Sistem Operasi Android.....	27
c. Perkembangan Sistem Operasi Android.....	27
d. Kelemahan dan Keunggulan Sistem Operasi Android ...	33
e. Mengembangkan Android .....	34
f. Merancang Aplikasi Android .....	35
1) Tampilan dan ukuran .....	35
2) Densitas layar.....	37
3) Antar muka Android (user interface).....	40
4) Deliverable desain Android .....	45
C. Analisis.....	46
1. Data Pasar .....	46
a. Sasaran Aplikasi di Pasaran.....	46
b. Riset Pasar Pengguna Smartphone Android.....	46
c. Kesimpulan analisa data kuesioner.....	48
2. Analisa data .....	48
3. Analisa media .....	49
4. Analisis Kebutuhan Sistem .....	51
5. Kesimpulan Analisis.....	52
 BAB III KONSEP PERANCANGAN	
A. Konsep.....	53
1. Konsep Komunikasi .....	53
a. Sasaran .....	53
b. Tujuan Komunikasi .....	54
c. Strategi Komunikasi .....	54
2. Konsep Aplikasi .....	54
a. Jenis Aplikasi.....	54
b. Pemilihan Nama Aplikasi .....	55
c. Kompetitor .....	55
3. Konsep Sistem .....	56
a. Perancangan Use Case Diagram.....	57
4. Konsep Interaksi .....	58
a. Struktur Aplikasi.....	58
b. Konten Produk .....	58
5. Konsep Kreatif .....	60
a. Tujuan Kreatif.....	60
b. Strategi Kreatif.....	60
1) Isi Pesan .....	60
2) Bentuk Pesan.....	69
a) Pesan Verbal.....	69
b) Pesan Visual .....	70
B. Program Kreatif.....	75

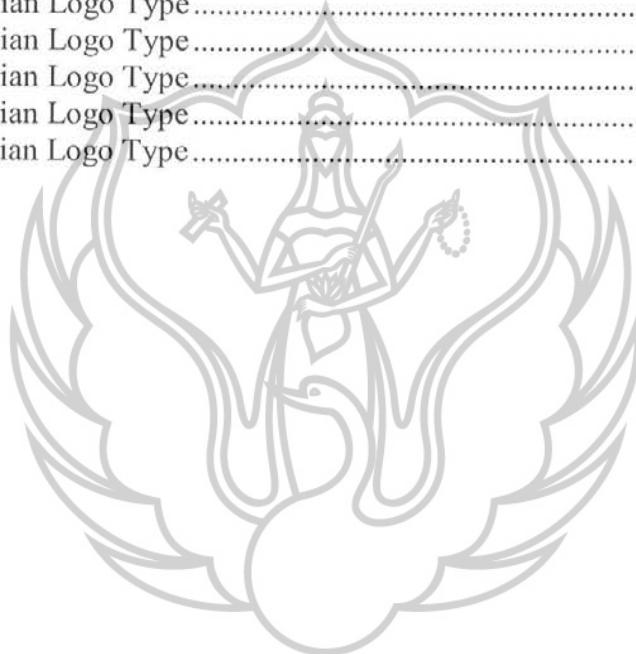
C. Media Pendukung.....	77
1. Media.....	77
a. Strategi Media.....	77
b. Program Media .....	77
2. Konsep Kreatif Media Pendukung .....	78
a. Tujuan Kreatif.....	78
b. Strategi Kreatif.....	78
1) Isi Pesan .....	78
2) Bentuk Pesan.....	79
a) Pesan Verbal.....	79
b) Pesan Visual.....	80
<b>BAB IV VISUALISASI DISAIN</b>	
A. Disain Aplikasi.....	89
1. Logo Aplikasi .....	89
a. Studi Tipografi.....	89
b. Studi Warna .....	90
c. Key Visual .....	91
d. Thumbnail Logo Mark.....	92
e. Alternatif Logo Mark.....	93
f. Penilaian Logo Mark .....	102
g. Logo Mark Terpilih .....	104
h. Thumbnail Logo Type .....	105
i. Alternatif Logo Type .....	106
j. Penilaian Logo Type .....	108
k. Logo Type Terpilih.....	110
l. Pemilihan warna .....	111
m. Tagline .....	111
n. Final Logo Aplikasi .....	111
o. Sistem Logo .....	112
p. Spesial Logo .....	112
2. Navigasi.....	114
a. Thumbnail Navigasi.....	115
b. Alternatif Navigasi.....	115
c. Final Navigasi.....	123
3. Icon.....	131
a. Thumbnail Icon.....	137
b. Alternatif Icon.....	137
c. Final Icon .....	153
4. User Interface .....	169
a. Studi Tipografi.....	181
b. Studi Warna .....	182
c. Studi Tanda Ketuk .....	183
d. Thumbnail.....	184
e. Comprehensive Layout.....	203
B. Final Disain .....	204

C. Media Pendukung.....	223
1. Website.....	223
2. Ad Banner.....	226
3. Flyer.....	229
4. Print Ad .....	231
a. Majalah .....	231
b. Surat kabar 4 kolom.....	233
c. Surat kabar 5 kolom.....	235
5. Street Furniture Advertisement (SFA) .....	238
6. Postcard .....	241
a. Drs. Asnar Zacky.....	241
b. Drs. Hartono Karnadi, M.Sn.....	244
c. P. Gogor Bangsa, S.Sn, M.Sn.....	249
d. Drs. M. Umar Hadi, M.S .....	253
e. Drs. Wibowo, M.Sn.....	257
7. Cover Postcard .....	261
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	263
B. Saran.....	264
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	266
Lampiran.....	268



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Tabel Tahun Kuliah .....	47
Tabel 2	Tabel Telepon Seluler yang digunakan.....	47
Tabel 3	Tabel Merk Telepon Seluler .....	48
Tabel 4	Tabel Sistem Operasi .....	48
Tabel 5	Penilaian LogoMark.....	102
Tabel 6	Penilaian LogoMark.....	102
Tabel 7	Penilaian LogoMark.....	103
Tabel 8	Penilaian LogoMark.....	103
Tabel 9	Penilaian LogoMark.....	104
Tabel 10	Penilaian Logo Type .....	108
Tabel 11	Penilaian Logo Type .....	108
Tabel 12	Penilaian Logo Type .....	109
Tabel 13	Penilaian Logo Type .....	109
Tabel 14	Penilaian Logo Type .....	110



## DAFTAR GAMBAR

Gbr. 1	Papan Informasi Lantai Satu Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta....	3
Gbr. 2	Skematika Perancangan .....	10
Gbr. 3	Lambang ISI Yogyakarta.....	18
Gbr. 4	Blok Komponen Sistem Informasi.....	21
Gbr. 5	Contoh Struktur Organisasi Sistem Informasi .....	24
Gbr. 6	Android Versi 1.....	28
Gbr. 7	Android Versi 1.5.....	28
Gbr. 8	Android Versi 1.6.....	29
Gbr. 9	Android Versi 2.0/2.1 .....	29
Gbr. 10	Android Versi 2.2.....	30
Gbr. 11	Android Versi 2.3.....	30
Gbr. 12	Android Versi 3.0/3.1 .....	31
Gbr. 13	Android Versi 4.0.....	31
Gbr. 14	Android Versi 4.1.....	32
Gbr. 15	T-Mobile G1, the first commercially available Android device and the baseline for Android screen specifications.....	36
Gbr. 17	Diagram of various screen configurations available from emulator skins in the Android SDK.....	36
Gbr. 18	An application without density support .....	37
Gbr. 19	The final graphic assets would appear like this using.....	39
Gbr. 20	The suggested organization and labeling of asset folders and files. In preparing our star graphic, all file prefixes could be preceded by the name ic_star, without changing the names of the respective densities .....	40
Gbr. 21	The hard “Back” key on a smartphone running Android 2.0 .....	40
Gbr. 22	The dashboard design pattern, .....	41
Gbr. 23	as used by Facebook and LinkedIn	
Gbr. 24	The action bar design pattern as used by Twitter .....	42
Gbr. 25	The search bar design pattern as used in the Google Search app .....	42
Gbr. 26	The quick action design pattern as used by Twitter.....	43
Gbr. 27	Companion widgets by Engadget, New York Times and Pandora.....	44
Gbr. 28	Work flow komunikasi intragroup.....	45
Gbr. 29	Screen Shoot Aplikasi Amikom Sosial.....	55
Gbr. 30	Use Case Diagram Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta .....	56
Gbr. 31	Struktur Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta.....	57
Gbr. 32	Prinsip Figure Ground pada logo Carrefour .....	58
Gbr. 33	Prinsip Figure Ground pada logo FedEx .....	71
Gbr. 34	iOS Flat design.....	71
	Flat design.....	74

Gbr. 35	Screen Shoot Flat design.....	74
Gbr. 36	Image Flat pada halaman Google .....	75
Gbr. 37	Gaya Tipografi Uppercase Lettering .....	75
Gbr. 38	Gaya Tipografi White Text Over Background .....	76
Gbr. 39	Karya Pablo Picasso, Tete de Femme, 1965.....	76
Gbr. 40	Studi Tipografi .....	85
Gbr. 41	Inspirasi warna teknologi.....	89
Gbr. 42	Inspirasi warna cahaya lampu.....	90
Gbr. 43	Gadget .....	90
Gbr. 44	Menerima dan Menyampaikan Informasi.....	91
Gbr. 45	Papan Informasi .....	91
Gbr. 46	Thumbnail Logo Mark (Penjaringan Ide Logo Mark).....	91
Gbr. 47	Alternatif 1 LogoMark .....	92
Gbr. 48	Alternatif 2 LogoMark .....	93
Gbr. 49	Alternatif 3 LogoMark .....	93
Gbr. 50	Alternatif 4 LogoMark .....	94
Gbr. 51	Alternatif 5 LogoMark .....	94
Gbr. 52	Alternatif 6 LogoMark .....	95
Gbr. 53	Alternatif 7 LogoMark .....	95
Gbr. 54	Alternatif 8 LogoMark .....	96
Gbr. 55	Alternatif 9 LogoMark .....	96
Gbr. 56	Alternatif 10 LogoMark .....	97
Gbr. 57	Alternatif 11 LogoMark .....	97
Gbr. 58	Alternatif 12 LogoMark .....	98
Gbr. 59	Alternatif 13 LogoMark .....	98
Gbr. 60	Alternatif 14 LogoMark .....	99
Gbr. 61	Alternatif 15 LogoMark .....	99
Gbr. 62	Alternatif 16 LogoMark .....	100
Gbr. 63	Alternatif 17 LogoMark .....	100
Gbr. 64	Alternatif 18 LogoMark .....	101
Gbr. 65	Logo Mark Terpilih.....	101
Gbr. 66	Thumbnail Logo Type (Penjaringan Ide Logo Type).....	102
Gbr. 67	Alternatif 1 Logo Type .....	102
Gbr. 68	Alternatif 2 Logo Type .....	103
Gbr. 69	Alternatif 3 Logo Type .....	103
Gbr. 70	Alternatif 4 Logo Type .....	104
Gbr. 71	Alternatif 5 Logo Type .....	104
Gbr. 72	Alternatif 6 Logo Type .....	105
Gbr. 73	Alternatif 7 Logo Type .....	106
Gbr. 74	Alternatif 8 Logo Type .....	106
Gbr. 75	Alternatif 9 Logo Type .....	106
Gbr. 76	Alternatif 10 Logo Type .....	106
Gbr. 77	Logo Type Terpilih.....	106
Gbr. 78	Pemilihan Warna.....	107
Gbr. 79	Final Logo Aplikasi .....	107
Gbr. 80	Grid System Logo Aplikasi Kekampus .....	107

Gbr. 81	Positif dan Negatif Logo Aplikasi Kekampus .....	107
Gbr. 82	Logo Aplikasi Kekampus dengan Latar Turquoise .....	67
Gbr. 83	Logo Aplikasi Kekampus dengan Latar Orange.....	110
Gbr. 84	Spesial Logo Aplikasi Kekampus.....	111
Gbr. 85	Penerapan Spesial Logo Aplikasi Kekampus pada Smartphone ..	112
Gbr. 86	Navigasi Tugas Akhir Alternatif 1 (Thumbnail) .....	113
Gbr. 87	Navigasi Tugas Akhir Alternatif 2 (Thumbnail) .....	113
Gbr. 88	Focus Group Discussion Alternatif 1 (Thumbnail) .....	114
Gbr. 89	Focus Group Discussion Alternatif 2 (Thumbnail) .....	114
Gbr. 90	Pos Akademik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	115
Gbr. 91	Pos Akademik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	115
Gbr. 92	Beasiswa Alternatif 1 (Thumbnail).....	15
Gbr. 93	Beasiswa Alternatif 2 (Thumbnail).....	116
Gbr. 94	Event Alternatif 1 (Thumbnail) .....	116
Gbr. 95	Event Alternatif 2 (Thumbnail) .....	116
Gbr. 96	Kalender Akademik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	116
Gbr. 97	Kalender Akademik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	116
Gbr. 98	Loker Alternatif 1 (Thumbnail) .....	116
Gbr. 99	Loker Alternatif 2 (Thumbnail) .....	117
Gbr. 100	Magang Alternatif 1 (Thumbnail).....	117
Gbr. 103	Jadwal Kuliah Alternatif 2 (Thumbnail).....	117
Gbr. 104	Portofolio Alternatif 1 (Thumbnail).....	117
Gbr. 105	Portofolio Alternatif 2 (Thumbnail).....	117
Gbr. 106	Artikel Alternatif 1 (Thumbnail) .....	117
Gbr. 107	Artikel Alternatif 2 (Thumbnail) .....	118
Gbr. 108	Ujian Alternatif 1 (Thumbnail).....	118
Gbr. 109	Ujian Alternatif 2 (Thumbnail).....	118
Gbr. 110	Fokus Photography Alternatif 1 (Thumbnail).....	118
Gbr. 111	Fokus Photography Alternatif 2 (Thumbnail).....	118
Gbr. 112	Fokus Komik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	118
Gbr. 113	Fokus Komik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	119
Gbr. 114	Focus Graphic Design Alternatif 1 (Thumbnail) .....	119
Gbr. 115	Focus Graphic Design Alternatif 2 (Thumbnail) .....	119
Gbr. 116	Focus Brand Study Alternatif 1 (Thumbnail) .....	119
Gbr. 117	Focus Brand Study Alternatif 2 (Thumbnail) .....	119
Gbr. 117	Focus Brand Study Alternatif 2 (Thumbnail) .....	119
Gbr. 118	Focus Grafika Alternatif 1 (Thumbnail) .....	120
Gbr. 119	Focus Grafika Alternatif 2 (Thumbnail) .....	120
Gbr. 120	Focus Industrial Design Alternatif 1 (Thumbnail).....	120
Gbr. 121	Focus Industrial Design Alternatif 2 (Thumbnail).....	120
Gbr. 122	Ilustrasi Alternatif 1 (Thumbnail).....	120
Gbr. 123	Ilustrasi Alternatif 2 (Thumbnail).....	120
Gbr. 124	Typography Alternatif 1 (Thumbnail) .....	121
Gbr. 125	Typography Alternatif 2 (Thumbnail) .....	121
Gbr. 126	Desain Aplikasi Alternatif 1 (Thumbnail) .....	121
Gbr. 127	Desain Aplikasi Alternatif 2 (Thumbnail) .....	121

Gbr. 128	Advertising Alternatif 1 (Thumbnail).....	121
Gbr. 129	Advertising Alternatif 2 (Thumbnail).....	121
Gbr. 130	Animasi Alternatif 1 (Thumbnail) .....	122
Gbr. 131	Animasi Alternatif 2 (Thumbnail) .....	122
Gbr. 132	Tinjauan DKV Alternatif 1 (Thumbnail).....	122
Gbr. 133	Tinjauan DKV Alternatif 2 (Thumbnail).....	122
Gbr. 134	Tugas Akhir Alternatif 1 (Rough Layoutl) .....	122
Gbr. 135	Tugas Akhir Alternatif 2 (Thumbnail).....	122
Gbr. 136	Focus Group Discussion Alternatif 1 (Thumbnail) .....	124
Gbr. 137	Focus Group Discussion Alternatif 2 (Thumbnail) .....	124
Gbr. 138	Pos Akademik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	124
Gbr. 139	Pos Akademik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	124
Gbr. 140	Beasiswa Alternatif 1 (Thumbnail).....	124
Gbr. 141	Beasiswa Alternatif 2 (Thumbnail).....	124
Gbr. 142	Event Alternatif 1 (Thumbnail) .....	125
Gbr. 143	Event Alternatif 2 (Thumbnail) .....	125
Gbr. 144	Kalender Akademik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	125
Gbr. 145	Kalender Akademik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	125
Gbr. 146	Loker Alternatif 1 (Thumbnail) .....	125
Gbr. 147	Loker Alternatif 2 (Thumbnail) .....	125
Gbr. 148	Magang Alternatif 1 (Thumbnail).....	126
Gbr. 149	Magang Alternatif 2 (Thumbnail).....	126
Gbr. 150	Jadwal Kuliah Alternatif 1 (Thumbnail).....	126
Gbr. 151	Jadwal Kuliah Alternatif 2 (Thumbnail).....	126
Gbr. 152	Portofolio Alternatif 1 (Thumbnail).....	126
Gbr. 153	Portofolio Alternatif 2 (Thumbnail).....	126
Gbr. 154	Artikel Alternatif 1 (Thumbnail) .....	127
Gbr. 155	Artikel Alternatif 2 (Thumbnail) .....	127
Gbr. 156	Ujian Alternatif 1 (Thumbnail) .....	127
Gbr. 157	Ujian Alternatif 2 (Thumbnail) .....	127
Gbr. 158	Focus Photography Alternatif 1 (Thumbnail).....	127
Gbr. 159	Focus Photography Alternatif 2 (Thumbnail).....	127
Gbr. 160	Komik Alternatif 1 (Thumbnail).....	128
Gbr. 161	Komik Alternatif 2 (Thumbnail).....	128
Gbr. 162	Focus Graphic Design Alternatif 1 (Thumbnail) .....	128
Gbr. 163	Focus Graphic Design Alternatif 2 (Thumbnail) .....	128
Gbr. 164	Focus Brand Study Alternatif 1 (Thumbnail) .....	128
Gbr. 165	Focus Brand Study Alternatif 2 (Thumbnail) .....	128
Gbr. 166	Grafika Alternatif 1 (Thumbnail).....	129
Gbr. 167	Grafika Alternatif 2 (Thumbnail).....	129
Gbr. 168	Industrial Design Alternatif 1 (Thumbnail) .....	129
Gbr. 169	Industrial Design Alternatif 2 (Thumbnail) .....	129
Gbr. 170	Focus Ilustrasi Alternatif 1 (Thumbnail) .....	129
Gbr. 171	Focus Ilustrasi Alternatif 2 (Thumbnail) .....	129
Gbr. 172	Focus Typography Alternatif 1 (Thumbnail).....	130
Gbr. 173	Focus Typography Alternatif 2 (Thumbnail).....	130

Gbr. 174	Focus Desain Aplikasi Alternatif 1 (Thumbnail).....	130
Gbr. 175	Focus Desain Aplikasi Alternatif 2 (Thumbnail).....	130
Gbr. 176	Focus Advertising Alternatif 1 (Thumbnail) .....	130
Gbr. 177	Focus Advertising Alternatif 2 (Thumbnail) .....	130
Gbr. 178	Fokus Animasi Alternatif 1 (Thumbnail) .....	131
Gbr. 179	Fokus Animasi Alternatif 2 (Thumbnail) .....	131
Gbr. 180	Fokus Tinjauan DKV Alternatif 1 (Thumbnail) .....	131
Gbr. 181	Fokus Tinjauan DKV Alternatif 2 (Thumbnail) .....	131
Gbr. 182	Tombol Login Alternatif 1 (Thumbnail).....	137
Gbr. 183	Tombol Login Alternatif 2 (Thumbnail).....	137
Gbr. 184	Beasiswa Alternatif 1 (Thumbnail).....	138
Gbr. 185	Beasiswa Alternatif 2 (Thumbnail).....	138
Gbr. 186	Tombol Sampaikan Gambar Alternatif 1 (Thumbnail) .....	138
Gbr. 187	Tombol Sampaikan Gambar Alternatif 2 (Thumbnail) .....	138
Gbr. 188	Tombol Sampaikan File Alternatif 1 (Thumbnail) .....	138
Gbr. 189	Tombol Sampaikan File Alternatif 2 (Thumbnail) .....	138
Gbr. 190	Sampaikan Berita Alternatif 1 (Thumbnail) .....	139
Gbr. 191	Sampaikan Berita Alternatif 2 (Thumbnail) .....	139
Gbr. 192	Tombol Sampaikan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	139
Gbr. 193	Tombol Sampaikan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	139
Gbr. 194	Telusuri dengan Bulan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	139
Gbr. 195	Telusuri dengan Bulan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	139
Gbr. 196	Tombol Telusuri dengan Tahun Alternatif 1 (Thumbnail) .....	140
Gbr. 197	Tombol Telusuri dengan Tahun Alternatif 2 (Thumbnail) .....	140
Gbr. 198	Tombol Bikin Topik Alternatif 1 (Thumbnail).....	140
Gbr. 199	Tombol Bikin Topik Alternatif 2 (Thumbnail).....	140
Gbr. 200	Tombol Back to Top Alternatif 1 (Thumbnail) .....	140
Gbr. 201	Tombol Back to Top Alternatif 2 (Thumbnail) .....	140
Gbr. 202	Icon List Topik Alternatif 1 (Thumbnail).....	141
Gbr. 203	Icon List Topik Alternatif 2 (Thumbnail).....	141
Gbr. 204	Icon List Post Alternatif 1 (Thumbnail).....	141
Gbr. 205	Icon List Post Alternatif 2 (Thumbnail).....	141
Gbr. 206	Tombol Diskusi Alternatif 1 (Thumbnail).....	141
Gbr. 207	Tombol Diskusi Alternatif 2 (Thumbnail).....	141
Gbr. 208	Tombol Kirim Alternatif 1 (Thumbnail).....	142
Gbr. 209	Tombol Kirim Alternatif 2 (Thumbnail).....	142
Gbr. 210	Tombol Sarankan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	142
Gbr. 211	Tombol Sarankan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	142
Gbr. 212	Tombol Close Alternatif 1 (Thumbnail) .....	142
Gbr. 213	Tombol Close Alternatif 2 (Thumbnail) .....	142
Gbr. 214	Tombol Unduh Alternatif 1 (Thumbnail) .....	143
Gbr. 215	Tombol Unduh Alternatif 2 (Thumbnail) .....	143
Gbr. 216	Tombol Apply Alternatif 1 (Thumbnail) .....	143
Gbr. 217	Tombol Apply Alternatif 2 (Thumbnail) .....	143
Gbr. 218	Tombol List Hari Alternatif 1 (Thumbnail).....	143
Gbr. 219	Tombol List Hari Alternatif 2 (Thumbnail).....	143

Gbr. 220	Icon Semester Alternatif 1 (Thumbnail) .....	144
Gbr. 221	Icon Semester Alternatif 2 (Thumbnail) .....	144
Gbr. 222	Icon Jam Kuliah Alternatif 1 (Thumbnail) .....	144
Gbr. 223	Icon Jam Kuliah Alternatif 2 (Thumbnail) .....	144
Gbr. 224	Icon Ruangan Kuliah Alternatif 1 (Thumbnail) .....	144
Gbr. 225	Icon Ruangan Kuliah Alternatif 2 (Thumbnail) .....	144
Gbr. 226	List Nama Alternatif 1 (Thumbnail) .....	145
Gbr. 227	List Nama Alternatif 2 (Thumbnail) .....	145
Gbr. 228	Icon Komentar Alternatif 1 (Thumbnail) .....	145
Gbr. 229	Icon Komentar Alternatif 2 (Thumbnail) .....	145
Gbr. 230	Icon Apresiasi Alternatif 1 (Thumbnail) .....	145
Gbr. 231	Icon Apresiasi Alternatif 2 (Thumbnail) .....	145
Gbr. 232	Tombol Edit Profile Alternatif 1 (Thumbnail) .....	146
Gbr. 233	Tombol Edit Profile Alternatif 2 (Thumbnail) .....	146
Gbr. 234	Tombol Unggah Foto Alternatif 1 (Thumbnail) .....	146
Gbr. 235	Tombol Unggah Foto Alternatif 2 (Thumbnail) .....	146
Gbr. 236	Tombol Edit Alternatif 1 (Thumbnail) .....	146
Gbr. 237	Tombol Edit Alternatif 2 (Thumbnail) .....	146
Gbr. 238	Unggah Porto Alternatif 1 (Thumbnail) .....	147
Gbr. 239	Unggah Porto Alternatif 2 (Thumbnail) .....	147
Gbr. 240	Tombol Simpan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	147
Gbr. 241	Tombol Simpan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	147
Gbr. 242	Tombol Tulis Artikel Alternatif 1 (Thumbnail) .....	147
Gbr. 243	Tombol Tulis Artikel Alternatif 2 (Thumbnail) .....	147
Gbr. 244	Tombol Social Alternatif 1 (Thumbnail) .....	148
Gbr. 245	Tombol Social Alternatif 2 (Thumbnail) .....	148
Gbr. 246	Tombol Beranda Alternatif 1 (Thumbnail) .....	148
Gbr. 247	Tombol Beranda Alternatif 2 (Thumbnail) .....	148
Gbr. 248	Tombol Obrolan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	148
Gbr. 249	Tombol Obrolan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	148
Gbr. 250	Tombol People Alternatif 1 (Thumbnail) .....	149
Gbr. 251	Tombol People Alternatif 2 (Thumbnail) .....	149
Gbr. 252	Tombol Tahun Angkatan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	149
Gbr. 253	Tombol Tahun Angkatan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	149
Gbr. 254	Tombol Dosen Alternatif 1 (Thumbnail) .....	149
Gbr. 255	Tombol Dosen Alternatif 2 (Thumbnail) .....	149
Gbr. 256	Tombol Kembali Alternatif 1 (Thumbnail) .....	150
Gbr. 257	Tombol Kembali Alternatif 2 (Thumbnail) .....	150
Gbr. 258	Icon Pengirim (Live Chat) Alternatif 1 (Thumbnail) .....	150
Gbr. 259	Icon Pengirim (Live Chat) Alternatif 2 (Thumbnail) .....	150
Gbr. 260	Icon Penerima Alternatif 1 (Thumbnail) .....	150
Gbr. 261	Icon Penerima Alternatif 2 (Thumbnail) .....	150
Gbr. 262	Icon Back to Home Alternatif 1 (Thumbnail) .....	151
Gbr. 263	Icon Back to Home Alternatif 2 (Thumbnail) .....	151
Gbr. 264	Icon Search Alternatif 1 (Thumbnail) .....	151
Gbr. 265	Icon Search Alternatif 2 (Thumbnail) .....	151

Gbr. 266	Icon Arsip Alternatif 1 (Thumbnail).....	151
Gbr. 267	Icon Arsip Alternatif 2 (Thumbnail).....	151
Gbr. 268	Icon Notifikasi Alternatif 1 (Thumbnail).....	152
Gbr. 269	Icon Notifikasi Alternatif 2 (Thumbnail).....	152
Gbr. 270	Icon Logout Alternatif 1 (Thumbnail).....	152
Gbr. 271	Icon Logout Alternatif 2 (Thumbnail) .....	152
Gbr. 272	Tombol Logout Alternatif 1 (Thumbnail).....	152
Gbr. 273	Tombol Logout Alternatif 2 (Thumbnail).....	152
Gbr. 274	Icon List Kegiatan Akademik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	153
Gbr. 275	Icon List Kegiatan Akademik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	153
Gbr. 276	Tombol Login Alternatif 1 (Thumbnail).....	153
Gbr. 277	Tombol Login Alternatif 2 (Thumbnail).....	153
Gbr. 277	Tombol Sampaikan Video Alternatif 1 (Thumbnail).....	153
Gbr. 278	Tombol Sampaikan Video Alternatif 2 (Thumbnail).....	153
Gbr. 279	Tombol Sampaikan Gambar Alternatif 1 (Thumbnail) .....	154
Gbr. 280	Tombol Sampaikan Gambar Alternatif 2 (Thumbnail) .....	154
Gbr. 281	Tombol Sampaikan File Alternatif 1 (Thumbnail) .....	154
Gbr. 282	Tombol Sampaikan File Alternatif 2 (Thumbnail) .....	154
Gbr. 283	Tombol Sampaikan Berita Alternatif 1 (Thumbnail) .....	154
Gbr. 284	Tombol Sampaikan Berita Alternatif 2 (Thumbnail) .....	154
Gbr. 285	Tombol Sampaikan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	155
Gbr. 286	Tombol Sampaikan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	155
Gbr. 287	Tombol Telusuri dengan Bulan Alternatif 1 (Thumbnail).....	155
Gbr. 288	Tombol Telusuri dengan Bulan Alternatif 2 (Thumbnail).....	155
Gbr. 289	Tombol Telusuri dengan Tahun Alternatif 1 (Thumbnail).....	155
Gbr. 290	Tombol Telusuri dengan Tahun Alternatif 2 (Thumbnail).....	155
Gbr. 291	Tombol Bikin Topik Alternatif 1 (Thumbnail).....	156
Gbr. 292	Tombol Bikin Topik Alternatif 2 (Thumbnail).....	156
Gbr. 293	Tombol Back to Top Alternatif 1 (Thumbnail) .....	156
Gbr. 294	Tombol Back to Top Alternatif 2 (Thumbnail) .....	156
Gbr. 295	Icon List Topik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	156
Gbr. 296	Icon List Topik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	156
Gbr. 297	Icon List Post Alternatif 1 (Thumbnail) .....	157
Gbr. 298	Icon List Post Alternatif 2 (Thumbnail) .....	157
Gbr. 299	Tombol Diskusi Alternatif 1 (Thumbnail) .....	157
Gbr. 300	Tombol Diskusi Alternatif 2 (Thumbnail) .....	157
Gbr. 301	Tombol Kirim Alternatif 1 (Thumbnail) .....	157
Gbr. 302	Tombol Kirim Alternatif 2 (Thumbnail) .....	157
Gbr. 303	Tombol Sarankan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	158
Gbr. 304	Tombol Sarankan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	158
Gbr. 305	Tombol Close Alternatif 1 (Thumbnail) .....	158
Gbr. 306	Tombol Close Alternatif 2 (Thumbnail) .....	158
Gbr. 307	Tombol Unduh Alternatif 1 (Thumbnail) .....	158
Gbr. 308	Tombol Unduh Alternatif 2 (Thumbnail) .....	158
Gbr. 309	Tombol Apply Alternatif 1 (Thumbnail) .....	159
Gbr. 310	Tombol Apply Alternatif 2 (Thumbnail) .....	159

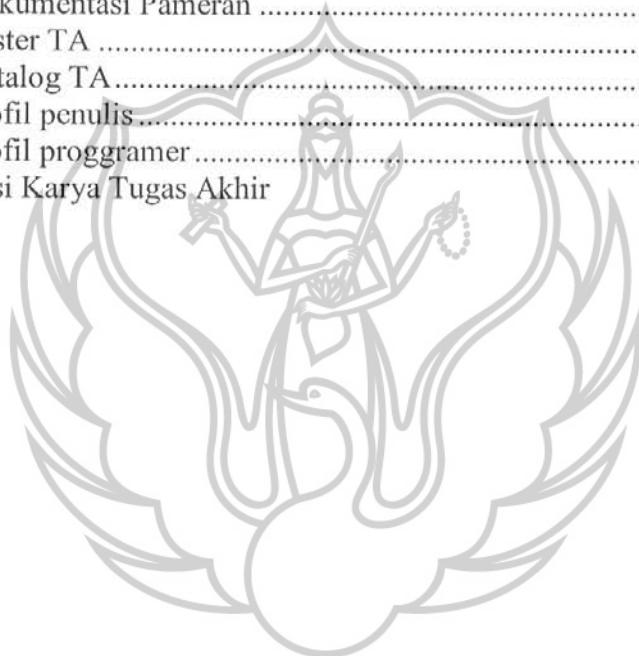
Gbr. 311	Tombol List Hari Alternatif 1 (Thumbnail).....	159
Gbr. 312	Tombol List Hari Alternatif 2 (Thumbnail).....	159
Gbr. 313	Icon Semester Alternatif 1 (Thumbnail) .....	159
Gbr. 314	Icon Semester Alternatif 2 (Thumbnail) .....	159
Gbr. 315	Icon Jam Kuliah Alternatif 1 (Thumbnail) .....	160
Gbr. 316	Icon Jam Kuliah Alternatif 2 (Thumbnail) .....	160
Gbr . 317	Icon Ruangan Kuliah Alternatif 1 (Thumbnail).....	160
Gbr. 318	Icon Ruangan Kuliah Alternatif 2 (Thumbnail).....	160
Gbr. 319	List Nama Alternatif 1 (Thumbnail) .....	160
Gbr. 320	List Nama Alternatif 2 (Thumbnail) .....	160
Gbr. 321	Icon Komentar Alternatif 1 (Thumbnail).....	161
Gbr. 322	Icon Komentar Alternatif 2 (Thumbnail).....	161
Gbr. 323	Icon Apresiasi Alternatif 1 (Thumbnail).....	161
Gbr. 324	Icon Apresiasi Alternatif 2 (Thumbnail).....	161
Gbr. 325	Tombol Edit Profile Alternatif 1 (Thumbnail).....	161
Gbr. 326	Tombol Edit Profile Alternatif 2 (Thumbnail).....	161
Gbr. 327	Tombol Unggah Foto Alternatif 1 (Thumbnail).....	162
Gbr. 328	Tombol Unggah Foto Alternatif 2 (Thumbnail) .....	162
Gbr. 329	Tombol Edit Alternatif1 (Thumbnail) .....	162
Gbr. 330	Tombol Edit Alternatif 2 (Thumbnail) .....	162
Gbr. 331	Unggah Porto Alternatif 1 (Thumbnail) .....	162
Gbr. 332	Unggah Porto Alternatif 2 (Thumbnail) .....	162
Gbr. 333	Tombol Simpan Alternatif 1 (Thumbnail).....	163
Gbr. 334	Tombol SimpanAlternatif 2 (Thumbnail).....	163
Gbr. 335	Tombol Tulis Artikel Alternatif 1 (Thumbnail).....	163
Gbr. 336	Tombol Tulis Artikel Alternatif 2 (Thumbnail).....	163
Gbr. 337	Tombol Social Alternatif 1 (Thumbnail) .....	163
Gbr. 338	Tombol Social Alternatif 2 (Thumbnail) .....	163
Gbr. 339	Tombol Beranda Alternatif 1 (Thumbnail) .....	164
Gbr. 340	Tombol Beranda Alternatif 2 (Thumbnail) .....	164
Gbr. 341	Tombol Obrolan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	164
Gbr. 342	Tombol Obrolan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	164
Gbr. 343	Tombol People Alternatif 1 (Thumbnail) .....	164
Gbr. 344	Tombol People Alternatif 2 (Thumbnail) .....	164
Gbr. 345	Tombol Tahun Angkatan Alternatif 1 (Thumbnail) .....	165
Gbr. 346	Tombol Tahun Angkatan Alternatif 2 (Thumbnail) .....	165
Gbr. 347	Tombol Dosen Alternatif 1 (Thumbnail) .....	165
Gbr. 348	Tombol Dosen Alternatif 2 (Thumbnail) .....	165
Gbr. 349	Tombol Kembali Alternatif 1 (Thumbnail) .....	165
Gbr. 350	Tombol Kembali Alternatif 2 (Thumbnail) .....	165
Gbr. 351	Icon Pengirim (Live Chat) Alternatif 1 (Thumbnail) .....	166
Gbr. 352	Icon Pengirim (Live Chat) Alternatif 2 (Thumbnail) .....	166
Gbr. 353	Icon Penerima Alternatif 1 (Thumbnail).....	166
Gbr. 354	Icon Penerima Alternatif 2 (Thumbnail).....	166
Gbr. 355	Icon Back to Home Alternatif 1 (Thumbnail).....	166
Gbr. 356	Icon Back to Home Alternatif 2 (Thumbnail).....	166

Gbr. 357	Icon Search Alternatif 1 (Thumbnail).....	167
Gbr. 358	Icon Search Alternatif 2 (Thumbnail).....	167
Gbr. 359	Icon Arsip Alternatif 1 (Thumbnail).....	167
Gbr. 360	Icon Arsip Alternatif 2 (Thumbnail).....	167
Gbr. 361	Icon Notifikasi Alternatif 1 (Thumbnail).....	167
Gbr. 362	Icon Notifikasi Alternatif 2 (Thumbnail).....	167
Gbr. 363	Icon Logout Alternatif 1 (Thumbnail) .....	168
Gbr. 364	Icon Logout Alternatif 2 (Thumbnail) .....	168
Gbr. 365	Tombol Logout Alternatif 1 (Thumbnail).....	168
Gbr. 366	Tombol Logout Alternatif 2 (Thumbnail).....	168
Gbr. 367	Icon List Kegiatan Akademik Alternatif 1 (Thumbnail) .....	168
Gbr. 368	Icon List Kegiatan Akademik Alternatif 2 (Thumbnail) .....	168
Gbr. 369	Thumbnail Halaman Home Website Kekampus.....	223
Gbr. 370	Thumbnail Halaman Utama Website Kekampus.....	223
Gbr. 371	Final Halaman Home Website Kekampus .....	224
Gbr. 372	Final Halaman Utama Website Kekampus .....	224
Gbr. 373	Aplikasi Website Kekampus di berbagai platform .....	225
Gbr. 374	Rough Layout Ad Banner Vertical, 32x180px .....	226
Gbr. 375	Final Ad Banner Vertical, 32x180px .....	227
Gbr. 376	Aplikasi Ad Banner Vertical, 32x180px.....	228
Gbr. 377	Rought Layout Flyer, 10 x 21 cm .....	229
Gbr. 378	Final Flyer, 10 x 21 cm .....	230
Gbr. 379	Aplikasi Flyer, 10 x 21 cm.....	231
Gbr. 380	Rought Layout Print Ad Kategori Majalah, Full Page .....	231
Gbr. 381	Final Print Ad Kategori Majalah, Full Page .....	232
Gbr. 382	Aplikasi Print Ad Kategori Majalah, Full Page .....	233
Gbr. 383	Rought Layout Print Ad Kategori Surat Kabar 4 Kolom, 18,5 x 27 cm.....	233
Gbr. 384	Final Print Ad Kategori Surat Kabar 4 Kolom, 18,5 x 27 cm .....	234
Gbr. 385	Aplikasi Print Ad Kategori Surat Kabar 4 Kolom, 18,5 x 27 cm.....	235
Gbr. 386	Rought Layout Print Ad Kategori Surat Kabar 5 Kolom, 23 x 38 cm.....	235
Gbr. 387	Final Print Ad Kategori Surat Kabar 5 Kolom, 23 x 38 cm .....	236
Gbr. 389	Aplikasi Print Ad Kategori Surat Kabar 5 Kolom,23 x 38 cm....	237
Gbr. 390	Rought Layout SFA, 41 x 96 cm .....	238
Gbr. 391	Final SFA, 41 x 96 cm .....	239
Gbr. 392	Aplikasi SFA, 41 x 96 cm.....	240
Gbr. 393	Studi Ilustrasi Drs. Asnar Zacky.....	241
Gbr. 394	Rought Layout Postcard DKV ISI Yogyakarta, Drs. Asnar Zacky .....	242
Gbr. 395	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta, Drs. Asnar Zacky (halaman muka) .....	243
Gbr. 396	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta, Drs. Asnar Zacky (halaman belakang).....	244
Gbr. 397	Studi Ilustrasi Postcard DKV ISI Yogyakarta,	

Gbr. 398	Drs. Hartono Karnadi, M.Sn .....	245
	Rought Layout Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
Gbr. 399	Drs. Hartono Karnadi, M.Sn .....	246
	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
Gbr. 400	Drs. Hartono Karnadi, M.Sn (halaman muka) .....	247
	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
Gbr. 401	Drs. Hartono Karnadi, M.Sn (halaman muka) .....	248
	Studi Ilustrasi Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
Gbr. 402	P. Gogor Bangsa, S.Sn, M.Sn .....	249
	Rought Layout Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	P. Gogor Bangsa, S.Sn, M.Sn .....	250
Gbr. 403	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	P. Gogor Bangsa, S.Sn, M.Sn (halaman muka) .....	251
Gbr. 404	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	P. Gogor Bangsa, S.Sn, M.Sn (halaman belakang) .....	252
Gbr. 405	Studi Ilustrasi Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. M. Umar Hadi, M.S.....	253
Gbr. 406	Rought Layout Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. M. Umar Hadi, M.S.....	254
Gbr. 407	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. M. Umar Hadi, M.S (halaman muka) .....	255
Gbr. 408	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. M. Umar Hadi, M.S (halaman belakang).....	256
Gbr. 409	Studi ilustrasi Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. Wibowo, M.Sn .....	257
Gbr. 410	Rought Layout Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. Wibowo, M.Sn .....	258
Gbr. 411	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. Wibowo, M.Sn (halaman muka) .....	259
Gbr. 412	Final Postcard DKV ISI Yogyakarta,	
	Drs. Wibowo, M.Sn (halaman belakang).....	260
Gbr. 413	Rought Layout cover Postcard DKV ISI Yogyakarta.....	261
Gbr. 414	Final Cover Postcard DKV ISI Yogyakarta.....	262
Gbr. 415	Aplikasi Postcard DKV ISI Yogyakarta .....	262

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket Pengguna Smartphone (Responden: Dosen) .....	268
Lampiran 2	Angket Pengguna Smartphone (Responden: Mahasiswa) .	270
Lampiran 3	Hasil Riset Pengguna Smartphone .....	272
Lampiran 4	Angket Pengguna Aplikasi.....	273
Lampiran 5	Hasil Riset Pengguna Aplikasi.....	275
Lampiran 6	Dokumentasi riset pengguna smartphone Android .....	277
Lampiran 7	Mockup Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta .....	278
Lampiran 8	Uploading.....	280
Lampiran 9	Dokumentasi Pameran .....	281
Lampiran 10	Poster TA .....	282
Lampiran 11	Katalog TA.....	283
Lampiran 12	Profil penulis .....	284
Lampiran 13	Profil proggramer .....	284
Lembar Konsultasi Karya Tugas Akhir		



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### A. Latar Belakang Masalah

Teknologi informasi dan komunikasi berkembang signifikan dalam satu dekade terakhir, perkembangan terbesar terjadi pada teknologi telepon seluler dengan hadirnya teknologi *smartphone*. *Smartphone* atau telepon pintar mengusung teknologi mobile yang memungkinkan penggunanya mengakses informasi dan berkomunikasi dimana saja dan kapan saja. *Smartphone* adalah media komunikasi yang memiliki fungsi layaknya komputer, dengan terkoneksi internet *smartphone* mampu menjalankan fungsi untuk berkirim *e-mail*, mengunduh file, membaca buku elektronik (*Ebook*), *video call*, jejaring sosial dan lainnya. Ditengah popularitas *smartphone* hadir sistem operasi bernama Android, Android adalah sebuah sistem operasi berbasis Linux yang diciptakan untuk telepon seluler (Kusumaningati, 2012). Android pertama sekali dikembangkan oleh perusahaan pembuat piranti lunak telepon seluler Android Inc sebelum akhirnya diakusisi perusahaan *search engine* Google Inc ditahun 2005. Android terbuka untuk dikembangkan oleh siapa saja (*open soucre*) guna pemakaian pribadi ataupun komersial. Teknologi aplikasi yang diciptakan Android berhasil menarik minat vendor telepon seluler untuk digunakan sebagai sistem operasi di produk *smartphone*-nya. Mengutip wikipedia pada penghujung tahun 2009 diperkirakan terdapat 18 jenis telepon seluler yang menggunakan sistem operasi Android ([http://id.wikipedia.org/wiki/Android\\_\(sistem\\_operasi\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Android_(sistem_operasi)), akses 17 Agustus 2013). Oleh perusahaan pengembang aplikasi Android dibuat lebih variatif dan menyesuaikan kebutuhan penggunaannya seperti aplikasi untuk mengecek kesehatan, informasi jasa transportasi, informasi jasa perjalanan, mengecek tagihan, mengecek pembayaran, membaca berita dari berbagai media, jejaring sosial hingga aplikasi untuk mengetahui informasi terbaru akademik.

Aplikasi untuk mengetahui informasi terbaru akademik kemudian dikenal dengan nama *mobile campus* atau sistem informasi akademik. Aplikasi *mobile campus* memudahkan penggunanya untuk mengakses informasi kampus dan melakukan kegiatan akademik langsung dari smartphone pengguna, seperti melihat jadwal perkuliahan, mengetahui informasi beasiswa, mengecek biaya kuliah dan berkomunikasi *virtual*. Dari penulusuran penulis melalui media internet diketahui Universitas Bina Nusantara dan STMIK-AMIKOM Yogyakarta berhasil mengembangkan aplikasi *mobile campus* sebagai media pendukung kegiatan di akademik.

Kemudahan mendapatkan informasi yang diberikan universitas kepada mahasiswa-nya melalui media teknologi informasi tidak terjadi dilingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta tempat penulis menjalankan pendidikan program Sarjana Strata 1 (S1) dimana media informasi yang digunakan masih terbatas pada papan informasi akademik yang ditempatkan di lantai dasar dan di lantai dua prodi. Kelemahan dari media papan informasi adalah informasi tidak bisa segera didapatkan karena terbatasnya ruang dan waktu sehingga penyebaran informasi menjadi lambat. Permasalahannya adalah tidak mudah mendapatkan informasi akademik di lingkungan akademik Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta karena masih mengandalkan papan informasi sebagai media utama menyampaikan informasi. Dalam era teknologi seperti sekarang ini sudah sewajarnya Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta turut serta memanfaatkan media Teknologi Informasi berupa aplikasi *mobile campus* berbasis Android untuk memfasilitasi kegiatan akademik mahasiswa dan dosen di lingkungan akademik.



Gbr. 1 : Papan Informasi Lantai Satu Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta

Sumber : Fuad Fajar Samudra

Sebelum melanjutkan perancangan perlu dilakukan riset mendalam untuk mengetahui pasar pengguna smartphone berbasis Android di lingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta, sehingga akan diketahui peluang diterimanya mobile campus berbasis Android jika dikembangkan di lingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta. Riset yang penulis lakukan adalah dengan menyebarkan angket *online* dan *offline* kepada responden di lingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta selama periode 5 - 11 November 2012. Terkumpul 170 responden terdiri dari 165 mahasiswa dan 5 dosen di lingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta. Hasil riset menyatakan 46% responden menggunakan *smartphone* dan 24% responden menggunakan sistem operasi Android pada *smartphone*-nya, Android mengungguli sistem operasi lainnya seperti iOS, Symbian, Blackberry dan Windows Phone (Lampiran, D. Hasil Riset Pengguna *Smartphone*). Dengan demikian pengguna *smartphone* berbasis Android adalah yang terbesar di lingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta sehingga layak untuk mengembangkan aplikasi *mobile campus* di lingkungan Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta.

Pertanyaan yang kemudian muncul adalah bagaimana merancang Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta yang interaktif, komunikatif dan edukatif untuk memudahkan mahasiswa dan dosen mengakses informasi akademik?. Untuk menjawab sebagian pertanyaan perlu dilakukan riset pengguna aplikasi, riset pengguna aplikasi bertujuan untuk

mengetahui kebutuhan pengguna. Berdasarkan riset pengguna aplikasi yang dilakukan penulis tanggal 25-31 Mei 2013 (Lampiran, F. Hasil Riset Pengguna Aplikasi) melalui *survey online* dan memadukannya dengan konsep aplikasi bersumber dari pengamatan penulis dapat disimpulkan kegiatan akademik mahasiswa dan dosen dilingkungan akademik meliputi: mencari tahu informasi tugas akhir, membuka ruang diskusi, mencari tahu informasi beasiswa, melihat jadwal event, melihat kalender akademik, melihat dan berbagi informasi lowongan pekerjaan, melihat dan berbagi informasi magang, mencari tahu informasi jadwal kuliah, menampilkan portofolio, berbagi artikel dan melihat jadwal ujian. Kegiatan akademik yang disebutkan kemudian penulis jadikan halaman utama dalam perancangan aplikasi, setelah disederhanakan halaman utama Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta meliputi menu : Tugas Akhir (TA), Focus Group Discussion (FGD), Beasiswa, Event, Kalender Akademik, Loker, Magang, Jadwal Kuliah, Portofolio, Artikel dan menu Ujian. Tahapan selanjutnya adalah merancang aplikasi melalui proses perancangan tersistematis, terencana dan terintegrasi memadukan teori akademis dengan penerapan praktis Desain Komunikasi Visual sehingga menghasilkan aplikasi yang sesuai kebutuhan penggunanya dan mudah digunakan. Penulis berharap Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta mampu menjadi media alternatif mahasiswa dan dosen untuk mendapatkan informasi akademik.

#### B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta yang interaktif, komunikatif dan edukatif untuk memudahkan mahasiswa dan dosen mengakses informasi akademik?.

#### C. Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta adalah rencana mewujudkan media belajar yang interaktif, komunikatif dan edukatif untuk mahasiswa dan dosen Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta.

#### D. Manfaat Perancangan

Manfaat utama perancangan Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta adalah mempermudah mahasiswa dan dosen dalam mendapatkan informasi akademik tanpa dibatasi ruang dan waktu. Manfaat lainnya sebagai berikut:

1. Bagi Penulis

Penulis berharap mendapatkan pengetahuan mendalam di bidang Disain Aplikasi dalam usaha merancang karya Tugas Akhir ini.

2. Bagi Prodi DKV

Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta diharapkan mampu menjebatani antara lembaga kemahasiswaan di tingkat Fakultas Seni Rupa dan mahasiswa serta dosen dalam menginformasikan kegiatan akademik guna berjalannya kurikulum.

3. Bagi Mahasiswa

Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta menjadi media alternatif mahasiswa untuk mendapatkan informasi akademik.

4. Bagi Dosen

Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta diharapkan memudahkan dosen dalam kegiatan menyampaikan infomasi akademik kepada mahasiswa tanpa dibatasi oleh ruang dan waktu.

E. Batasan Lingkup Perancangan

Batasan Ruang Lingkup Perancangan Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1. Batasan Masalah

- a. *Platform* yang digunakan adalah *smartphone* dengan sistem operasi Android dan terkoneksi *internet*
- b. Pengguna aplikasi adalah mahasiswa dan dosen
- c. Aplikasi dikelola oleh *administrator* dari tenaga ahli Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta
- d. Hanya kegiatan akademik yang akan dilayani oleh *administrator*

2. Bahasa

Bahasa yang akan digunakan dalam perancangan ini adalah bahasa Indonesia.

### 3. Bentuk Disain dan Jenis Media

Sistem informasi *visual artisitik* berupa media *mobile campus* dengan sistemasi Android.

### 4. Luas Wilayah/ Lokasi

Jangkauan kegiatan komunikasi yang akan dilaksanakan hanya Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta.

## F. Metode Perancangan

Metode perancangan yang akan dilakukan diantaranya metode pengumpulan data, metode analisis data, metode konsep perancangan, metode visualisasi disain dan tahapan pengujian aplikasi.

### 1. Metode Pengumpulan data

#### a. Data Primer

Yang dimaksud dengan data primer adalah data yang hanya dapat dari sumber aslinya adalah data tentang Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta kemudian menjadi obyek perancangan meliputi latar belakang masalah yang ada, sistem kerja dan sistem penginformasiannya secara *online*. Dalam memperoleh data primer, menggunakan metode:

##### 1) Metode Wawancara

Wawancara dilakukan pada nara sumber yakni mahasiswa, dosen, pengelola administrasi Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta dan pengelola administrasi Fakultas Seni Rupa.

##### 2) Metode Riset

Riset dengan cara menyebarkan angket *online* dan *offline* kepada mahasiswa dan dosen Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta.

##### 3) Metode Dokumentasi

Pengambilan data dengan menggunakan pemotretan lokasi DKV ISI Yogyakarta, fasilitas program studi, dan pemotretan mahasiswa juga dosen Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta

#### b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang sudah tersedia sehingga tinggal mencari dan mengumpulkannya. Data sekunder dapat diperoleh dari sumber media cetak berupa brosur, katalog, folder, company profile Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta, jurnal, majalah, surat kabar maupun media elektronik seperti internet sebagai kajian literatur.

#### G. Metode Analisis Data

Metode analisis data yang akan digunakan dalam perancangan Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta adalah metode analisis 5W+1H. Analisis 5W+1H merupakan tinjauan tentang *What* (apa yang menjadi permasalahan), *Why* (mengapa bisa terjadi), *Who* (siapa yang terlibat), *When* (kapan di lakukan), *Where* (dimana dilakukan) dan *How* (bagaimana merancangnya).

#### H. Metode Analisis Media

Metode analisis media yang akan digunakan dalam perancangan Komunikasi Visual Aplikasi Android Prodi DKV FSR ISI Yogyakarta adalah metode analisis SWOT. Analisis SWOT merupakan tinjauan tentang *Strength* (Kekuatan produk), *Weakness* (Kelemahan produk), *Oppurtunity* (Peluang) dan *Threats* (Ancaman).

#### I. Metode Konsep Perancangan

1. Konsep Media
2. Konsep Kreatif
3. Konsep Tata Visual/Disain

#### J. Metode Visualisasi Disain

Tiga hal yang dilakukan dalam menyusun rancangan:

1. *Idea Lay Out / Thumbnail*
2. *Rough Lay Out / Tight tissu*
3. *Comprehensive Lay Out / Execution*

#### K. Tahapan Pengujian

Pengujian aplikasi menggunakan media *smartphone* berbasis Android yang sudah diinisiasi ke dalam media.

## L. Sistematika Perancangan

### BAB I

#### PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Perancangan
- D. Manfaat Perancangan
- E. Batasan Lingkup Perancangan
- F. Metode Perancangan
- G. Metode Analisis Data
- H. Metode Analisis Media
- I. Metode Konsep Perancangan
- J. Metode Visualisasi Disain
- K. Tahapan Pengujian
- L. Sistematika Perancangan
- M. Skematika Perancangan

### BAB II

#### IDENTIFIKASI DATA DAN ANALISIS

- A. Data Institusi
- B. Landasan Teori
- C. Analisis

### BAB III

#### KONSEP PERANCANGAN

- A. Konsep
  - 1. Konsep Komunikasi
  - 2. Konsep Aplikasi
  - 3. Konsep Sistem
  - 4. Konsep Interaksi
  - 5. Konsep Kreatif
- B. Program Kreatif
- C. Media Pendukung



## BAB IV

### VISUALISASI DISAIN

#### A. Disain Aplikasi

1. Logo Aplikasi
2. Navigasi
3. Icon
4. User Interface
5. Comprehensive Layout

#### B. Final Disain Aplikasi

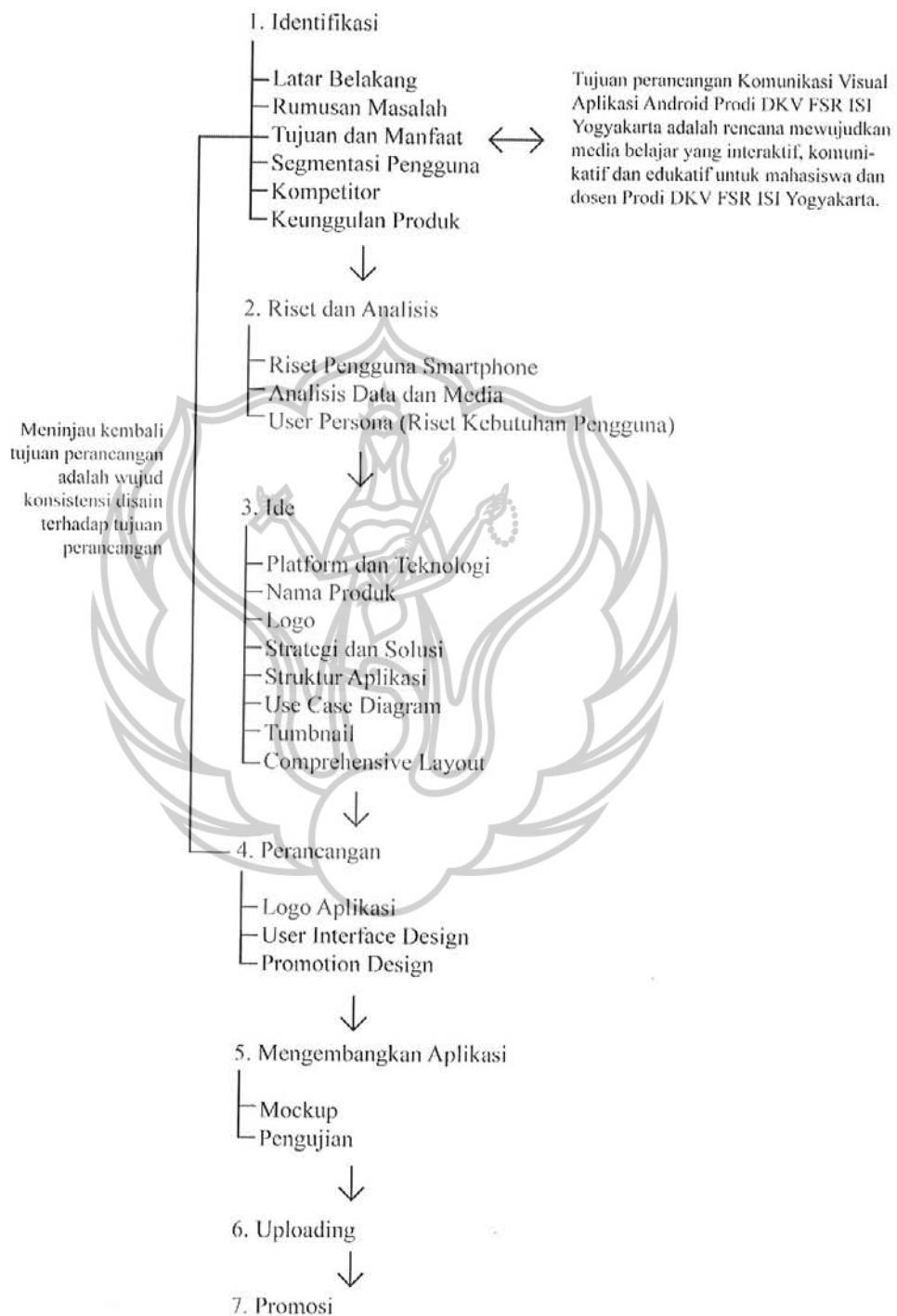
#### C. Media Pendukung

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN



## M.Skematika Perancangan



Gbr. 2 : Skematika Perancangan  
Sumber : Fuad Fajar Samudra