

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Buku ilustrasi Museum Kretek Kudus ini diupayakan untuk memperjelas konteks verbal melalui gambar manual yang bertujuan untuk memberikan gambaran sebagai pendukung unsur verbal, memuat pesan yang dapat menarik perhatian *audiens*, dan mengapresiasi masyarakat agar memahami Museum Kretek Kudus.

Keadaan yang membatasi dalam perancangan buku ilustrasi Museum Kretek Kudus ini adalah membutuhkan waktu yang cukup lama untuk melakukan penelitian terhadap Museum Kretek Kudus, dan penelitian terhadap museum yang serupa dengan Museum Kretek Kudus, yaitu Museum *House of Sampoerna* Surabaya.

B. Saran

Perancangan buku ilustrasi Museum Kretek Kudus ini diharapkan agar masyarakat terutama generasi muda dapat melestarikan dan mencintai museum dan peninggalan kebudayaan yang ada di Indonesia khususnya di kota Kudus.

Dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang ada pada buku ini, penulis menerima segala kritik dan saran, dan berharap dapat diperbaiki suatu hari nanti. Penulis berharap buku ilustrasi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat di Indonesia agar lebih mencintai museum-museum yang ada di Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Asiarto, Lutfi, "Pedoman Museum Indonesia", Jakarta: Direktorat Museum, 2010
- Atmadja, Mochtar Kusuma (et al.). "Perjalanan Seni Rupa Indonesia" Dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini, Bandung: Seni Budaya, 1991
- Badil, Rudy, "Kretek Jawa" Gaya Hidup Lintas Budaya, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2011
- Darmapawira W.A, Sulasmi, "Warna" Teori dan Kreativitas Penggunaannya, Bandung: Penerbit ITB, 2002
- Kusrianto, Adi, "Pengantar Desain Komunikasi Visual", Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2007
- Rustan, Surianto, "Layout" Dasar dan Penerapannya, Jakarta: Gramedia, 2008
- Sihombing, Danton, "Tipografi" Dalam Desain Grafis, Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama, 2001
- Supriyono, Rakhmat, "Desain Komunikasi Visual" Teori dan Aplikasi, Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2010
- Susanto, Mikke, "Diksi Rupa" Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa, Yogyakarta: Dikti Art Laboratory & Jagad Art House, 2011
- UPTD Museum Kretek. 2008. *Sekilas Museum Kretek Kudus*. Kudus: Departemen Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kudus.

JURNAL ILMIAH:

Nuning Damayanti dan Haryadi Suadi, “ Ragam dan Unsur Spiritualitas pada Ilustrasi Naskah Nusantara 1800-1900-an”. *Jurnal J. Vis. Art.* Vol. 1 D, No. 1, 2007, Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB, 2007

PERTAUTAN:

www.ahrisguruserni.blogspot.com (diakses pada tanggal 26 Juli 2013, jam 20.00 WIB)

www.blog-senirupa.blogspot.com (diakses pada tanggal 26 Juli 2013, jam 20.30 WIB)

www.dgi-indonesia.com (diakses pada tanggal 28 Oktober 2012, jam 14.00 WIB)

www.nasional.kompas.com (diakses pada tanggal 26 Oktober 2012, jam 14.30 WIB)

www.goindonesia.com (diakses pada tanggal 3 April 2013, jam 14.00 WIB)

www.webcache.googleusercontent.com (diakses pada tanggal 3 April 2013, jam 14.00 WIB)

DAFTAR NARASUMBER:

Ari (25 th.), Pemandu Perjalanan Museum *House of Sampoerna* Surabaya wawancara tanggal 1 April 2013 di Surabaya.

Suyanto (53 th.), Kepala Museum Kretek Kudus wawancara tanggal 25 Oktober 2012 di Kudus.