BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan penjelasan dalam tulisan ini, dapat disimpulkan bahwa evaluasi kemampuan siswa ekstrakurikuler biola dalam membaca notasi teori musik dasar adalah:

1. Di Sekolah Dasar Budi Mulia Dua Yogyakarta dapat memberikan ilmu pengetahuan terhadap siswa-siswinya dibidang musik, yaitu teori musik keterampilan bermain musik . Hal ini yang dapat membantu siswanya dalam mengembangkan minat dan bakat, serta membantu dalam mempelajari instrumen musik khususnya biola.
2. Siswa-siswi Sekolah Dasar Budi Mulia Dua dapat membaca notasi secara *primavista* melalui instrumen biola dengan membaca *part* yang ditulis menggunakan notasi.
3. Ekstrakurikuler biola memberikan materi ajar yang dapat membantu anak dalam meningkatkan kemampuan dalam bermain biola.
4. Dalam kegiatan ekstrakurikuler, anak dituntut untuk dapat bermain biola secara kelompok dalam sebuah ansambel. Melalui kegiatan ini dapat melatih siswa dalam mengolah rasa, agar tidak egois dalam memainkan lagu, oleh karena dalam ansambel memainkan lagu secara bersama-sama.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

5. Evaluasi yang diberikan kepada siswa kelas III dan IV Sekolah Dasar Budi Mulia Dua Yogyakarta memberikan hasil yang cukup baik. Oleh karena, dengan soal evaluasi yang cukup sulit untuk standar Sekolah Dasar, siswa dapat mengerjakan dengan cukup baik.
6. Mengetahui kekurangan siswa dalam pemahaman teori musik. Hal ini dapat membantu pengajar dalam memperbaiki pemahaman yang kurang dimengerti dan menambah lagi pengetahuan siswa.
7. Mengetahui kelebihan siswa dalam pemahaman teori musik dasar dan membaca notasi. Hal ini dapat menunjang kemampuan siswa dalam meningkatkan kemampuan bermain musik khususnya instrumen biola.

Dari kesimpulan diatas menunjukan bahwa evaluasi kemampuan siswa ekstrakurikuler biola dalam membaca notasi dan pemahaman teori musik dasar cukup baik. Hal ini, mempunyai peranan penting dalam mengetahui kemampuan siswa-siswi dalam belajar musik baik teori maupun praktek khususnya instrumen biola.

B. Saran

Untuk meningkatkan kemampuan siswa Sekolah Dasar Budi Mulia Dua Yogyakarta dalam kemampuan membaca teori maupun praktek musik khusunya biola yaitu sebagai berikut:

1. Perlu ditambahkan materi ajar yang berupa *etude.*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

2. Melatih lagu-lagu yang menggunakan tangga nada selain tangga nada A.
3. Membaca nada-nada yang berada pada senar D dan G yang merupakan nada-nada rendah pada biola sopran.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Ardini, Rimawati, "Pembelajaran Ekstrakurikuler Biola Di Sekolah Dasar Negeri Giwangan Yogyakarta", Skripsi ISI 2010.

B. Hurlock, Elizabeth, *Perkembangan Anak, Jilid* 1, Erlangga, Jakarta. T. T.

Djohan. *Psikologi Musik.* Buku Baik, Yogyakarta, 2003.

Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif, Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian,* Malang, 2004.

Hohhmann. C.H, *Practical Violin Methode* , Carl Fischer Inc, New York. T. T.

Kartono, Kartini, *Psikologi anak (Psikologi Perkembangan),* CV Mandar Maju, Bandung, 1990.

Kennedy Michael, *The Oxford Dictionary of Music,* New Edition, second edition, Oxford University Press Inc., New York, 1994.

Prier Sj, Karl-Edmund, *Istilah Musik,* cetakan pertama, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 2009.

Prier Sj, Karl-Edmund, *Sejarah Musik Jilid 1*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 2004.

Prier Sj, Karl-Edmund *Sejarah Musik Jilid 2*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1993.

Rachmawati Yeni, *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti.* T. T.

Surtihadi, R.M, *Tan Thiam Kwie, Celah-celah kehidupan Sang MaestroPendidikan Tiga zaman*, Panta Rhei Books, Yogyakarta, 2008.

Suzuki. *Suzuki Violin School : A First Book for Violin Instruction*, Allan & Co., Prop. Ld. Melbbrourne. T. T

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Sumber lain :

Wawancara dengan Hidayati S. Sn, selaku guru tetap seni musik di Sekolah Dasar Budi Mulia Dua Yogyakarta.(wawancara pada tanggal 7 Januari 2013)

Wawancara dengan Niga Rosita Dewi S. Sn, selaku guru tetap seni musik di Sekolah Dasar Budi Mulia Dua Yogyakarta.(wawancara 5 Maret 2013)

http://www. Bpplsp-reg-1.go.id/ buletin/ read. php?id=38 & dir=6 & id Status (diakses pada tanggal 7 Januari 2013)

http://sanguinischoraliensis.wordpress.com/2013/03/05/prima-vista/ (diakses pada tanggal 3 Juni 2013)

http://erabaru.net/56-sejarah/12116-asal-usul-perkembangan-biola (diakses pada tanggal 15 Maret 2013)

http://caldfwlchstradivarius.blogspot.com/2011/10/sejarah-biola-di-eropa-cremona.html (diakses pada tanggal 15 Maret 2013)

http://id,wikipedia.org/wiki/biola(diakses pada tanggal 15 Maret 2013)

http://caldfwlchstradivarius.blogspot.com/2011/10/sejarah-biola-di-eropa-cremona.html (diakses pada tanggal 15 Maret 2013)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN