

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan pembelajaran unsur musik, nada dan irama menggunakan program komputer piano virtual pada siswa kelas II di SD Monggang, Sewon, Bantul, adalah Sebagai berikut:

##### 1. Proses Pembelajaran

Program komputer piano virtual dapat diterapkan dalam proses pembelajaran unsur musik, nada dan irama di kelas II SD 1 Monggang. Penggunaan program komputer piano virtual berjalan dengan baik. Siswa dapat mendengarkan intonasi nada yang benar sesuai *tuning* standar pada nada piano asli. Meskipun siswa belum terbiasa melakukan pembelajaran dengan program komputer piano virtual, serta metode pembelajaran ini merupakan metode belajar yang baru bagi mereka, siswa tidak merasa canggung atau kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran.

Program komputer piano virtual membuat siswa fokus dan aktif dalam mengikuti pembelajaran. Hampir 80% siswa aktif mengikuti proses pembelajaran. Kemampuan siswa menangkap materi pembelajaran juga sangat baik. Terbukti dengan beberapa kuis tanya jawab dan kuis dalam bentuk permainan untuk menilai kemampuan menangkap materi pembelajaran, siswa mampu menjawab dengan benar dan mengikuti dengan baik. Selain itu

tampilan visual program komputer piano virtual yang menarik membuat siswa merasa senang, juga dapat menghindarkan siswa dari rasa jenuh dan mengantuk selama proses pembelajaran.

## 2. Ketertarikan Siswa

Berdasarkan pengamatan peneliti selama proses pembelajaran dan hasil angket ketertarikan keseluruhan siswa kelas II di SD Monggang, sangat tertarik mengikuti proses pembelajaran unsur musik, nada dan irama menggunakan program komputer piano virtual.

## 3. Program Komputer Piano Virtual Sebagai Media Alternatif Pembelajaran

Berdasarkan pembahasan proses pembelajaran dan hasil angket maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan program komputer piano virtual bisa menjadi media alternatif pembelajaran unsur musik nada dan irama yang efektif pada siswa kelas II di SD Monggang.

## **B. Saran**

Berdasarkan uraian dari pembahasan serta beberapa permasalahan penelitian dalam proses pembelajaran unsur musik, nada dan irama menggunakan program komputer piano virtual pada siswa kelas II di SD Monggang, adalah sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran unsur musik nada dan irama menggunakan program komputer piano virtual (piano key, piano prodigy dan keyboard tools) masih dapat dikembangkan lebih lanjut kepada pembelajaran musik yang lainnya.

2. Kreatifitas guru dalam mengolah media pembelajaran terutama media teknologi komputer perlu ditingkatkan untuk membantu menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa.
3. Guru perlu merencanakan waktu yang cukup dalam memberikan materi pembelajaran agar partisipasi siswa dapat maksimal.



## DAFTAR PUSTAKA

- Asri, Budiningsih C. 2012. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Asyhar Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Charitas Rully I.P, dkk. 2012. *Mengenal Komputer for Beginners*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Charitas Rully I.P, dkk. 2012. *Mengenal Software for Beginners*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Edisi ketiga.
- Djohan. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher.
- Holt, John. 2012. *Bagaimana Siswa Belajar, Judul Asli: How Children Learn*. New York: Penerbit Erlangga.
- Hurlock Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Penerbit Erlangga. edisi kelima.
- Jarvis Matt. 2010. *Teori-Teori Psikologi: Pendekatan Modern untuk Memahami Perilaku, Perasaan & Pikiran Manusia*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Kartika Budi. 2001. *Penelitian tentang Efektifitas dan Efisiensi Program Pembelajaran dengan Metode Demonstrasi dan Metode Eksperimen*. Jurnal Widya Dharma Universitas Sanata Dharma. Edisi April 2011.
- Lusita Afrisanti. 2011. *Buku Pintar Menjadi Guru Kreatif, Inspiratif, dan Inovatif*. Yogyakarta: Araska.
- MacDonald, Ronan. 2004. *The Billboard Illustrated Home Recording Handbook*. London: Flame Tree Publishing

- Miller Michael. *The Complete Idiot's Guide: music theory*. New York: Alpha Book.
- Milles Matthew B, dan A. michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode- metode Baru*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Rendra Yulia. 2008. *Belajar Main Piano untuk Pemula*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).
- Sadiman Arif S, dkk. 2011. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan. Dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Pustekom Dibud dan PT Rajagrafindo Persada.
- Sukardi. 2012. *Metodelogi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sukohardi Al. 2012. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Edisi Revisi.
- Syah Muhibin. 2011. *Psikologi Pendidikan: Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Edisi Revisi.
- Taylor Eric. 1989. *The AB Guide to Music Theory*. London: The Associated Board of the Royal Schools of Music.
- Jones George Thaddeus. 1974. *Music Theory*. New York: A Division of Harper & Row. Publishers.
- Wilkinson Scott. 1997. *Anatomy of a Home Studio*. Emeryville, CA: EMBooks.
- Sumber Internet:
- <http://www.applestore.com> ( diakses 27 April 2013).
- <https://itunes.apple.com> (diakses 2 Mei 2013).
- <http://www.rollonbuddy.com/KeyboardTools> (diakses 2 Mei 2013).