

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data penelitian pada bab IV, dapat disimpulkan bahwa:

- a. Pemberian perlakuan metode Dalcroze tidak dapat meningkatkan kemampuan mendeteksi nada dan ritme
- b. Anak termotivasi belajar musik

#### **B. Saran**

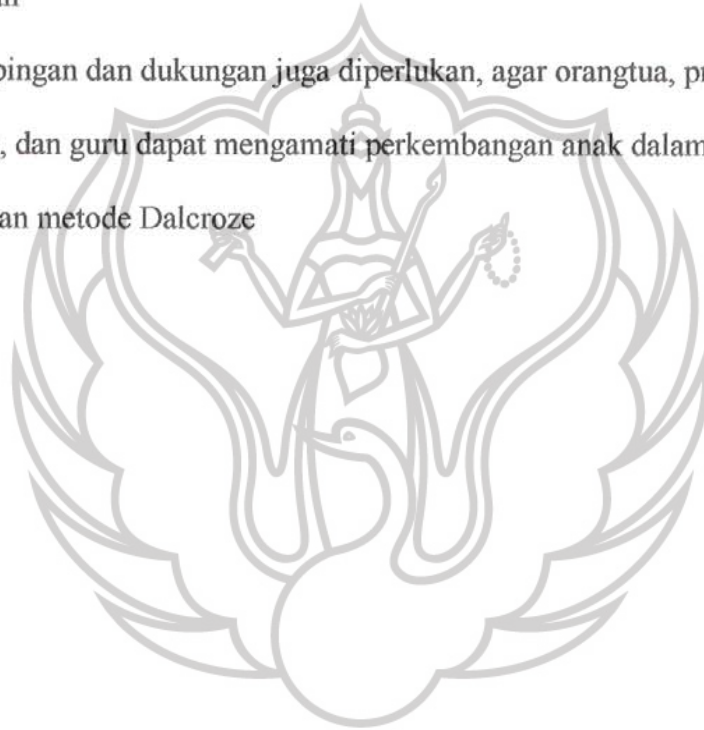
Dari pelaksanaan penelitian ini, peneliti member saran agar penelitian ini dapat dilakukan kembali untuk perbaikan bagi:

##### **1. Mahasiswa Musik**

- a. Apabila terdapat penelitian yang serupa dengan penelitian ini, maka diperlukan waktu yang panjang untuk persiapan dan pelaksanaan penelitian tersebut
- b. Binalah kerjasama yang baik antara peneliti, subjek yang diteliti, guru. Dan seluruh anggota sekolah yang dijadikan sampel penelitian
- c. Penyempurnaan dan mungkin pembenahan modul pembelajaran masih perlu dilakukan dengan pengembangan materi ajar
- d. Eksperimenter dengan cukup pengalaman mengajar dan kemampuan pengelolaan kelas yang baik mungkin bisa membantu kelancaran proses penelitian berikutnya

## 2. Orangtua, Guru, dan Praktisi Pendidikan

- a. Pengembangan dari modul pembelajaran ini masih perlu dikembangkan maupun diperbaiki, sehingga kreatifitas guru, orangtua, dan praktisi pendidikan juga dapat ditingkatkan
- b. Berikanlah cara belajar anak usia sekolah dengan mempraktekkan secara langsung materi yang diajarkan, agar anak dapat memahami materi yang disampaikan
- c. Pendampingan dan dukungan juga diperlukan, agar orangtua, praktisi pendidikan, dan guru dapat mengamati perkembangan anak dalam mengikuti pembelajaran metode Dalcroze



## DAFTAR PUSTAKA

- Alsa,A. 2004. *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Serta Kombinasinya Dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Benward, Burt. 1989. *Work Book in Ear Training*. New York: Brown Company Publisher.
- Djiwandono, sri Esti Wuryani. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: P.T Grasindo.
- Djohan, 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Findlay, Elsa. 1971. *Rhythm and Movement*. Cleveland: Summy-Birchard Inc.
- Henry, Earl dan James Mobberly. Tanpa Tahun. *Musicianship Ear Training, Rhythmic Reading, and Sight Singing*. Prentice Hall.
- Hurlock, Elisabeth B. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Jones, George Thaddeus. 1974. *Music Theory*. New York: Barnes & Noble Books
- Nainggolan, Oriana Tio Parahita. 2006. "Pengaruh Metode Dalcroze (*Eurhythmics*) Terhadap Peningkatan Kreativitas Gerak Siswa Kelas III SD Kanisius Pugeran I Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

Sadler, M. E. 1920. *The Eurhythmics Of Jaques-Dalcroze*. London: The Library Of The University Of California Los Angeles.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

-----, 2010. *Statistika untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta.

