

BAB V **PENUTUP**

A. Kesimpulan

Pada proses pembuatan karya Tugas Akhir Perhiasan *Paes Ageng* Yogyakarta dalam teknik fotografi komersial ini membutuhkan beberapa proses. Proses pertama yang dilakukan adalah pengamatan terhadap perkembangan perhiasan *Paes Ageng*. Dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir terdapat kendala seperti perhiasan *Paes Ageng* tidak bisa dibawa ke studio, perhiasan hanya dibolehkan difoto di Salon Ibu Tienuk Riefki. Penulis harus membuat mini studio dengan memakai peralatan yang minimalis, dikarenakan tempat yang tidak terlalu luas. Maka penulis menggunakan lampu-lampu studio yang berukuran kecil. Dalam proses pembuatan karya tersebut penulis merasa mendapatkan kreatifitas yang lebih dengan adanya situasi dan kondisi tersebut. Penulis diharuskan memaksimalkan tempat dan alat untuk menghasilkan karya foto yang bagus dan bermutu.

Harapan penulis, dengan adanya Tugas Akhir ini masyarakat atau pembaca mendapatkan wawasan baru mengenai perhiasan dalam upacara pernikahan khususnya Yogyakarta. Masyarakat diharapkan dapat memahami makna dari simbol perhiasan *Paes Ageng* dan selalu menjaga budaya serta tradisi para leluhur dengan sebaik-baiknya. Selalu menjaga keaslian tradisi Jawa terutama tentang aturan-aturan (*pakem*) dalam penikahan dan perhiasan *Paes Ageng*.

B. Saran

Saran untuk fotografer yang akan mengangkat tema atau topik *Paes Ageng*.

Proses pertama adalah pencarian informasi tentang makna dari perhiasan *Paes Ageng*, hal apa yang sangat menarik pada perhiasan *Paes Ageng*, seperti simbol atau bentuknya. Upacara kebudayaan Jawa lebih identik dengan kenaikan tahap dalam kehidupan manusia yang sangat penting. Saran untuk masyarakat yaitu untuk selalu menjaga, melestarikan, dan menghargai kebudayaan atau tradisi Indonesia, khususnya Yogyakarta.



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Yulian. 2005. *Tips dan Trik Fotografi*. Jakarta: Grasindo.
- Borel, F. 1994. *The Splendor of Ethnic Jewelry*. New York: the Colette and Jean-Pierre Ghysels Collection.
- Child, John. 2005. *Studio Photography third edition*. Canada: Focal Press.
2008. *Photographic Lighting*. China: Focal Press.
2008. *Studio Photography fourth edition*. Canada: Focal Press.
- Davis, Harold. 2010. *Create Your Composition: Digital Photography Tips & Techniques*. Canada: Wiley Publishing.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Galer, Mark. 2008. *Digital Photography*. China: Focal Press.
- K. Burian, Peter. 2004. *Mastering Digital Photography and Imaging*. United States of America: Sybex.
- Nugroho, R. Amien. 2005. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Riefki, Tienuk. 2008. *Kasatrian Ageng Selikuran dan Kasatria Ageng*. Yogyakarta: Kanisius.
- . 2012. *Tata Rias Pengantin Yogyakarta Tradisional dan Modifikasi Corak Paes Ageng*. Jakarta: Gramedia.
- Soelarko, R.M. 2003. *Ketrampilan Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Sugiarto, Antok. 2005. *Andal dengan Kamera Digital*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukandarrumidi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Yosodipuro, Marmien Sardjono. 2008. *Rias Pengantin Gaya Yogyakarta dengan segala Upacaranya*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Kanisius.

Pustaka Laman:

<http://jaririndu.blogspot.com/2012/09/pengertian-pendekatan-metode-teknik.html>
diakses pada tanggal 05 Februari 2013, pada pukul 16.27

http://vandesayuz.blogspot.com/2010/02/studipustaka_27.html?zx=ac882e2606ab3567
diakses pada tanggal 05 Februari 2013, pada pukul 16.27

<http://resetmania.blogspot.com/2011/06/pengertian-kamera-dslr.html>
diakses pada tanggal 09 Februari 2013, pada pukul 00.27

<http://cooltickling.com/2011/the-kris-traditional-weapons-from-indonesia/>
diakses pada tanggal 02 Desember 2012, pada pukul 00.42

<http://2.bp.blogspot.com/Gold+Emma+Bisri1.jpg>
diakses pada tanggal 28 Oktober 2012, pada pukul 13.08

<http://2.bp.blogspot.com/Gold+Emma+Bisri4.jpg>
diakses pada tanggal 28 Oktober 2012, pada pukul 13.22

<http://www.kvitkaphotography.com/jewelry.php#3>
diakses pada tanggal 28 Oktober 2012, pada pukul 13.31

<http://www.jgoldandco.com/#mi=2&pt=1&pi=10000&s=19&p=2&a=0&t=0>
diakses pada tanggal 28 Oktober 2012, pada pukul 13.52