

BAB V PENUTUP

Untuk menutup dari keseluruhan uraian tentang konsep yang di gunakan dalam tugas akhir ini, ada beberapa hal utama yang mendasari proses penciptaan karya seni lukis. Banyak hal yang menarik di sekitar kita untuk dijadikan ide, banyak membutuhkan keseriusan untuk bisa memunculkan ide.

Pertama, sesungguhnya tingkah laku manusia telah menawarkan banyak hal yang menarik untuk diapresiasi. Apalagi di masa sekarang yang teknologi semakin canggih, kita dapat melihat lebu^h jauh dengan adanya media informasi, dan dapat lebih banyak mendapatkan referensi. Hal yang menarik dalam pembahasan tulisan ini adalah kehidupan buruh tani di pedesaan, tentang kegelisahan dan kisah-kisah bahagia mereka dengan symbol singkong.

Kedua, dalam hal ini penulis membahas tentang kehidupan buruh tani di pedesaan dengan permasalahan-permasalahan sosial yang dihadapi mereka. Dalam menggambarkan situasi dan kondisi yang dihadapinya, dengan simbol singkong agar tidak vulgar dan lebih interpretatif. Yang dituangkan dengan teknik realistik agar objek lebih bisa dipahami oleh penikmat seni. Dari situlah kemudian mengolah inspirasi tersebut menjadi sebuah konsep dan memproseskannya menjadi sebuah karya seni lukis.

Ketiga, karena karya seni lukis adalah sebagai sarana untuk mengungkapkan gagasan atau pengalaman-pengalaman untuk divisualisasikan menjadi sebuah karya, seni lukis bisa juga dianggap sebagai dokumentasi seniman, dalam proses kehidupan pribadi atau kehidupan secara umum.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Schari, Agus. *Estetika, Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: ITB, 2002.
- Widodo (ed) 2001, *Kamus Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Absolut. 1995.
- Djelantik. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI, 2001.
- Soedjono. *Pathologi social*. Bandung: Alumni, 1970.
- Aminudin, *Semantik, Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru, 1988.
- Krisbudiman. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Soedarso, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Suku Danar Sana, 1990.
- Noviari, Annisa. 2008. Peranan Buruh Migran Dalam Pembangunan Ekonomi Cina Pasca Reformasi Ekonomi 1978. (Skripsi Program Studi Cina S-1 Program Studi Cina Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya: Universitas Indonesia.
- Rochmawatin, Nailly. 2010. Pengaruh Konsentrasi Enzim dan Lama Sakarifikasi Pada Hidrolisis Enzimatis Terhadap Produksi Sirup Glukosa Dari Pati Ubi Kayu, (Skripsi S-1 Jurusan Kimia. Fakultas Sains Dan Teknologi: Universitas Negeri Malang.
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Decti Art lap, 2011.
- Susanto, Mikke. *Menimbang Ruang Menata Rupa Wajah Dan Tata Pameran Seni Rupa*. Yogyakarta: Galang Pres, 2004.

B. Website

Rantidicki.wordpress.com

Wirausahamodalkecilkita.blogspot.com

Lemlit.unmul.ac.id

Manfaatbuahsayuran.blogspot.com

Putraholie.blogspot.com

Store.tempo.co

Sakatoartcommunity.com

benbrownfinearts.com

