

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dari penelitian tentang Lagu *Shalawat Nariyah* Dalam Ansambel Musik Inkonvensional Melalui Metode Carl Orff Pada Siswa Kelas III SD Negeri 1 Kalibagor Situbondo Tahun Pelajaran 2012/2013, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan metode Carl Orff di SD Negeri 1 Kalibagor menggunakan metode imitasi dalam penyampaian materi. Metode Carl Orff diterapkan melalui ansambel musik inkonvensional yaitu instrumen perkusi menggunakan barang bekas dan memainkan lagu *Shalawat Nariyah* dalam pembelajarannya.
2. Metode Carl Orff dapat meningkatkan kualitas pembelajaran siswa kelas III di SD Negeri 1 Kalibagor, Hal ini di tunjukkan dengan adanya peningkatan minat siswa dan hasil dari evaluasi pembelajaran yang lebih baik dari metode pembelajaran sebelumnya. Metode Carl Orff dapat meningkatkan minat karena dalam penerapannya mudah untuk dimengerti oleh siswa dan menyenangkan. Penerapan metode pembelajaran Carl Orff mempunyai pengaruh positif, yaitu dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

B. Saran

Diakhir penelitian ini dengan berdasarkan pada kesimpulan yang telah diambil, maka disarankan kepada guru SD 1 Kalibagor hendaknya dapat menggunakan metode Carl Orff sebagai salah satu alternatif pemilihan metode pembelajaran, sekolah mendukung penyelenggaraan pembelajaran ansambel musik, dan dapat membantu menyiapkan fasilitas yang dibutuhkan dalam pembelajaran





DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 1996, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Campbell, Don, 2002, *Efek Mozart: Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas dan Menyehatkan Tubuh*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Djohan, 2006, *Teori Musik, Teori dan Aplikasi*, Galangpress, Yogyakarta.
- _____, 2003, *Psikologi Musik*, Buku Baik, Yogyakarta.
- Santosa, Budi, 2011, "Aransemen Musik Pendidikan II", Mata kuliah jurusan musik ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Soetomo, 1993, *Dasar-dasar Interaksi Belajar Mengajar*, Surabaya Usaha Nasional.
- Safrina, Rien, 1999, "Pendidikan Seni Musik", Debdikbud, Jakarta.
- Sudjana, Nana, 2005, *Dasar-dasar proses belajar mengajar*, Sinar Baru Algensindo, Bandung.
- Dimiyati & Mudjiono, 1997, *belajar dan pembelajaran*, Rineka Cipta dan Departemen pendidikan dan kebudayaan, Jakarta.
- Budiningsih, 2005, *Belajar dan Pembelajaran*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Saputra dkk, 2003, "Strategi Pembelajaran Bahan Sajian Program Pendidikan Akta Mengajar", FIP UM, Malang.
- Sheppard, Philip, 2007, *music makes your child smarter*, terjemahan Henry Wisnu Dewanto, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Gintings, Abdurrahman, 2008, *Belajar dan Pembelajaran*, Humaniora, Bandung.
- Jamalus, 1991 "Pendidikan Seni Musik", Debdikbud, Jakarta.
- Sugiyanto dkk, 2004, *kerajinan tangan dan kesenian*, Erlangga, Jakarta.
- Ardianto, 1996, *Kerajinan tangan dan Kesenian*, Adiswara, Semarang.
- L. Julius Juih, 2000, *Kerajinan tangan dan Kesenian*, Yudhistira, Jakarta.

Yusti Diah Kurniawati, 2007, " Pembelajaran Ansambel Musik di SMP Negeri 14 Semarang", Skripsi S1 UNS, Semarang.

Edmund, Karl Prier SJ, 1996, *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.

Depdiknas, 2006, "Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan", Puskur, Jakarta.

Hurley, S. & Nick Charter, 2005, *Perspectives on imitation*, MA: MIT press, Cambridge.

Mulyasa, E, 2004, *Implementasi Kurikulum 2004 Panduan Pembelajaran KBK*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.

Bafadal, Ibrahim, 2003, *Manajemen Perlengkapan Sekolah Teori dan Aplikasinya*, Bumi Aksara, Jakarta.

Wahyuningrum, 2004, "Buku Ajar Manajemen Fasilitas Pendidikan", FIP UNY, Yogyakarta.

Sumber lain :

[Http://riduone.co.nr/htm](http://riduone.co.nr/htm), diakses 28 februari pukul 08.00 WIB,

Riduone, "Manajemen Sarana dan Prasarana Pendidikan Islam"

<http://jalius12.wordpress.com/2009/10/06/konvensional/>, diakses pada tanggal 25

juli 2013 pukul 21.00 WIB, Jalius, " Pengertian Konvensional".