

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan penjelasan pada bab-bab yang sebelumnya, maka disimpulkan beberapa hal mengenai musik tradisional *Kebangru'an* sebagai berikut :

1. Musik Tradisional *Kebangru'an* adalah ansembel musik yang di kembangkan di dusun Benyer, desa Bagik Papan, kecamatan Pringgabaya, kabupaten Lombok Timur yang terdiri dari instrumen biola, kendang, mandolin, jidur, suling, gambus dan rincik.
2. Format penyajian musik tradisional *Kebangru'an* terbagi dalam dua (2) periode yaitu ;
 - Periode awal kemunculan sekitar Tahun 1907, terdiri dari tiga (3) instrumen : *piul*/biola, gambus dan mandolin.
 - Periode kemunculan kembali sekitar Tahun 2009, terdiri dari tujuh (7) instrumen yaitu : kendang, jidur, mandolin, rincik, gambus, biola/*piul* dan suling dari masing-masing instrumen dapat dirangkap.
3. Bentuk penyajian musik tradisional *Kebangru'an* yang bersifat sakral masih menggunakan ritual *Pincang Gadung*/sesaji dan di tempat yang khusus, sedangkan untuk acara yang bersifat profan tidak menggunakan ritual dan di tempat yang fleksibel.
4. Musik tradisional *Kebangru'an* dapat bertahan hingga sekarang dipengaruhi oleh unsur-unsur ;

1. Jiwa keseniman.
2. Konteks penyajian musik tradisional *Kebangru'an* bersifat tradisional profan.
3. Dampak musik terhadap kecintaan tradisi budaya lokal.
5. Pergeseran fungsi musik tradisional *Kebangru'an* adalah dalam penggunaannya tidak hanya untuk masyarakat dusun Benyer saja tetapi sudah mulai digunakan secara lebih luas.

B. Saran

1. Bagi masyarakat dusun Benyer supaya menjaga keberadaan kesenian yang hidup dan berkembang pada desa setempat sebagai kearifan lokal yang nantinya akan menjadi identitas desa setempat.
2. Pengembangan dan produksi alat musik tradisional *Kebangru'an* lebih diperbanyak sehingga alat-alat musik tersebut mudah didapatkan dan siapa saja dapat belajar musik tersebut dengan cepat.
3. Bagi pembaca dan pelestari musik tradisional *Kebangru'an* agar memiliki kesadaran untuk mendokumentasikan perkembangan musik tradisional *Kebangru'an* dari waktu-kewaktu sehingga warisan nilai-nilai luhur budaya Sasak dapat tetap terjaga dan diteruskan kepada generasi berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisumarto, Mukidi, 1986, dalam Soedarsono, et al., *Kesenian Bahasa dan Foklor Jawa*, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara Javanologi, Yogyakarta.
- Banoe, Pono, 2003 *Kamus Musik*, Kanisius, Jakarta.
- Banoe, Pono, 1984, *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*, Aksara Baru, Jakarta.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 18, 1997, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Delta Pamungkas, Jakarta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992/1993. *Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Nusa Tenggara Barat*, Mataram.
- Dewantara, Ki Hajar, 1967, *Bagian II : Kebudayaan*, Taman Siswa, Yogyakarta.
- Jacob, Ali, 1998, *Perubahan Nilai Tradisional pada Masyarakat Pendukungnya di Daerah Nusa Tenggara Barat*, Pasifik, Mataram.
- John, Blacking, 1967, *Venda Children's Songs : A Study Ethnomusicological Analysis*, Witwatersrand University Press, Johannesburg.
- Kayam, Umar, 198, *Seni, Tradisi Masyarakat*, Sinar Harapan, Jakarta.
- Koentjaraningrat, 1985, *Ritus Peralihan di Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Koentjaraningrat, 1981, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Aksara Baru, Jakarta.
- Merriam, Alan P., 1964, *The Anthrophology of Music*, North Western University Press, Chicago.
- Sedyawati, Edy, 1984, *Tari : Tinjauan dari Berbagai Segi*, Pustaka Jaya, Jakarta.
- Setiabudhi Q.H.P, Erwin, 1991, *Kesenian Kecimol di Desa Lenek.*, Universitas Udayana Denpasar, Bali.
- Suwondo, Bambang, 1978/1979, *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Nusa Tenggara Barat*, Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan NTB, Mataram.

Suwandi, Lalu, 1991, *Deskripsi Tari Gendang Beleg Daerah Nusa Tenggara Barat*, Mataram : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan kantor Wilayah Propinsi Nusa Tenggara Barat, Mataram.

Soedarsono, 2001, *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.

Soejono, Soekanto, 2000, *Sosiologi Suatu Pengantar*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Tohir, Nazir, dkk, 1985, *Kamus Sasak Indonesia*, Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.

Wacana, Lalu, 1991, *Ensiklopedi Musik dan Tari Nusa Tenggara Barat*, Mataram : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan kantor Wilayah Propinsi Nusa Tenggara Barat.

Walker S., Sheila, 1973, *Ceremonial Spirit Possession in Africa an Afro-America : Form, Meanings and Functional significance for Individuals and Social Groups*. Brill Archive.

Wallace Russel, Alfred, 2001, *On Miracles and Modern Spiritualism : Rise of Victorian Spiritualism.*, Routledge, United Kingdom.

Yaningsih, Sri, 1997, *Ensiklopedi Musik dan Tari Daerah Nusa Tenggara Barat*, Mataram : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

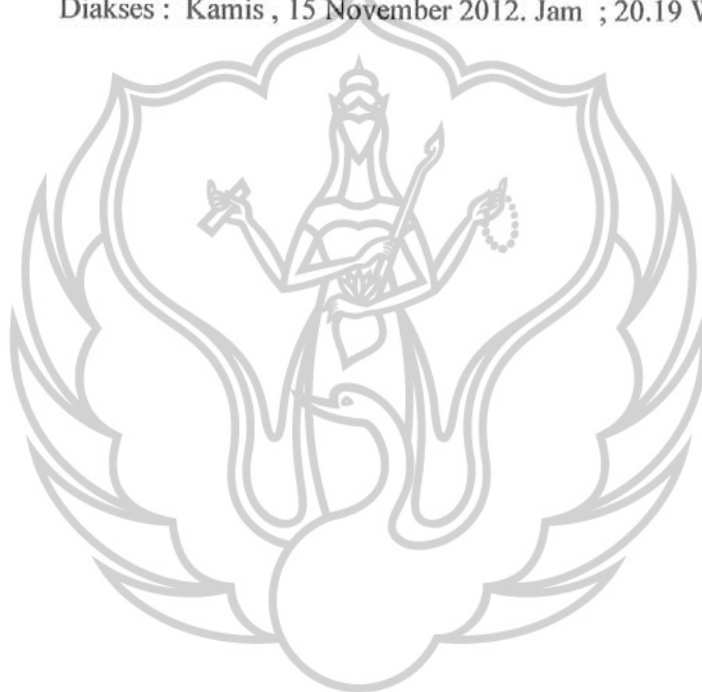
WEBTOGRAFI

<http://dilogi.blogspot.com/2012/04/kearifan-lokal-musik-tradisionalalam.html>.
Diakses : Kamis , 15 November 2012. Jam ; 20.13 WITA.

<http://lomboktimurkab.go.id/?pilih=hal&id=21>, Diakses : Senin, 4 November 2012, Jam 21:14 WITA.

<http://sukolaras.wordpress.com/2008/07/05/musik-tradisional-indonesia>,
Diakses : Kamis , 15 November 2012. Jam ; 20.16 WITA.

<http://thereisnothingforyou.blogspot.com/2008/10/seni-musik-nusantara.html>,
Diakses : Kamis , 15 November 2012. Jam ; 20.19 WITA.



DISKOGRAFI

- Album CD Group Musik Tradisional *Kebangru'an*, dusun Benyer, desa Bagik Papan, kecamatan Pringgabaya, Lombok Timur, Tahun 2011.
- Dokumentasi Pesona Budaya "*Reinkarnasi Musik Kebangru'an*", TVRI NTB, Produksi Tahun 2010.



DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Rihin
Jenis Kelamin : Laki-laki
Umur : 46
Pekerjaan : PNS
Alamat : Jatisela, Meninting, Lombok Barat.
2. Nama : Masdah
Jenis Kelamin : Laki-laki
Umur : 67
Pekerjaan : Pembuat alat musik *Kebanagru'an* dan Perkakas rumah tangga
Alamat : Dusun Benyer, Lombok Timur.
3. Nama : Akeu
Jenis Kelamin : Laki-laki
Umur : 36
Pekerjaan : Tukang reparasi kaca mata
Alamat : Puncang Hijau, Sandik, Gunung Sari, Lombok Barat.
4. Nama : Suhaidi
Jenis Kelamin : Laki-laki
Umur : 50
Pekerjaan : Petani
Alamat : Dusun Benyer, Lombok Timur.