

## BAB V

### PENUTUP

Telah diuraikan dari penjelasan-penjelasan sebelumnya bahwa karya seni berawal dari rangsangan pikiran yang menimbulkan keinginan untuk menciptakan sesuatu yang dapat menggugah perasaan. Karya seni tercipta tidak lepas dari pengalaman hidup karena pengalaman terkait langsung dengan apa yang pernah dijalani dan dirasakan, yang banyak memberikan rangsangan dan pengaruh secara psikologi dalam menjalani kehidupan khususnya dalam kehidupan diri pribadi.

Keberadaan seorang seniman dengan karya-karya yang dihasilkan tidak dapat terlepas dari segala aspek yang melingkupi kehidupannya. Oleh sebab itu, maka dapat dikatakan bahwa sebuah karya yang diciptakan oleh seorang seniman tidak semata-mata merupakan sebuah rekaman tentang suatu fenomena kehidupan, tetapi di dalamnya terkandung pula ekspresi seniman secara subjektif dalam menanggapi dan menginterpretasikan objek atau masalah yang menjadi perhatiannya.

Bermula dari kehidupan keluarga yang semestinya merupakan madrasah pertama generasi awal, madrasah pembelajaran mental, madrasah sekaligus tempat curahan kasih sayang dan budi. Namun menjadi terabaikan ketika kesibukan masing-masing lebih diutamakan. Di sinilah titik awal permasalahan yang kemudian menjadi ungkapan bahasa-bahasa rupa ke dalam seni lukis.

Bahasa-bahasa rupa yang diwujudkan adalah garis, bidang, warna dan tekstur. Elemen-elemen tersebutlah yang disusun sesuai dengan nilai rasa menjadi bentuk-bentuk yang nonrepresentasional.

Dalam pengungkapan gagasan-gagasan tersebut ke dalam bentuk karya seni lukis, idiom-idiom seni rupa yang dipakai tersebut merupakan wujud kebebasan dalam mengolah objek sesuai dengan cita rasa yang dimiliki.

Semoga ke depannya, karya yang ditampilkan dapat menjadi sebuah karya yang sanggup menyampaikan gagasan-gagasannya, sehingga dapat terjalin komunikasi antara seniman, penikmat dan masyarakat pada umumnya melalui karya seni lukis. Dengan keterbatasan yang ditampilkan baik karya maupun penulisannya tentunya masih banyak kekurangan. Untuk itu dengan kerendahan hati, sangat mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat serta membangun untuk menjadikan pendorong semangat dalam menciptakan karya-karya yang lebih berbobot dan berkualitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Brower, M.A.W, *Alam Manusia dalam Fenomenologi*, Penerbit PT Gramedia, Jakarta, 1988
- Darmaprawira W.A, Sulasmi, *Warna, Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Penerbit ITB, Edisi ke-2, 2002
- Kusrianto, Adi, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Penerbit : C.V ANDI OFFSET(penerbit ANDI), Yogyakarta, 2007
- Parpanto, Pius A and M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Penerbit ARKOLA, Surabaya, 1994
- Soedarso Sp, *Tripoli Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*, BP ISI Yogyakarta, 2006
- Sugianto, Wardoyo, "Pengetahuan Bahan Seni Lukis", Diklat Kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1999
- Susanto, Mikke, "Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa", Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2002
- Dari website**
- Byrne, Rhonda, 2007, *The Secret (Rahasia)*, [online], [books.google.co.id/books?isbn=9792230882](http://books.google.co.id/books?isbn=9792230882), (diakses tanggal 10 April 2010 jam 16.32 WIB)
- Iriani, Niken, 2010, *Seni dalam Bingkai Psikologi*, [online], <http://alia6521.blogspot.com/2011/06/seni-dalam-bingkai-psikologi.html>, (diakses tanggal 01 Mai 2012 jam 06:05 WIB)
- Sunaryo, 2002, *Psikologi Untuk Keperawatan*, [online], [books.google.co.id/books?isbn=9794486620](http://books.google.co.id/books?isbn=9794486620), (diakses tanggal 13 April 2012 jam 19.56 WIB)

Sudaryanto, *Objektifitas dan Subjektifitas Presentasi Seni*, [pdf], Wwww.google.com  
(diakses pada 07-11-2010)

<http://arukmasari85.files.wordpress.com/2008/02/elemen-elemen-desain.ppt> .  
(diakses pada tanggal 28 Februari 2012, jam 16.54 WIB).

[http://www.albertina.at/jart/prj3/albertina/main.jart?rel=en&content-id=1202307119458&images\\_id=1210000619981](http://www.albertina.at/jart/prj3/albertina/main.jart?rel=en&content-id=1202307119458&images_id=1210000619981)  
(diakses pada tanggal 28 Januari 2013 jam 19.59 WIB)

<http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/1982.147.27>.  
(diakses pada tanggal 09 Oktober 2012 jam 15.15 WIB)

<http://gallery.komaneka.com/artis.html?ArtistID=14>.  
(diakses pada tanggal 09 Oktober 2012 jam 16.13 WIB)

<http://www.wassily-kandinsky.org/wassily-kandinsky-paintings.jsp>  
(diakses pada tanggal 09 November 2012 jam 15.40 WIB)

