

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui respons anak tunanetra terhadap pembelajaran musik kreatif di SLB PKK Gedeg Mojokerto Jawa Timur. Setelah diadakan observasi awal, proses pemberian perlakuan, proses wawancara dan pemberian angket respon setelah mendapatkan perlakuan pembelajaran musik kreatif, dan analisis data, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

- 1) Aktivitas pembelajaran musik kreatif efisien digunakan sebagai model pembelajaran musik pada anak tunanetra di SLB PKK Gedeg Mojokerto.
- 2) Respons anak tunanetra di SLB PKK Gedeg Mojokerto terhadap pembelajaran musik kreatif ini didapatkan hasil bahwa mereka sangat tertarik untuk mengikuti pembelajaran tersebut.

B. Saran

Beberapa hal yang dapat penulis sarankan dari hasil penelitian ini agar dapat dilakukan perbaikan dan kesempurnaan untuk penelitian selanjutnya yaitu:

1. Bagi Pihak Sekolah

- 1.1. Perlu mempersiapkan waktu yang lebih panjang dalam setiap kali latihan (lebih dari Sembilan kali pertemuan).

1.2 Menentukan waktu yang tepat dalam melaksanakan aktivitas pembelajaran musik kreatif atau pemilihan jadwal yang sesuai sehingga pembelajaran menjadi efisien.

1.3 Aktivitas pembelajaran musik kreatif sebaiknya disesuaikan dengan kegiatan sekolah yang dituju agar waktu pelaksanaan tidak menjadi kendala.

2. Bagi Masyarakat

Dalam belajar musik terdapat banyak sekali cara yang bisa dilakukan, salah satunya adalah melalui metode pembelajaran musik kreatif yang dapat dilakukan melalui permainan-permainan menggunakan peralatan non-konvensional atau apapun yang berada disekitar tubuh kita maupun alam. Jadi tidak mempunyai alat musik bukanlah suatu alasan untuk tidak dapat belajar musik.

3. Peneliti Selanjutnya

Dalam penelitian masih perlu diperbaiki. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya adalah untuk menyempurnakan penelitian ini dengan melengkapi data kuantitatif dengan menggunakan tes kreativitas agar data lebih akurat.

DAFTAR PUSTAKA

- Cahn.,L, William.2005.*Creative Music Making*.New York:Routledge.
- Creswell.,W, John.1998.*Qualitative Inquiry And Research Design Chosing Among Five Traditions*.London:Sage Publications.
- Djohan.,2009.*Psikologi Musik*.Yogyakarta:Best Publisher.
- Djohan & Fortunata, T. 2010. "Model Pembelajaran Musik Kreatif Bagi Pengembangan Kreativitas Anak di Wilayah DIY".*Laporan Penelitian*. Yogyakarta:Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Djelantik.2004.*Estetika Sebuah Pengantar*.Bandung:MSPI.
- Gie, Liang.,2003.*Efisiensi Untuk Meraih Sukses*.Yogyakarta:Panduan.
- Hurlock, Elizabeth B. 2005.*Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*.Jakarta:Erlangga.
- Jamalus.1988. "Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik". Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Kosasih., E.2012.*Cara Bijak Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*.Bandung:Yrama Widya.
- Milyartini, Rita.2011. "Peran Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus". *Jurnal*.
- Purwanto, Ngalim. 1992.*Psikologi Pendidikan*.Bandung:Remaja Rosdakarya.
- Sary, Laszlo.,1999.*Creative Music Activities*.Pecs:Jalenkor Publisher.
- Smart., Aqila.2011.*Anak Cacat Bukan Kiamat: Metode Pembelajaran & Terapi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus*.Yogyakarta:KataHati.
- Somantri., Sutjiati.2007.*Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*.Bandung:Refika Aditama.
- Susantina, S. 2004.*Nada-nada Radikal*Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Syah, Muhibbin.2011.*Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*.Bandung:Rosdakarya.
- Tyasinestu, Fortunata., 2008."Musik dan Kecerdasan Anak". *Majalah Staccato*. Edisi Agustus.
- Winkel, WS.2004.*Psikologi Pengajaran*.Yogyakarta:Media Abadi.

Yuanitasari, Lena. 2008. *Terapi Musik Untuk Anak Balita*. Yogyakarta: Cemerlang.

Zanzig, A.D. 1995. *Education Through Music. Mimeograph, From Public School of Brookline*. PP. 1-3

DAFTAR INTERNET

<http://www.republika.co.id/berita/ensiklopedia-islam/khazanah/09/09/08/74895-metode-pendidikan-dalam-pandangan-tiga-ilmuwan-islam> diakses pada tanggal 17 Mei 2013 pukul 21.47 WIB

<http://grups.blanquerna.url.edu/m5/Mctodologies/orff/> diakses pada tanggal 24 Mei 2013 pukul 22.34 WIB.

<http://indraaziz.net/2008/12/metodologi-populer-pedagogi-musik/> diakses pada tanggal 24 Mei 2013 pukul 21.24 WIB.

