

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya *Suita Tokoh Kehidupanku* yang terdiri dari enam bagian ini merupakan hasil perenungan selama berbulan-bulan. Dalam prosesnya penulis banyak menemui kesulitan untuk menuangkan ide ke dalam suatu karya, namun semakin banyak penulis menjalin relasi dengan orang lain, semakin banyak penulis sadar bahwa setiap individu memiliki keterkaitan untuk saling membantu. Karakter yang terdapat di dalam karya ini merupakan ilustrasi nilai-nilai yang diperoleh penulis.

Dari enam bagian tersebut, penulis ingin semua orang yang sudah menjadi bagian dari hidup penulis mendapat tempat yang istimewa di dalam karya ini. Seperti yang telah dijelaskan di awal, bahwa karya ini diciptakan sebagai ungkapan syukur penulis kepada mereka semua, lebih dari itu, penulis sudah menuangkan semua ungkapan perasaan terpendamnya selama ini. Musik menjadi mediator antara penulis dengan para tokoh-tokoh tersebut, kemudian disampaikan kepada para pendengar. Musik yang mengalun merdu merupakan ungkapan syukur penulis terhadap keluarga, suasana ceria dan jenaka menandakan kenangan masa kecil penulis bersama teman-teman, bagian himne merupakan dedikasi penulis pada para guru, suasana gaduh menandakan gejolak masa muda penulis, nada-nada rendah dan penuh misteri menandakan perasaan kesepian penulis, dan klimaks perjuangan tanpa akhir

diperlihatkan dengan musik yang berapi-api. Pada akhirnya dalam karya ini penulis belajar untuk menjadi orang yang rendah hati dengan meruntuhkan tembok kesombongan dalam dirinya dan banyak memandang pada nilai-nilai apa saja yang sudah orang lain berikan bagi kehidupan penulis.

B. Saran

Dalam mengerjakan karya ini penulis menemui kendala yaitu kehilangan ide untuk menulis karya. Namun ternyata dalam proses penciptaan, penulis memang harus melalui proses perenungan, depresi, dan kegelisahan. Hal tersebut merupakan sesuatu yang wajar yang bisa dialami semua orang yang mencoba mencipta. Semua masalah tersebut dapat diatasi dengan mendengar kembali karya-karya musik para komponis yang menjadi referensi penulis. Dukungan dan motivasi yang diberikan dosen pembimbing juga merupakan salah satu faktor yang sangat membantu. Terlebih lagi usaha dan kerja keras merupakan kunci dalam pengerjaan karya ini.

Saran dari penulis adalah agar mahasiswa dengan minat utama penciptaan tetap berjuang untuk terus berkarya. Jangan lupakan juga orang-orang di sekitar yang turut membantu prosesnya, yaitu, keluarga, teman-teman, dan dosen pembimbing. Proses penciptaan ini menyadarkan penulis, dan penulis ingin membagikan hal itu kepada orang lain, bahwa hal-hal kecil (bahkan yang terselubung di dasar hati) dalam ide penciptaan ternyata mampu memberikan dampak yang besar. Karya dalam penciptaan memang penting, namun ide, proses, dan nilai-nilai yang mendasarinya merupakan pengalaman yang jauh lebih berharga dari semuanya itu.

Daftar Pustaka

- Adler, Samuel. 2002. *The Study of Orchestration 3rd Edition*. W. W. Norton & Company: New York.
- Kamien, Roger. 2006. *Music An Appreciation*. The McGraw-Hill Companies: New York.
- Miller, Michael. 2005. *Music Composition*. Alpha Books: New York.
- Pratiwi. 2009. *Panduan Penulisan Skripsi*. Tugu Publisher: Yogyakarta.
- Prier, Karl-Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta.
- Prier, Karl Edmund. 2010. *Sejarah Musik Jilid 2*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta.
- Prout, Ebenezer. 2003. *The Orchestra*. Dover Publications Inc: New York.
- Ray, Don B. 2000. *Orchestration Handbook*. Hal Leonard Corporation: California.
- Scott, John. 2012. *Teori Sosial*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Stein, Leon. 1979. *Structure and Style*. Summy-Birchard Music: New Jersey.
- Wahyu. 1986. *Wawasan Ilmu Sosial Dasar*. Usaha Nasional: Surabaya.
- Wardiyatmoko, K. 2012. *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- Wridah, Ernawati. 2009. *EYD & Seputar Keabahnya-Indonesiaan*. Kawan Pustaka: Jakarta.
- <http://id.m.wikipedia.org/wiki/Sangkakala>. Diakses tanggal 4 Juni 2013.
- [http://en.m.wikipedia.org/wiki/Suite_\(music\)](http://en.m.wikipedia.org/wiki/Suite_(music)). Diakses tanggal 18 Maret 2013.