

BAB V

PENUTUP

Setelah semua karya diuraikan dan dijelaskan melalui konsep bentuk serta ide penciptaannya, maka dapat disimpulkan bahwa apa yang dimaksud dengan *"Pengaruh Fantasi Film Tim Burton Dalam Lukisan"* adalah catatan penulis mengenai pengaruh fantasi yang ditimbulkan karena melihat film Tim Burton yang diwujudkan ke dalam lukisan. Ide visualnya dihubungkan dengan hasil pengamatan dan pengalaman yang dirasakan penulis setelah melihat film-filmnya.

Cerita yang digambarkan melalui visual karya penulis diharapkan dapat mewakili apa yang dirasakan penonton yang mengalaminya. Sehingga persoalan yang diangkat mengandung sesuatu hal yang berarti dan menarik bagi apresiasi.

Dari konsepnya memang terkesan personal karena mengambil pokok persoalan dari fantasi film-film Tim Burton, sebagai film yang paling disukai oleh penulis sendiri. Untuk itu penulis menciptakan imajinasi baru yang bersumber dari pengaruh fantasi film Tim Burton dalam karya seni lukis. Sehingga film Tim Burton hanya menjadi salah satu sampel yang dianggap mampu mewakili konsep dalam karya penulis. Sebab dalam filmnya terdapat banyak efek yang ditimbulkan terhadap penonton, seperti muatan teror, horor, fantasi dan lain sebagainya. Selain itu, filmnya juga mengandung unsur seni yang tinggi dari segi visual, komposisi warna, perwujudan karakter dan lainnya. Hal ini diharapkan dapat memberi pemahaman baru pada penonton dalam memandang sesuatu.

Dari sisi karya sendiri, terdapat beberapa karya yang dianggap penulis cukup bagus dan maksimal, misalnya karya berjudul "*Dia dan Mereka yang Diam*" di mana pada karya tersebut menampilkan perwujudan bentuk karakter yang cukup bagus dan mengandung humor. Karya kedua adalah "*Perundingan Pertama*" yang menurut penulis cukup berhasil dalam hal pewarnaan dan bentuk deformasi karakternya. Sehingga karya tersebut sanggup merepresentasikan konsep karya ke dalam visualisasi lukisan secara tepat.

Namun penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf bila pada tugas akhir ini terdapat beberapa karya yang kurang maksimal dalam pengerjaannya. Misalnya beberapa karya berbahan kertas yang terlihat kurang optimal karena pewarnaannya masih menampilkan warna putih kertas sehingga lukisan tersebut terkesan ilustratif. Atau bentuk karakter yang berbeda-beda pada beberapa karya sehingga membuat apresiasi agak bingung dengan ide bentuk yang diciptakan penulis. Hal ini semata-mata dimaksudkan agar karya tersebut tidak terkesan monoton atau membosankan.

Di sisi lain penulis juga menyadari bahwa kemampuan teknis dalam pengerjaan karya ini masih kurang maksimal. Ditambah waktu yang terbatas mengakibatkan data yang ditampilkan masih kurang mendalam.

Demikian laporan ini penulis sampaikan untuk memberi gambaran tentang pokok persoalan yang diangkat dalam tugas akhir ini. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan pemahaman baru yang berguna dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- "*Alice in Wonderland*" dalam *Cinemagz*., edisi 128, Maret 2010
- Anggoro, Bagus, "Representasi Kematian Dalam Sampul Album Iron Maiden" (Yogyakarta), Skripsi S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2008
- Bungin, Burhan, *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*, Jakarta: Kencana, 2009
- Chambers, Randall, "*Tim Burton's Advancement of Dark Gothic Art*", Makalah ilmiah, 2007
- Koskow, *Merupa Buku*, Yogyakarta: LKiS, 2009
- Mariato, M.Dwi, *Menempa Quanta, Mengurai Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2011
- Poerwadarminta, W.J.S. (ed), *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1984
- Pratista, Himawan, *Tim Burton* dalam *Buletin Montase*, edisi 15, 2010
- Shrum, L.J., *Psikologi Media Entertainment*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Storey, John, *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, Yogyakarta: Jalasutra, 2006
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab dan Djagad Art House, 2011
- <http://agungonline.blogdetik.com/index.php/2012/07/22/penembakan-dark-knight-rises/>
(diakses pada 25 September 2012, pukul 06.20 WIB)
- <http://www.artikata.com/arti-333138-karya.html>
(diakses pada 19 Maret 2012, pukul 04.00 WIB)

<http://bahasa.kemdiknas.go.id/kbbi/index.php>
(diakses penulis pada 2 Oktober 2012 pukul 10.14 WIB)

<http://egoprakoso.blogspot.com/>
(diakses pada 2 Oktober 2012, pukul 11.20 WIB)

<http://montase.blogspot.com/search/label/Edisi%2015%20Tim%20Burton>
(diakses penulis pada 2 Oktober 2012 pukul 13.50 WIB)

www.google.com
(diakses penulis pada 19 Maret 2012 pukul 04.00 WIB)

www.wikipedia.com
(diakses penulis pada 2 Oktober 2012 pukul 11.00 WIB)

www.yahoo.com
(diakses pada 3 Agustus 2010 pukul 09.04 WIB)

