

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengayaan bahan ajar cello menggunakan metode eksploratif dapat digunakan sebagai suplemen bahan ajar cello berbasis Metode Suzuki bagi para guru cello. Metode eksploratif ini sebenarnya bisa diterapkan oleh para guru untuk mengeksplorasi bahan ajar sesuai dengan instrumen yang dipegangnya.

Secara umum, metode Suzuki kurang populer di Indonesia. Oleh karena itu, diharapkan dengan adanya eksplorasi bahan ajar cello yang diterapkan melalui elemen edukasi, metode Suzuki dapat menjadi lebih populer di Indonesia.

Berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

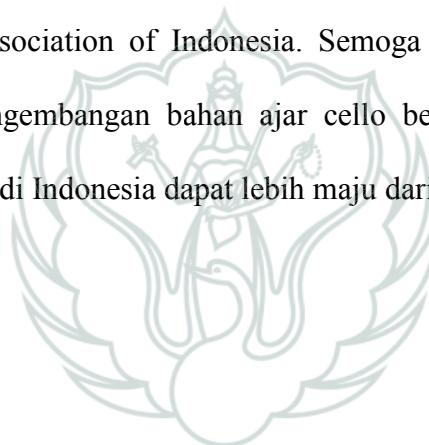
1. Guru harus memiliki strategi agar anak menyukai belajar cello dengan Metode Suzuki salah satunya dengan berani mengeksplorasi bahan ajar cello berbasis Metode Suzuki.
2. Kaitannya dengan tujuan untuk mempopulerkan Metode Suzuki, guru secara rutin mengadakan *home concert* sebagai bentuk elemen edukasi.

B. Saran

Pembelajaran musik di Indonesia masih banyak yang hanya bertujuan mencetak murid untuk berketerampilan musik yang tinggi tanpa memperhatikan keadaan murid. Sehingga banyak murid yang dapat memainkan karya yang sulit tanpa ada penjiwaan terhadap lagu. Dengan Metode Suzuki orangtua disarankan

untuk memperkenalkan anak pada musik sedini mungkin agar musik menjadi bahasa ibu mereka. Guru juga disarankan untuk mengajar musik dengan menyesuaikan keadaan murid khususnya yang masih anak-anak yaitu kebiasaan mereka yang sering meniru dan bermain, misalnya saja guru memberi contoh dengan memainkan bahan musik terlebih dahulu agar murid dapat mengenal bahan yang akan dilatihnya serta memainkannya dengan teknik yang benar dan penjiwaan yang baik.

Diharapkan penulisan skripsi ini akan menjadi inspirasi bagi semua pihak terutama Suzuki Association of Indonesia. Semoga skripsi ini dapat dijadikan masukan dalam pengembangan bahan ajar cello berbasis Metode Suzuki dan pembelajaran musik di Indonesia dapat lebih maju dari sebelumnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, John W. 2012. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Edisi Ketiga. Cetakan II. Diterjemahkan oleh: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djohan. 2006. *Terapi Musik, Teori dan Aplikasi*. Cetakan II. Yogyakarta: Galangpress.
- 2009. *Psikologi Musik*. Cetakan III. Yogyakarta: Best Publisher.
- Honda, Masaaki. 1984. *Shinici Suzuki: Man of Love*. Diterjemahkan dalam bahasa Inggris oleh: Kyoko Selden. U.S.A.:Birch Tree Group Ltd.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan*. Edisi Kelima. Diterjemahkan oleh: Dra. Istiwidayanti dan Drs. Soedjarwo, M.Sc. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Martopo, Hari. 2005. "Metode Pembelajaran Biola Suzuki Ditinjau dari Perspektif Quantum". *Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni. Program Pascasarjana. Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Miles, Matthew B. dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Diterjemahkan oleh: Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Cetakan ketigapuluh. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sacks, Oliver. 2013. *Musikofilia: Kisah-kisah Tentang Musik dan Otak*. Diterjemahkan oleh: B. Sendra Tanuwidjaja. Jakarta: PT Indeks.
- Shepheard, Lois. 2012. *Memories of Dr. Shinici Suzuki, Son of His Environment*. Australia: Glass House Books.
- Suryana, 2010. "Metode Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif". *Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung*.
- Suzuki, Shinici. 1983. *Nurtured by Love: The Classic Approach to Talent Education*. Edisi kedua. Diterjemahkan dalam bahasa Inggris oleh: Waltraud Suzuki. U.S.A.: Summy-Bichard Inc. c/o. Alfred Publishing Co.,Inc.
- 1993. *How to Teach Suzuki Cello*. Japan: Dr. Suzuki's Talent Education Institute.

-----, 1995. *Suzuki Cello School Volume 1*. U.S.A.: Summy-Birchard Inc. c/o. Warner Bros. Publication.

Starr William. 2000. *The Suzuki Violinist*. Edisi Revisi. U.S.A.: Summy-Birchard Inc. c/o. Warner Bros. Publication.

Sumber Internet

Suzuki Association of the Americas. “Shinici Suzuki”.
<https://suzukiassociation.org/teachers/twinkler/suzuki/>. Diakses pada Minggu, 10 Mei 2015.

