

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Hardcore punk adalah sebuah sub-culture yang terbentuk sebagai sebuah aliran musik baru pada awal tahun 1980-an di Amerika utara, yang meliputi berbagai bidang, baik dari segi sosial, politik, maupun fashion. Munculnya *hardcore punk* disebabkan oleh berbagai hal, seperti perubahan yang terjadi dalam punk maupun keadaan politik di Amerika pada masa itu. Semangat perjuangan dan kerja keras dari para pionir *hardcore punk* pada masa itu, mulai dilupakan, banyak penggemar music punk sekarang ini tidak mengerti bagaimana gerakan *hardcore punk* muncul, sehingga semangat dari para pionir tak lagi dirasakan.

Ketidak-tahuan para penggemar musik *hardcore punk* maupun masyarakat umum tentang sejarah awal *hardcore punk* ini disebabkan oleh kurangnya referensi tentang *hardcore punk* yang mudah dimengerti dan menarik. Perancangan buku ilustrasi sejarah awal *hardcore punk* ini ditujukan untuk memecahkan masalah yang terjadi di kalangan para penggemar music *hardcore punk* maupun di masyarakat saat ini. Ilustrasi dipilih sebagai visualisasi dikarenakan kemungkinan untuk lebih bebas berekspresi sangat besar, lebih mudah untuk mengolah data dan sesuai dengan konsep *hardcore punk*.

Setelah naskah selesai disusun dan data visual sudah terkumpul, kemudian naskah tersebut disusun untuk kemudian dirancang ilustrasinya. Perancangan buku ilustrasi sejarah *hardcore punk* ini menggunakan gaya ilustrasi realis yang

dengan tehnik outline dan arsir yang kasar dan tata letak sepeti gaya zine sehingga mampu menghasilkan sebuah buku yang mudah dipahami dan menarik bagi para penggemar hardcore punk mapun para pemerhati musik saat ini.

B. SARAN

Selama proses perancangan buku ilustrasi “Sejarah Awal Hardcore Punk” ini, proses vsualisasi mengalami beberapa kendala seperti susahnya mendapatkan data visual dari beberapa tokoh yang akan diilustrasikan, dikarenakan pada masa awal munculnya hardcore punk, para penggeraknya tidak tertarik dengan media masa dan pada saat itu belum marak internet di Amerika, Pencarian data visual maupun verbal hendaknya di lakukan dengan bantuan oleh pihak-pihak yang terkait dengan dunia hardcore punk, agar lebih mudah dan relevan.

Buku ilustrasi “Sejarah Awal Hardcore Punk” ini diharapkan menjadi penyemangat untuk adanya buku-buku yang memberi pengetahuan tentang hardcore punk dengan perkembangan nya dimasa yang lebih modern atau tentang adanya hardcore punk di Indonesia.

Perancangan ini masih membutuhkan penyempurnaan, dikarenakan keterbatasan yang ada, kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan perancangan buku ilustrasi sejarah awal *hardcore punk* ini.

DAFTAR PUSTAKA

1. Blush, Steve, 2001. *American Hardcore, A Tribal Hystory*, New York: Feral House.
2. Vee, Tesco, 2010, *Touch and Go: The Compleat Hardcore Punk Zine '79-'83*, Broklyn: Brazillion points.
3. Nedorostek, Nathan, *Radio Silence: A Selected Visual History of American Hardcore Punk*, New York
4. Roling Stone, 2007, desember, edisi 32.
5. K.Pent, 1969 *Kamus Latin-Indonesia*, Yogyakarta: Kanisius.
6. Van Hoever, 1987 *Ensiklopedi Indonesia Jilid V*, Jakarta: Ichtiar Baru
7. Kusrianto, Adi, 2011, *History Of Art*, Jakarta, Elex Media Komputerindo.
8. Van Hoever, 1987, *Ensiklopedi Indonesia Jilid I*, Jakarta: Ichtiar Baru.
9. Rustan, Surianto, 2009, *Layout Dasar-dasar Dan Penerapannya: Jakarta*PT Gramedia Pustaka Utama,

Daftar Laman:

1. <http://www.last.fm/ssd> (di akses pada tanggal 6 mei 2012, jam 15.04WIB)
2. <http://www.myspace.com> (diakses pada tanggal 6 mei 2012, jam 15.10WIB)
3. <http://www.facebook.com> (diakses pada tanggal 8 Maret 2012 , jam 01.20 WIB).
4. <http://www.isidunia.com> (di akses pada 8 Maret , jam 02.00 WIB).