

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Setelah semuanya dijelaskan mengenai konsep serta ide penciptaan yang telah dibuat, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kisah “Cintaku dalam Lukisan” adalah mewujudkan kejadian atau cerita cinta yang penulis alami di masa lalu maupun sekarang, untuk diekspresikan melalui media seni lukis. Selanjutnya dikomparasikan dengan berbagai persoalan kisah cinta terhadap lawan jenis yang pernah penulis alami hingga kemudian dari proses tersebut menjadi landasan atau ide dasar perwujudan dalam menciptakan karya seni lukis. Melalui tahapan tersebut, kemudian dapat diambil kesimpulan bahwa karya seni dibuat bukan hanya sebagai bagian dari wilayah representasi objektif semata atau hanya mengacu pada permasalahan sesuai apa yang dilihat saja, tetapi sebuah penciptaan karya seni adalah suatu usaha mempresentasikan kembali pengalaman-pengalaman dan fenomena yang ditemui melalui simbol-simbol dan objek yang relevan.

Persoalan-persoalan yang dihadirkan dalam berbagai macam permasalahan dan konflik tersebut sebenarnya adalah sebagai sebuah jawaban untuk memudahkan apresiasi menarik kesimpulan atas cerita dan pengalaman yang dibangun, sehingga paling tidak harapan penulis atas apresiasi guna mendapatkan cerita menarik.

Penulis sadar selama ini karya seni yang dihadirkan sebagai bagian dari sebuah “tema pameran” tugas akhir khususnya terkesan sangat ‘privat’, dalam artian

perupa selalu menghadirkan tema yang menjadi bagian dari dirinya sendiri dimana orang lain terkadang hanya sebagai bagian dari 'penonton' yang tak tahu akan apa yang ingin disampaikan oleh perupa.

Selanjutnya beberapa point penting tentang permasalahan yang harus dikemukakan dalam penutup ini adalah ikhwal karya penulis, dimana pada karya yang dihadirkan terdapat beberapa karya yang kurang sempurna maupun yang sudah sempurna atau optimal. Penulis berpendapat mengenai karya yang kurang optimal untuk tugas akhir ini adalah karya penulis yang berjudul; "Nyatakan Cinta #2", dimana penggambaran dari beberapa figur terkesan monoton, khususnya dalam hal penggambaran *background* yang melatar belakangi objek perempuan tersebut. Selanjutnya mengenai karya yang sangat optimal adalah 2 karya penulis dengan judul yang berbeda, kedua karya tersebut adalah: "Old History (cerita masa lalu)" dimana penggambaran visual yang penulis bangun secara tak sengaja memberikan kesan tersendiri ketika efek garis *outline* yang ditampilkan oleh lukisan akrilik membentuk teknik opaque (menutup) dan tekstur semu yang sangat sempurna, bagi penulis. Selanjutnya karya yang kedua adalah karya yang berjudul "Nyatakan Cinta #1", dimana pada visual tersebut penulis memadukan figur manusia dengan suasana *background* cerah dan efek kartun yang diambil dari game angry bird.

Sekian mengenai laporan yang dibuat oleh penulis semoga apa yang penulis berikan dapat menjadikan ini sebagai sebuah dokumentasi catatan dan pembelajaran yang akan berguna dikemudian hari. Kritik serta saran sangat penulis harapkan untuk

membangun diri penulis menjadi lebih baik lagi, kemudian kurang lebihnya penulis meminta maaf sebesar-besarnya jika ada kesalahan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

