

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Beberapa kesimpulan yang bisa diambil berdasarkan laporan film “*The Lost Colors*” yang telah ditulis dapat dijabarkan sebagai berikut :

1. Pembuatan film animasi “*The Lost Colors*” telah selesai dengan durasi 5 menit 20 detik
2. “*The Lost Colors*” memiliki jumlah *background* sebanyak 62 *background* , jumlah *shot* mencapai 73 *shot* dan jumlah *scene* adalah 7 *scene*. film ini mempunyai resolusi 1920x1080 dan 24 FPS (*frame per second*).
3. Teknik yang digunakan dalam pembuatan gambar *background* adalah digital dengan menggunakan *style shape* dasar dan menerapkan 12 prinsip dasar animasi dalam pembuatan animasinya.

B. Saran

Dalam proses pembuatan film “*The Lost Colors*” telah banyak melalui berbagai macam kesulitan, Adapun nilai-nilai saran yang bisa dipetik untuk dijadikan bahan pembelajaran antara lain :

1. Perbanyak riset dan perencanaan baik dalam segi pra-produksi, produksi, pasca-produksi agar hasil akhir film dapat menjadi lebih baik dari segala sisi.
2. Ambil foto referensi dari material *background* yang akan digambar, agar hasil gambar menjadi lebih realistis.
3. Akumulasikan waktu dengan tepat agar dapat mencapai target penyelesaian *background*.

DAFTAR PUSTAKA

Buku Elektronik:

Chelsea, David. 1997. *Perspective for Comic*. New York: Watson-Guption Publications.

Mestre, Marcos Mateu 2010. *Framed Ink*. Culver City: Design Studio Press

Williams, Richard. 2001. *Animator's Survival Kit*. United States of America: Faber and Faber

Tinjauan Laman :

<https://www.artstation.com/artwork/2gLAy>

<https://www.imdb.com/title/tt3521164/mediaviewer/rm618728448/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lK-PotrzA6Q&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=UOS5CP8tzYQ&t=5s>

