

## BAB V PENUTUP

### A. KESIMPULAN

Sebagai hotel yang memiliki standar internasional dan telah berkembang di beberapa daerah di seluruh Indonesia, Aston Madiun Hotel memiliki peranan penting dalam memajukan perekonomian masyarakat Madiun melalui keberadaan hotel, serta dapat memasarkan dan memenuhi kebutuhan hotel berbintang di kota ini. Aston Madiun Hotel bertujuan dapat memberikan fasilitas dan kenyamanan bagi pengguna yang tentunya tidak terlepas dari perancangan interiornya. Selain nyaman bagi pengunjung, desain interior yang baik juga menciptakan suasana yang rileks selaras dengan keinginan klien beserta tema dan gaya yang diterapkan. Dengan pencapaian-pencapaian tersebut sangat diharapkan Hotel baru ini dapat berkembang seiring dengan berkembangnya kota Madiun.

Dari perancangan interior Aston Madiun Hotel, dapat disimpulkan bahwa:

1. Perancangan sebuah hotel memerlukan banyak pertimbangan dari segala aspek perancangannya, bukan sekedar fungsi utama sebuah hotel sebagai sarana menginap namun juga nilai estetis didalamnya.
2. Penerapan gaya *post-modern* seperti pengaplikasian warna, pengalihan bentuk dan tema pada desain interior Aston Madiun Hotel dapat mencirikan hotel Aston berbintang tiga.
3. Tema "*nature forest*" yang digunakan sebagai tema perancangan interior sebagai bentuk pengenalan kepada masyarakat tentang kota Madiun dan memperkuat karakter dalam desain interior Aston Madiun Hotel.
4. Mengacu pada citra Aston International Hotels, Resorts & Residences sebagai hotel termashur berstandar internasional, maka Aston Madiun Hotel dirancang semenarik mungkin dengan fasilitas lengkap di dalamnya, sehingga dapat menunjukkan kepada pengunjung bahwa hotel ini perlu dijadikan bagian dari perjalanan mereka.

## B. SARAN

1. Dengan dibangunnya Aston Madiun Hotel, diharapkan kota Madiun akan semakin berkembang baik pada sektor perekonomian hingga kemajuan kota, begitu pula pihak Aston International Hotels, Resorts & Residences dapat memperluas jaringannya di seluruh wilayah Indonesia.
2. Hasil perancangan interior ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior Aston Madiun Hotel yang akan dibangun.
3. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman lebih dalam tentang dunia desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada untuk menentukan arah perencanaan dan perancangan interior.
4. Mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain interior adalah bidang ilmu yang multidisipliner.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Successful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.
- Doelle, Leslie L., M. Arch. *Akustik lingkungan*, terjemahan oleh Dra Lea Prasetio M. Sc, Erlangga, Jakarta 1986
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1979.
- Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- Lawson, Fred, *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.
- Lawson, Fred and Rawson, John, *Metric Handbook Part 36*
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek, Second Edition*, Erlangga, Jakarta, 1992
- De Chiara Joseph & Hancock John, *Time-Saver Standard for Building Types 2nd Edition*, Singapore International Printers. Ltd, Singapore, 1983.