

**PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE DAN
SAUNA HAPPY LAND YOGYAKARTA**



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**

**PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE DAN
SAUNA HAPPY LAND YOGYAKARTA**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV	4-275/H/S/2013
KLAS	
TERIMA	02-09-2013
	TID C1 P



KARYA DESAIN

Oleh

Anna Marlyta



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**



**PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE DAN
SAUNA, HAPPY LAND YOGYAKARTA**

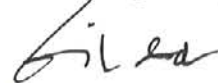


**Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior
2013**

Tugas Akhir Penciptaan Berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE DAN SAUNA HAPPY LAND YOGYAKARTA diajukan oleh Anna Marlyta NIM 0911652023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 27 Juni 2013.

Dosen Pembimbing I/Anggota



Setya Budi Astanto S.Sn., M.Sn.
NIP.19730129 200501 1 001

Dosen Pembimbing II/Anggota



Ivada Ariyani, ST., M.Des.
NIP.19760514 200501 2 001

Cognate/Anggota



Muhammad Subhan, S.T., M.T
NIP. 19761010 200912 1 003

Ketua Program Studi/Anggota




Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan/Ketua/Anggota



M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.
NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui,
**Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia**



Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa cinta dan kasih...

Tugas Akhir Karya Desain ini kupersembahkan kepada

Ibuku Christina Sri Wahyuli dan Bapakku FX. Widadi tercinta sepanjang masa

Kakakku Romo Fransisco El Tara, Adikku Rosemarline Chikara,

Keluarga Besarku

Almamaterku

dan semua teman-temanku

atas semua doa dan dukungan yang tak henti-hentinya...

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Setya Budi Astanto S.Sn., M.Sn sebagai Dosen Pembimbing I, dan Ivada Ariyani ST., M.Des. sebagai Dosen Pembimbing II.
2. Ketua Program Studi Desain Interior Yogyakarta Martino Dwi N., S.Sn., M.A.
3. Muhammad Subhan, S.T., M.T sebagai *cognate*
4. Drs. A. Hendro Purwoko sebagai Dosen Wali.
5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Mbak Indri, Mbak Sinta, Pak Aji, Pak Giyono, seluruh staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan seluruh Staf Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Kedua Orang Tuaku tercinta, Ibuku Christina Sri Wahyuli dan Bapakku FX. Widadi, Kakaku dan Adikku sekeluarga, Mas El Tara, Chika, serta seluruh keluarga besarku.
7. Mas Endarto Exposif, dan Mas Komang Exposif yang telah membantu mencari projek desain untuk Tugas Akhir
8. Teman-teman "Artas Bawah" Desain Interior 2009.
9. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir.
10. Swastika Dhesti A. atas ilmu, bantuan, dan *scanner* nya.
11. Om Wahyu Trio Utomo atas semua-semuanya terutama waktu luangnya yang telah dicurahkan untuk pembuatan maket yang cukup memakan waktu dan tenaga yang besar dan atas bantuan penyediaan unit komputer khusus desain dan render.

12. Mas Pandu atas desain poster dan katalognya, Mas Bagas atas lukisan terindahnya, Mas Agni, dan Mas Krisna yang telah memberikan banyak masukan dan ilmu.
13. Keluarga besar AKB48, atas lantunan lagu penuh semangat dan inspirasi.
14. Teman-teman semua angkatan di Program Studi Desain Interior.
15. Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang tidak akan pernah terlupa.
16. Semua pihak yang telah membantu baik secara tenaga, moral, maupun doa dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.

Yogyakarta, 20 Juni 2012

Penulis

Anna Marlyta



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR FOTO.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	4
A. DESKRIPSI PROYEK.....	4
1. Tujuan Perancangan.....	4
2. Sasaran Perancangan.....	4
3. Manfaat.....	4
4. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	5
5. Tinjauan Data.....	7
a. Data Non Fisik.....	7
1). Deskripsi Singkat.....	7
2). Keinginan Klien.....	8
3). Profil Perusahaan.....	8
b. Data Fisik.....	12
1). Kondisi Arsitektural.....	12
2). Kondisi Ruang.....	16
a). Karaoke (Lantai 2 Gedung Timur).....	16
b). Sauna (Lantai 4 Gedung Timur).....	22

B. PROGRAM PERANCANGAN	23
1. Pola Pikir Perancangan.....	24
2. Data Literatur.....	28
a. Undang-Undang Peraturan Daerah Kota Yogyakarta.....	28
b. Sauna.....	29
1). Pengertian Sauna.....	29
2). Kriteria Sauna.....	29
c. Karaoke	41
1). Pengertian Karaoke	41
2). Kriteria Karaoke.....	42
3). Prinsip Desain Ruang Karaoke	44
3. Penerapan Konsep	53
4. Pengaturan Layout.....	54
5. Elemen Pembentuk Ruang	54
6. Penerapan Tata Kondisional Ruang	54
7. Pengaplikasian Perabot.....	55
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	56
A. PERMASALAHAN PERANCANGAN SECARA UMUM	56
B. IDENTIFIKASI PERMASALAHAN DESAIN SETIAP RUANG...56	
1. Area Karaoke.....	56
a. Layout.....	56
1). Zoning	56
2). Sirkulasi.....	56
b. Elemen Pembentuk Ruang	57
1). Lantai.....	57
2). Dinding.....	58
3). Plafon	58
c. Tata Kondisional Ruang.....	59
1). Pencahayaan	59
2). Penghawaan.....	59
d. Perabot	60

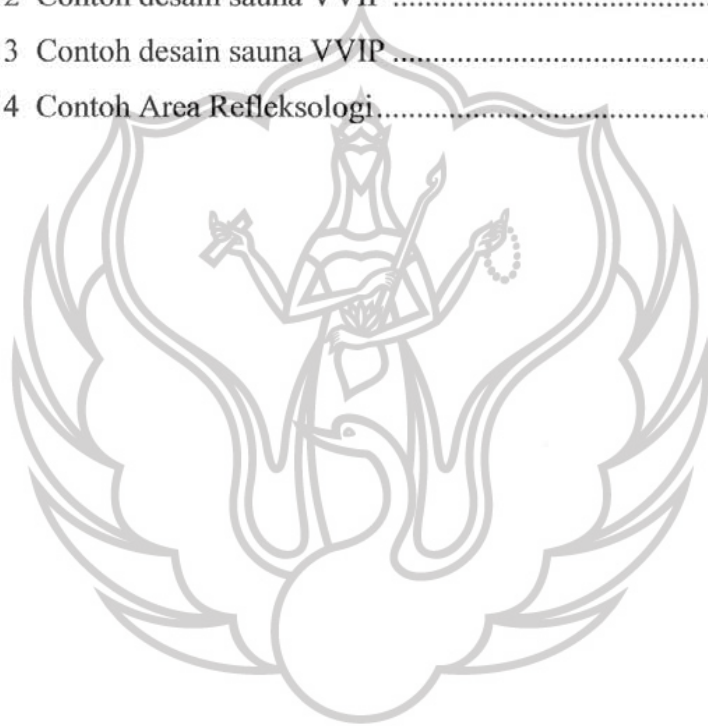
e. Asesoris dan Elemen Estetis	60
f. Warna.....	61
2. Area Sauna.....	61
a. Layout.....	61
1). Zoning	61
2). Sirkulasi.....	61
b. Elemen Pembentuk Ruang.....	61
1). Lantai.....	61
2). Dinding.....	62
3). Plafon	62
c. Tata Kondisional Ruang.....	62
1). Pencahayaan	62
2). Penghawaan.....	63
d. Perabot	63
e. Asesoris dan Elemen Estetis	64
f. Warna.....	64
BAB IV. KONSEP DESAIN	65
A. KONSEP DASAR	65
1. Tema dan Gaya Perancangan	65
a. Tema Perancangan	65
b. Gaya Perancangan.....	68
2. Pencapaian dan Penerapan Suasana	68
a. Berdasarkan Lokasi	68
b. Berdasarkan Klasifikasi Karaoke dan Sauna	69
c. Berdasarkan Pola Interaksi.....	70
3. Daftar Kebutuhan Aktifitas	70
4. Daftar Kebutuhan Furnitur	73
B. KONSEP PERANCANGAN FISIK RUANG	82
1. Karaoke.....	82
a. Lobby	81
b. Koridor	85

c. Ruang Karaoke	87
2. Sauna	89
a. Lobby	89
b. Ruang Sauna.....	93
C. KONSEP TATA KONDISIONAL RUANG	94
1. Pencahayaan	97
2. Penghawaan	98
3. Akustik	99
BAB V. PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	
1. Transkrip Nilai	
2. Lembar Asistensi	
3. <i>Bill of Quantity</i>	
4. Poster Pameran	
5. Katalog Pameran	
6. Foto Skema Bahan	
7. Foto Maket	
8. Konsep Grafis	
9. Gambar Perspektif	
10. Gambar Kerja	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi Happy Land Medical Center	10
Gambar 2.2	Logo Astra Honda Motor Yogyakarta	11
Gambar 2.3	Layout Happy Land Gedung Timur Lantai 2.....	15
Gambar 2.4	Potongan Happy Land Gedung Timur Lantai 2.....	15
Gambar 2.5	Layout Happy Land Gedung Timur Lantai 4.....	16
Gambar 2.6	Potongan Happy Land Gedung Timur Lantai 4.....	16
Gambar 2.7	Standarisasi Fungsi Ruang Sauna pribadi	32
Gambar 2.8	Standarisasi Sauna Rumah	33
Gambar 2.9	Standarisasi Sauna dan kolam renang	34
Gambar 2.10	Standarisasi Sauna sudut-pojok.....	34
Gambar 2.11	Standarisasi Sauna untuk 1-3 orang	34
Gambar 2.12	Standarisasi Sauna untuk 2-4orang	35
Gambar 2.13	Standarisasi Sauna untuk 3-5 orang	35
Gambar 2.14	Standarisasi Potongan melintang sauna	36
Gambar 2.15	Potongan melintang sauna dengan panas yang tidak langsung.....	36
Gambar 2.16	Standarisasi Rancangan sauna untuk 30 orang	37
Gambar 2.17	Standarisasi Bak rendam	37
Gambar 2.18	Standarisasi Ember rendam.....	38
Gambar 2.19	Standarisasi <i>display</i> visual sauna dan Ruang Loker	40
Gambar 2.20	Standarisasi <i>display</i> visual ruang duduk	49
Gambar 2.21	Standarisasi tempat duduk 1.....	49
Gambar 2.22	Standarisasi tempat duduk 2.....	50
Gambar 2.23	Standarisasi tempat duduk 3.....	51
Gambar 2.24	Standarisasi meja <i>receptionist</i>	51
Gambar 2.25	Standarisasi meja kerja eksekutif.....	52
Gambar 2.25	Standarisasi kursi	52
Gambar 4.1	Perayaan Hanami (Perayaan bunga sakura) di Jepang.....	66
Gambar 4.2	Contoh <i>Lounge</i>	83
Gambar 4.3	Contoh Bar	84

Gambar 4.4	Contoh desain koridor.....	86
Gambar 4.5	Contoh desain karpet di koridor.....	87
Gambar 4.6	Contoh desain ruang karaoke di China	89
Gambar 4.7	Contoh desain <i>lobby</i> dan <i>lounge</i>	91
Gambar 4.8	Contoh desain <i>counter</i> pelayanan	92
Gambar 4.9	Contoh desain bar.....	92
Gambar 4.10	Contoh desain ruang loker	93
Gambar 4.11	Contoh sauna small	94
Gambar 4.12	Contoh desain sauna VVIP	97
Gambar 4.13	Contoh desain sauna VVIP	97
Gambar 4.14	Contoh Area Refleksologi.....	97



DAFTAR FOTO

Foto 2.1	Peta Lokasi Happy land Medieval Center Yogyakarta	10
Foto 2.2	Gedung Timur Happy Land Medical Center Yogyakarta	11
Foto 2.3	Gedung Barat Happy Land Medical Center Yogyakarta.....	13
Foto 2.4	Foto dokumentasi Happy Land Gedung Timur Lantai 2.....	18
Foto 2.5	Foto Koridor Happy Land Gedung Timur Lantai 2.....	19
Foto 2.6	Foto Happy Land Gedung Timur Lantai 2 (Area Tunggu)	20
Foto 2.7	Foto Happy Land Gedung Timur Lantai 2 (Area Belakang).....	21
Foto 2.8	Foto dokumentasi Happy Land Gedung Timur Lantai 4 (1)	22
Foto 2.9	Foto dokumentasi Happy Land Gedung Timur Lantai 4 (2)	23
Foto 2.10	Foto Happy Land Gedung Timur Lantai 4 (Area Luar)	24
Foto 2.11	Foto dokumentasi Happy Land Gedung Timur Lantai 4 (3)	21
Foto 2.12	Ruang Karyawan Lantai 2	21
Foto 3.1	Salah satu sudut <i>showroom</i> Astra Honda Motor Yogyakarta.....	50
Foto 3.2	Lantai <i>showroom</i> Astra Honda Motor Yogyakarta	51
Foto 3.3	Dinding <i>showroom</i> Astra Honda Motor Yogyakarta.....	51
Foto 3.4	Plafon <i>showroom</i> Astra Honda Motor Yogyakarta	52
Foto 3.5	<i>Furniture</i> yang tidak jelas fungsinya.....	53
Foto 3.6	Lantai ruang tunggu servis sepeda motor	55
Foto 3.7	Dinding kaca ruang tunggu AC	55
Foto 3.8	Ruang tunggu non AC tanpa dinding penyekat	56
Foto 3.9	Plafon ruang tunggu.....	56
Foto 3.10	Poster informasi layanan servis sepeda motor Honda	57
Foto 3.11	Lantai area perkantoran	58
Foto 3.12	Plafon area perkantoran	59
Foto 3.13	Ruang <i>Honda Customer Care Center</i>	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Pola Pikir Perancangan	26
Tabel 2.2	Tabel Data teknis untuk peralatan sauna	38
Tabel 2.3	Tabel Kebutuhan tempat dan besaran ruang sauna.....	39
Tabel 2.4	Tabel Rekomendasi Nilai Noise Criteria (NC).....	46
Tabel 4.1	Tabel Daftar Kebutuhan Ruang dan Aktifitas	70
Tabel 4.1	Tabel Daftar Kebutuhan <i>Furniture</i>	73



ABSTRAK

Padatnya aktifitas dan pekerjaan masyarakat perkotaan menjadi sebuah fenomena sosial yang sangat jelas. Sebuah tempat yang menawarkan sarana hiburan dan kebugaran jasmani maupun rohani tentunya akan menimbulkan daya tarik tersendiri bagi masyarakat. Sejalan dengan perkembangan itu, tentunya banyak peluang yang besar untuk mengakomodasi kebutuhan masyarakat, khususnya dalam menyediakan tempat hiburan dan kebugaran keluarga yang modern, sopan, namun tetap terjangkau harganya. Manfaatnya adalah masyarakat dapat merasakan kesenangan secara jasmani dan rohani sekaligus. Menanggapi hal tersebut, tempat hiburan semacam ini dipilih sebagai proyek desain.

Karaoke dan Sauna Happy Land Yogyakarta merupakan salah satu proyek yang akan dikembangkan di Yogyakarta. Sasaran pengguna ruang adalah keluarga. Perancangan interior Karaoke dan Sauna Happy Land Yogyakarta yang meliputi area *lobby*, *bar*, dan *lounge*, dengan menerapkan gaya "*Postmodern*" dan mengangkat tema bunga "*sakura*" yang terinspirasi dari salah satu kebudayaan di Jepang yaitu *Hanami* (festival bunga sakura masyarakat Jepang) yang merupakan *icon* baru Karaoke dan Sauna Happy Land, dan adanya kesan "*Homy*" pada desain interiornya untuk mengangkat *tag line* Happy Land Medical Center "*beter care, feels like home*", diharapkan mampu menguatkan citra Karaoke dan Sauna Happy Land Yogyakarta melalui aspek desain interiornya. Dengan desain interior yang fungsional dan menarik, diharapkan juga dapat meningkatkan jumlah pengunjung yang datang.

Kata Kunci: *Postmodern, Sakura, Homy.*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

**PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE DAN SAUNA HAPPY LAND
YOGYAKARTA**

B. Latar Belakang

Padatnya aktifitas dan pekerjaan masyarakat perkotaan menjadi sebuah fenomena sosial yang sangat jelas. Rutinitas itu tentunya membuat lelah dan menimbulkan ketegangan, atau *stress*, maka dari itu seharusnya kesehatan jasmani dan rohani harus tetap dijaga. Sebuah sarana hiburan akan menjadi salah satu wadah penyelesaian masalah ini, dan masyarakat sendiri selalu meluangkan waktu untuk bersantai sejenak dari segala rutinitas bersama keluarga atau kerabat.

Terdapat dua jenis hiburan yaitu hiburan jasmani dan hiburan rohani, atau hiburan fisik dan psikis. Sifat dari hiburan jasmani (fisik) adalah sebuah hiburan yang menawarkan kenyamanan dan rasa rileks pada tubuh kita, sehingga dampak yang paling dapat dirasakan saat merasakan hiburan jasmani ini adalah kesehatan tubuh kita. Contoh hiburan secara fisik adalah berolah raga, bersepeda, menjelajah alam, maupun berelaksasi di tempat-tempat seperti di spa, refleksologi, atau sauna. Sedangkan sifat dari hiburan rohani (psikis) adalah hiburan yang menawarkan kenyamanan, kebahagiaan, maupun euforia pada perasaan diri kita secara pribadi, sehingga dampak dari merasakan hiburan rohani adalah adanya perasaan senang pada diri kita. Contoh hiburan secara rohani adalah, membaca buku, menonton

film, bermain game, bernyanyi, atau mendatangi pusat-pusat hiburan seperti tempat bilyard, klub, *cafe*, *mall*, dan sebagainya.

Sebuah tempat yang menawarkan sarana hiburan jasmani maupun rohani tentunya akan menimbulkan daya tarik tersendiri bagi masyarakat. Manfaatnya adalah masyarakat dapat merasakan kesenangan secara jasmani dan rohani sekaligus. Menanggapi hal tersebut, tempat hiburan semacam ini dipilih sebagai proyek desain, karena sebuah proyek tempat hiburan semacam ini akan mendatangkan banyak keuntungan baik dari sisi pengguna jasa, maupun pemilik usaha, kegiatan di dalamnya pun bernilai positif, bersifat menyehatkan, dan tidak merugikan orang lain.

Karaoke dan Sauna Happy Land Yogyakarta merupakan salah satu proyek yang akan dikembangkan di Yogyakarta. Pada kenyataannya Happy Land ini adalah sebuah rumah sakit, yaitu Happy Land Medical Center. Terdapat dua bangunan Happy Land, bangunan pertama merupakan bangunan rumah sakit, sedangkan bangunan lainnya akan dijadikan sebuah tempat hiburan. Bangunan yang akan dijadikan tempat hiburan ini memiliki 5 lantai yang setiap lantainya memiliki luas 791,5m². Lantai satu akan digunakan sebagai area *billyard* dan *lounge*, lantai dua akan digunakan untuk area karaoke, lantai tiga akan digunakan untuk tempat *billyard* kelas VIP, lantai empat akan digunakan sebagai tempat sauna, sedangkan lantai lima akan dimanfaatkan untuk area *foodcourt*. Bangunan ini berdiri dalam naungan RS. Happy Land Timoho Yogyakarta. Konsep ruang hiburan yang akan dipilih dan dijadikan proyek desain ini adalah lantai dua dan lantai empat, yaitu tempat karokè, dan sauna, karena konsep ruang ini yang dinilai memiliki banyak peminat di semua usia dan bersifat menghibur namun juga menyehatkan jiwa dan raga.

Desain yang ditawarkan adalah merancang suasana atau atmosfer interior Happy Land lebih tematik. Bagi pihak Happy Land sendiri dimaksudkan desain ini dapat membantu dalam bersaing di dunia bisnis hiburan dan kebugaran, sedangkan pengunjung yang datang dapat merasakan hangatnya bermusik, dan berelaksasi dalam bermacam macam variasi desain, sehingga dapat menghilangkan rasa stres karena rutinitas sehari-hari.

