

## BAB V

### PENUTUP

Dalam proses penciptaan karya tugas akhir ini, pengerjaan awal sampai akhir perwujudan karya, penulis banyak menemukan bermacam-macam masalah dalam proses berkarya, salah satunya dalam hal memvisualisasikan imajinasi yang ada di dunia ide kedalam wujud nyata. Banyak melakukan eksperimen untuk menemukan bentuk yang sesuai yang diinginkan, hal ini menambah ketertarikan penulis berkreaitivitas penciptaan karya seni

Karya kriya kulit pada tugas akhir ini menitik beratkan pada imajinasi yang timbul ketika melihat atau merasakan sesuatu yang dialami sehari-hari. Sosok manusia setengah binatang adalah ungkapan yang ingin disampaikan penulis ketika melihat dan merenungkan perilaku manusia-manusia yang menyerupai perilaku binatang.

Dalam proses perwujudan pembuatan tugas akhir ini, penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, oleh karna itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan, karna pada dasarnya tugas seniman adalah mencipta berusaha mencari dan menemukan suatu yang baru. Sejalan dengan hal tersebut bagaimanapun bentuk karya seni ditampilkan diharapkan dapat berguna dan bermanfaat bagi diri penulis dan masyarakat pencinta seni pada umumnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Cassirer, Eranst, *Manusia dan Kebudayaan*, Terjemahan Alois A. Nugroho. Jakarta : PT. Gramedia, 1987
- Herusantoto, Budiono, *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta : PT Haninditia, 1991
- Leahy, Lois, *Manusia Sebuah Misteri*. Jakarta : Gramedia Puspta Utama, 1993
- Mikke Susanto, *Diksi Seni Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta : Kanisius, 2002
- Maulana, Achmad, *Kamus Ilmiah Populer Lengkap* Yogyakarta : Absolut, 2004
- Poerwadarminta, WJS, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : PN. Balai Pustaka, 1976
- Rahmad, Jalaludin, *Reformasi Sufistik*. Bandung : Pusta Hidayah, 1991
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*. Jakarta : Dinas Musium dan Sejarah, 1979
- Soekmono, *Pengantar Sejarah Indonesia*. Yogyakarta : Kanisius, 1973
- Sidik, Fajar. Prayitna, Aming, "Desain Elementer". *Diktat Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI"* Yogyakarta, 1981
- Soedarso Sp, "Seni Kriya Cabang Seni yang Sedang Gelisah, dokumentasi : *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Th. VII/01, Agustus 1999
- Sunarto, *Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni Dan Industri*. Yogyakarta : Kanisius, 2001
- Terry Jennings, Steve and Jene Parker, *Tingkahtaku Hewan Wilayah Kekuasaan*. Semarang : CV. Bina Pratama, 1994.
- www. Wikipedia.com 2011/2012/legenda 5 hewan mitologi (diakses pada tanggal 17 Desember 2012, jam 15.30 WIB)
- www. Kamus Bahasa Indonesia. Org. (diakses pada tanggal 9 Mai 2013)