

BAB V

PENUTUP

Sebagai akhir dari keseluruhan rangkaian penulisan ini, yang mengangkat tema botol dengan dekorasi draperi ke dalam karya keramik tiga dimensi sebagai media curahan imajinasi sungguh merupakan sesuatu yang sangat berguna bagi penulis. Pengamatan dan pengalaman seorang seniman dalam melihat dunia sekitarnya merupakan awal dari suatu pemahaman yang akan diserap kedalam pikiran maupun perasaan yang intinya akan menimbulkan ide, dengan ide tersebut akan memegang peranan penting dalam menciptakan karya seni. Mengungkapkan ekspresi dalam karya seni merupakan kebebasan bagi semua individu. Berkesenian juga merupakan salah satu media dalam penyampaian ekspresi dan ide-ide gagasan untuk mencapai kepuasan batin diri sendiri maupun orang lain, untuk mencapai semua itu tiap orang tidak terlepas oleh lingkungan dan peristiwa yang terjadi disekitarnya, baik yang dilihat secara langsung maupun yang didapat melalui proses kontemplasi.

Tugas akhir ini dibuat dengan mengangkat tema pengungkapan ekspresi tentang fenomena sifat manusia dengan mengambil bentuk dasar botol. Proses penciptaannya penulis menggunakan studi observasi dan studi pustaka yaitu pengamatan bentuk botol dan draperi secara langsung maupun tidak langsung, penulis mengolah dan mewujudkan botol dengan dekorasi draperi kedalam karya keramik tiga dimensional sesuai dengan ekspresi yang dirasakan dan dilihat penulis. Proses penciptaan karya banyak sekali kendala dan tantangan dalam

menyelesaikan tugas akhir ini sehingga menjadi hikmah pembelajaran yang berharga bagi penulis. Karya-karya yang dihasilkan diharapkan bisa bermanfaat bagi penulis, pelajar, dan masyarakat untuk menjadi sebuah tolak ukur dalam berkarya seni pada masa-masa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

Aming Prayitno, Fajar Sidik, *Desain Elementer*, Diklat Jurusan Seni Lukis, STSRI ASRI Yogyakarta, 1981

Astuti, Ambar, *Ekspresi Tanah Liat*, Yogyakarta: Bentara Budaya, 1997

_____, Ambar, *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta: Gajah Mada University press, 1997

Dinoto, Andrea, (Ed), *The Enciklopedia of Coollection Mat Chofes to Nursing Bottles*, Alexandria: Time Life Book, 1980

Feldman, Burke Edmund. (Gustami: Pent), *Art Image and Idea*, New Jersey, Prentice Hall. Inc. Englewood Clifs, 1976

Gautama, Nia, *Keramik untuk Hobi dan Karir*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2011

Nasir, Moh, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988

SP., Soedarso, *Tinjauan Seni Rupa*, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987

Suwardono, *Berkreasi dengan Lempung*, Bandung: CV YramaWidya, 2002

Wojowasito, IBVH, *Kamus Umum Belanda Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985

Kain korden koleksi pribadi, diambil melalui foto digital, (pada tanggal 13 mei 2013)

WEBTOGRAFI

<http://1.bp.blogspot.org/cocacola.jpg>, diakses pada tanggal , 29 januari 2012

<http://blessedmodiste.files.wordpress.com>, diakses pada tanggal, 23 Februari 2012

<http://wikipedia.co.id/Perfumbottle.jpg>, diakses pada tanggal, 29 november 2012

<http://wikipedia.co.id/bottle2.jpg>, diakses pada tanggal, 5 Januari 2012

<http://magazinecomcreativebottle.co.id>, diakses pada tanggal, 5 Januari 2012

<http://static.zafora.co.id/DraperyDress>, diakses pada tanggal, 29 Januari 2012

