BAB V
PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sebagai salah satu perusahaan yang bergerak di bidang konsultan desain yang memiliki peranan penting dalam memberikan jasa desain yang khusus untuk pembangunan perkantoran, PT. Dedato Indonesia memberikan jasa desain yang terbaik kepada kliennya. Kenyamanan yang diciptakan ini juga tidak terlepas dari desain interior perusahaan itu sendiri. Desain interior yang baik akan menciptakan kenyamanan untuk klien dan tentu saja kualitas kerja seluruh karyawan PT. Dedato Indonesia. Dengan fasilitas yang lengkap dan desain interior yang unik dan menarik, maka citra PT. Dedato Indonesia sebagai perusahaan konsultan desain semakin kuat dan mutu pelayanan serta permintaan dari klien akan semakin meningkat.

Dari perancangan dan perencanaan interior PT. Dedato Indonesia, dapat disimpulkan bahwa:

1. Desain pada elemen pembentuk ruang, penerapan bentuk dan pemilihan warna cerah seperti merah, oren, kuning, hijau dan warna netral seperti hitam, putih, abu-abu serta material yang dipilih secara tepat dapat memberi kesan dan menciptakan suasana yang diinginkan juga sesuai tema *playful and homy* dan gaya *postmodern*.
2. Agar citra perusahaan dapat dilihat, dinilai dan dirasakan langsung oleh klien dan pengguna kantor maka dibutuhkan penataan interior yang baik dan mampu mendukung segala kegiatan perusahaan.
3. Tema *playful and homy* dan gaya *postmodern* yang dipilih harus diperkuat dengan bentuk-bentuk elemen interior yang unik karena dapat menciptakan karakter tersendiri untuk desain interior kantor PT. Dedato Indonesia.
4. Untuk menciptakan sebuah kantor yang efisien maka diperlukan penataan letak dan sirkulasi serta *sign system* yang optimal.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

5. Elemen estetis dan desain furnitur ergonomis serta fungsional yang di desain dan ditata dengan baik juga akan menambah nilai suasana ruang akan terasa lebih *homy* dan akan memiliki karakter unik bagi perusahaan.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior PT. Dedato Indonesia dan desain kantor pada umumnya.
2. Mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain interior merupakan bidang ilmu yang *complex*.
3. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam dunia desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada dalam menentukan arah perencanaan dan perancangan interior.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis DK., ***Interior Design Ilustrated***, New York: Von Nostrand Reinhold Company Inc, 1987.
- Friedman, Arnold, ***Interior Design & Decoration***, WM, C Brown Company Publisher Dubuque Iowa, 1977.
- Lawson, Fred, ***Restaurant Planning and Design***, London: Van Nostard Reinhold Company, 1973.
- Mangunwijaya, Y.B., ***Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan***, Jakarta: Gramedia, 1980.
- Neufert, Ernst, ***Data Arsitek Jilid II***, Jakarta: Erlangga, 1993.
- Panero, Julius dan Zelnik, Martin, ***Dimensi Manusia dan Ruang Interior***, Jakarta: Erlangga, 2003.
- Suptandar, Pamudji, ***Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur***, Jakarta: Djambatan, 1982.
- The Liang Gie, ***Administrasi Perkantoran Modern***, Yogyakarta: Nur Cahyo, 1983
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, ***Kamus Besar Bahasa Indonesia***, Jakarta: Balai Pustaka, 1993.

Referensi lain:

- *Digital Library* Institut Teknologi Sepuluh November, 2013.
- http://www.whiteofficedesign.com (diakses pada tanggal 16 Maret 2013, jam 10.12 WIB)
- Sumartono. 2010. *Kuliah Sejarah Seni Rupa Timur Barat I.*

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta