

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Alutsista Matra Darat TNI AD ini disamping sebagai salah satu syarat guna mengakhiri jenjang pendidikan S1bidang Disain Komunikasi Visual, bagi penulis juga merupakan sebuah wujud kecintaan dan kepedulian penulis akan perkembangan teknologi alutsista (alat utama sistem senjata) yang terus diusahakan oleh militer Indonesia, khususnya TNI AD sekaligus untuk mengukur sejauh mana kemampuan penulis dalam menyerap dan menerapkan ilmu yang penulis dapatkan selama mengikuti masa pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Ensiklopedia alutsista matra darat TNI AD merupakan satu dari sekian banyak jenis tema demi meningkatkan kecintaan masyarakat Indonesia terhadap eksistensi TNI yang merupakan sarana penulis untuk menuangkan gagasan dengan gaya kemampuan baik dari segi teknik maupun penguasaan materi karya yaitu segala aspek yang berkaitan dengan pengenalan beragam alutsista matra darat milik TNI AD yang pernah dan sedang digunakan, serta obyek pendukung yang meliputi spesifikasi, cetak biru, ilustrasi, dan lain sebagainya yang menjadi tema dari karya-karya penulis.

Dari sekian karya yang penulis sajikan, penulis menghadirkan bentuk karya yang sifatnya ilustratif sebagai media utama dalam penyampaian informasi mengenai beragam alutsista matra darat TNI AD yang pernah dan sedang digunakan oleh TNI AD. Penulis menggunakan teknik digital painting dalam seluruh pengerjaan ilustrasinya dengan bentuk-bentuk yang lebih realistis agar mendapatkan kesan aktual mengenai bentuk-bentuk alutsista matra darat TNI AD, sehingga audience dapat dengan mudah mengenali beragam bentuk alutsista TNI AD.

Harapan penulis, semoga apa yang telah penulis hadirkan sekiranya dapat bermanfaat bagi pembangunan karakter bangsa dan seluruh lapisan masyarakat Indonesia agar dapat menghargai eksistensi TNI dan bangga akan produk bangsa sendiri.

## B. Saran

Setelah menilik semua uraian pada karya Tugas Akhir juga kesimpulan-kesimpulan diatas serta realitas mengenai perkembangan buku ilustrasi tentang alutsista TNI, maka penulis ingin memberikan saran agar semakin banyak buku-buku sejenis yang bermunculan agar masyarakat Indonesia tahu rekam jejak perkembangan alutsista yang digunakan TNI selama ini.

Lebih bagus bila semakin banyak buku ilustrasi/ ensiklopedi yang membahas bukan hanya alutsista milik negara lain, namun diutamakan adalah alutsista buatan putra-putri Indonesia, agar alutsista produksi Indonesia bisa dikenal baik oleh warga Indonesia sendiri, maupun warga dunia.



## DAFTAR PUSTAKA

2008. *Angkasa, edisi No. 7 April*. Jakarta: PT Gramedia
2008. *Angkasa, edisi No. 8 Mei*. Jakarta: PT Gramedia
1992. TSM (*Teknologi Strategi Militer*). Jakarta: Sinar Cakra Sakti
- Badrika, I Wayan. 2006. *Sejarah untuk SMA kelas X*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Bonneff, Marcel. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- H.S., Martono. 1988. *Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Sosial Sub Bidang Studi. Sejarah*. Solo: Tiga Serangkai
- Iqbal, Akhmad. 2010. *Perang-Perang Paling Berpengaruh Di Dunia*. Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher
- Karim, Silmy. 2014. *Membangun Kemandirian Industri Pertahanan Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Nogoseno, Haryo Adjie. 2011. *Monster Tempur kavaleri Indonesia*. Jakarta.
- <http://blogmiliterindonesia.blogspot.com/>
- [www.willeisner.com](http://www.willeisner.com)
- <http://indomiliter.com/>
- <http://www.pussenarhanud.mil.id/index.php/en/sejarah-arhanud/9-sejarah/51-sekitar-pembentukan>
- <http://garudamiliter.blogspot.com/2012/04/brimob-ranger-war-7.html>
- <https://www.facebook.com/notes/sekilas-info-menarik/sejarah-senjata-api/211911608850827>
- [www.bumn.go.id/home/artikel/senjata.api,.definisi.dan.pengaturannya](http://www.bumn.go.id/home/artikel/senjata.api,.definisi.dan.pengaturannya)
- <http://www.artileri.org/2012/03/artileri-perang-sejarah-dan.html>
- <http://museummiliterku.blogspot.com>