

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil pembahasan didapat kesimpulan sebagai berikut:

1. Tingkat kepuasan pengunjung Hotel Melia Purosani terhadap kenyamanan pengunjung terhadap fasilitas duet musik instrumental di Lounge Hotel Melia Purosani adalah cukup puas. Hal ini dapat dilihat dari skor rata-rata yang didapatkan dari semua variabel yang sudah dibagikan yaitu terdapat pada skala interval 2,62 – 3,42. Dengan beberapa jawaban yang berbeda antara lain sangat puas, puas, cukup puas dan tidak puas dari hasil yang didapat lebih banyak menjawab cukup puas terhadap variabel-variabel tersebut.
2. Jenis musik yang disukai oleh pengunjung mancanegara adalah meliputi jenis musik Pop. Hal ini didukung oleh 46,7% dari total responden tertarik dengan jenis musik pop dari jenis musik yang disukai dari pertunjukan musik instrumental di lounge Hotel Melia Purosani. Alasan utama dari sebagian besar para tamu menyukai musik pop mancanegara adalah bahwa musik pop yang dibawakan musik duet instrumental memiliki karakteristik yang sama di negara mereka masing-masing.
3. Pengunjung domestik sebagian besar menyukai jenis musik yang disukai meliputi jenis musik pop. Hal ini didukung oleh 53,3 % dari total responden

tertarik dengan jenis musik pop dari jenis musik yang disukai dari pertunjukan musik instrumental di lounge Hotel Melia Purosani. Alasan para tamu dari pemilihan musik pop yang disukai adalah karena musik pop adalah musik yang umum dan kebiasaan didengarkan oleh masyarakat di Indonesia pada umumnya.

B. Saran

Jumlah pengunjung / tamu hotel Melia Purosani Yogyakarta pada bulan Februari sampai April 2013 menurun, hal ini disebabkan karena bulan tersebut bukan sebagai hari libur. Para tamu yang datang biasanya dari rombongan instansi pemerintah atau swasta yang mengadakan kegiatan atau rapat di Hotel Melia Purosani Yogyakarta. Kesibukan dan acara yang padat untuk para tamu membuat lounge hotel Melia Purosani Yogyakarta tidak seramai pada bulan musim liburan seperti bulan Juli atau Desember. Diharapkan kepada management hotel untuk lebih mempromosikan pertunjukan duet musik instrumental yang ada di lounge Hotel Melia Purosani Yogyakarta bagi para tamu yang akan menginap di Hotel Melia Purosani Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Muhaya, *Bersufi Melalui Musik, Sebuah Pembelaan Musik Sufi Oleh Ahmad Al-Ghozali*, Yogyakarta: Gema Media, 2003.
- Anas, Sudjono, *Pengantar Statistika Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997.
- Banoe, Pono, *Kamus Musik*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius, 2003.
- Bramantyo, Triyono, *Apresiasi Musik*. Terjemahan dari Hugh M, Miller, New Mexico, USA: Barnes and noble inc, 1958.
- Djohan, *Buku Terapi Musik, Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Galang Press, 2006.
- Kamien, Roger, *Music An Appreciation*, McGra-Hill International Edition, 1998.
- Mac Gregor, Sandi, *Piece of Mind*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2003.
- Marzuki, *Metodologi Riset*, Yogyakarta: Penerbit BPFE UII, 2002.
- Masduki, *Menjadi Broadcaster Profesional*, Yogyakarta: Pustaka Populer, 2004.
- Simamora, Bilson, *Panduan Riset Perilaku Konsumen*, Jakarta: Gramedia, 2004.

Sloboda, J A Davidson, *Is Everyone Musical? The Psicologist*, New York: Oxford University Press, 1994.

Soeharto, M, *Kamus Musik*, penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta, 1992.

Sukohardi, Al, *Teori Musik Umum, Pusat Musik Liturgi*, Yogyakarta, 1978.

Tony, Wigram, *A Comprehensive Guide to Music Therapy*, 2001.

Usman, Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.

Wasito, Herman, *Pengantar Metodologi Penelitian: Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia, 1992.



Narasumber

1. Bonifatius Eko Juniharto (Captain F & B Service Dept. lounge Hotel Melia Purosani Yogyakarta).
2. Joko Wijayanto Pamungkas (*player* dan koordinator musisi musik duet instrumental di lounge Hotel Melia Purosani Yogyakarta).

Internet:

1. <http://id.hotels.com/ho171684/melia-purosani-hotel-yogyakarta-indonesia/>.
2. http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_pop.
3. <http://repo.isi-dps.ac.id/524/1/12Johan.pdf>.
4. <http://repository.ipb.ac.id/bitstream/handle/123456789/61582/Daftar%20Pustaka.pdf>.
5. <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/29485/4/Chapter%20II.pdf>.
6. <http://wikimapia.org/1109805/id/Hotel-Melia-Purosani>.
7. <http://www.anncahira.com/sejarah>.
8. <http://www.terapimusik.com>.
9. www.imimusik.com/?program&s=music-performance.
10. www.landscappist.com.
11. http://en.wikipedia.org/wiki/John_Backus_acoustician/.
12. <http://www.marketing.co.id/blog/musik/dalam/dunia/digital>.
13. http://www.evolvedsound.com.au/The_Power_of_Music_in_Retail_Bruner.