

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian, pengumpulan data, dan menganalisis data selama kurang lebih 2,5 bulan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Proses pembelajaran melalui media bernyanyi dilakukan saat kegiatan *outdoor*, saat mengucapkan salam sebelum belajar, saat pengantar dan pembelajaran materi inti dalam sentra, saat mengucapkan do'a sebelum makan, sebelum mengucapkan do'a wudhu dan tidur siang, serta sebelum mengucapkan do'a pulang. Pembelajarannya dilakukan dengan memasukkan kata-kata/syair yang berhubungan tema untuk kemudian dijadikan syair dari lagu anak-anak yang sudah dikenal luas.
- 2) Bernyanyi digunakan sebagai pengantar, pembukaan, ataupun penyampai bahan ajar, sedangkan fungsi bernyanyi adalah sebagai sumber belajar, fungsi semantik, fungsi psikologis, serta fungsi sosio-kultural di PAUD Terpadu Budi Mulia Dua Terban Yogyakarta.
- 3) Sebagai hasil dari proses pembelajaran melalui media bernyanyi, siswa menjadi lebih responsif, ekspresif, semangat dalam belajar, pengetahuannya bertambah, dan juga sehat karena diajak bergerak saat bernyanyi.



## B. Saran

### 1) Bagi Penulis

Penulis sadar bahwa penelitian yang dilakukan oleh penulis masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan agar penelitian yang akan datang dapat melengkapi hasil penelitian yang telah dilakukan penulis saat ini baik dari segi metode penelitian, maupun hasil dari penelitian itu sendiri.

### 2) Bagi Paud Terpadu Budi Mulia Dua Terban Yogyakarta

Penulis mengharapkan agar lagu tentang kebangsaan dan cinta tanah air juga diterapkan agar anak menjadi tahu akan sejarah bangsanya yang dapat menumbuhkembangkan rasa nasionalisme anak dikemudian hari. Selain itu diharapkan agar referensi dan jumlah lagu yang diterapkan agar dapat ditambah supaya anak lebih tahu banyak hal.

### 3) Bagi Orangtua siswa

Peran orangtua juga diharapkan agar dapat memberikan pilihan musik yang baik, bermanfaat, dan tepat guna bagi anak.

### 4) Bagi pelaku musik (produser musik, musisi, maupun media baik itu media elektronik, media cetak, maupun media sosial seperti *youtube*, *facebook*, dan *twitter*)

Penulis mengharapkan agar lagu anak-anak diangkat kembali di dunia hiburan saat ini agar anak-anak bisa menikmati musik yang bermanfaat yang sesuai dengan batasan usianya.

## DAFTAR PUSTAKA .

- Asyhar Rayandra, 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jambi: Reverensi.
- Daryanto, 1998. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Apollo.
- Daryanto, 2010. *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media.
- Hasan, Maimunah. 2011. *Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta: Divapress.
- Iskandar, 2009. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Gaung Persada Press.
- Jahja, Yudrik. 2011. *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Lusita, Afrisanti. 2011. *Buku Pintar Menjadi Guru Kreatif, Inspiratif dan Inovatif*, Yogyakarta: Araska.
- Molcong, J. Lexly., 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, Ngalm. 1998. *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik!*, Yogyakarta: Diva Press.
- Satya, Bayu. 2013. *Teknik Dasar Bernyanyi*, Yogyakarta: Andi.
- Sugihartono dkk, 2007. *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: UNY Press.
- Tyasinestu, Fortunata. 2004. *Musik Pendidikan dalam Pengembangan Memori Kosakata Bahasa Inggris*, Yogyakarta: Tesis, Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.

Winkel, 2004. *Psikologi Pengajaran*, Yogyakarta: Media Abadi.

Sumber lain :

[http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_definisi\\_komunikasi](http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_definisi_komunikasi) (19 Februari 2013)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Singing> (19 Februari 2013)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Studi\\_kasus](http://id.wikipedia.org/wiki/Studi_kasus) (30 Mei 2013)

**NARA SUMBER**

Nama : Mardani Supriyanto

Usia : 43

Pekerjaan : Guru Musik

Alamat : Baturan Kidul

Nama : Udi Wardoyo

Usia : 33

Pekerjaan : Guru

Alamat : Terban GK V/27

Nama : Wiwin Budiarti

Usia : 32

Pekerjaan : Wiraswasta

Alamat : Keptren Yogyakarta

