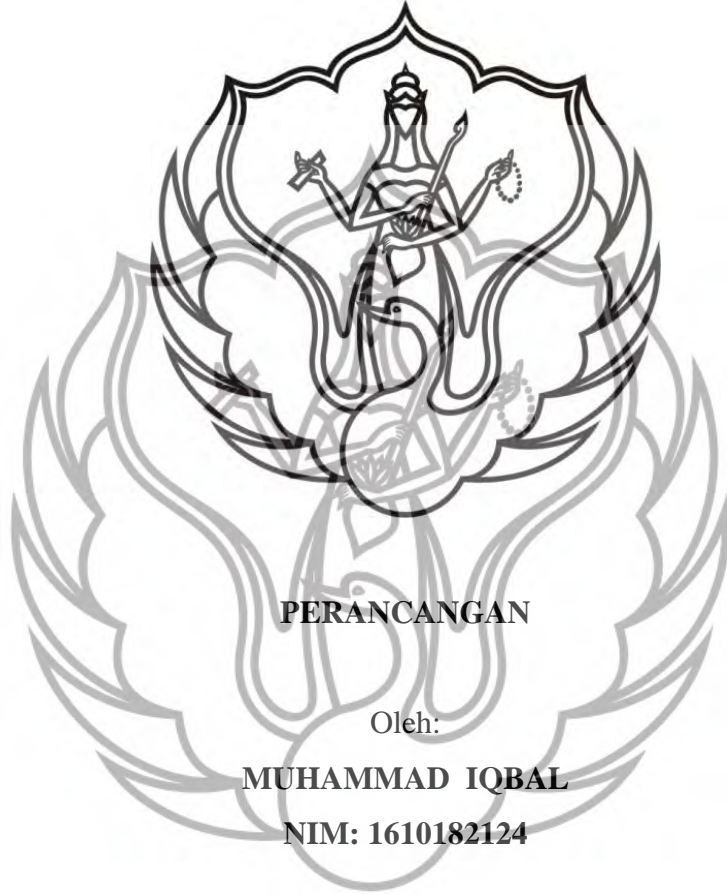


**PERANCANGAN BUKU KOMIK MENGENAI  
TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DALAM ISLAM**



**PERANCANGAN**

Oleh:

**MUHAMMAD IQBAL**

**NIM: 1610182124**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2021**

**PERANCANGAN BUKU KOMIK MENGENAI  
TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DALAM ISLAM**



**PERANCANGAN**

Oleh:

**MUHAMMAD IQBAL**

**NIM: 1610182124**

Tugas Akhir ini Diajukan Kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai  
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang  
Desain Komunikasi Visual

2021

Tugas Akhir Perancangan berjudul: **PERANCANGAN BUKU KOMIK MENGENAI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DALAM ISLAM**, diajukan oleh Muhammad Iqbal, NIM 1610182124, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90241), telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 7 April 2021 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/ Anggota



Drs. M. Umar Hadi, MS.

NIP 19580824 198503 1 001/ NIDN 0024085801

Pembimbing II/ Anggota



Hesti Rahayu, S. Sn., M.A..

NIP 19740730 199802 2 001/ NIDN 0030077401

Cognate/ Anggota



Drs. Asnar Zacky, M.Sn.

NIP 19570807 198503 1 003 / NIDN 0007085715

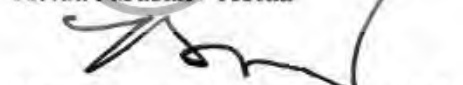
Ketua Program Studi DKV/ Anggota



Daru Funggul Aji, S.S., M.A.

NIP 19870103 201504 1 002/ NIDN 0003018706

Ketua Jurusan / Ketua



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP 19770315 200212 1 005/ NIDN 0015037702

Mengetahui.

Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta



Dr. Timbal Raharjo, M. Hum.

NIP 19691108 199303 1 001/ NIDN 0008116906



Orang miskin jadi sukses ada,  
Orang jelek jadi sukses juga ada,  
Bahkan orang berkebutuhan khusus jadi sukses pun ada,  
Yang tidak ada dan tidak pernah ada itu adalah orang yang  
‘MALAS JADI SUKSES’

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmannirrahim*

Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat tuhan yang maha esa karena segala rahmat dan karunia-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir perancangan buku komik *tata cara pengurusan jenazah dalam islam* ini dapat disusun hingga selesai tepat waktu, dan telah menggunakan kaidah yang ditentukan.

Laporan ini membahas proses perancangan komik yang akan dicetak yang membahas *tatacara pengurusan jenazah dalam islam*, alasan memilih materi ini karena media komik merupakan media yang mampu menyampaikan pesan dalam bentuk visual secara sekuensial.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang dapat membangun akan penulis terima dengan senang hati, demi kesempurnaan karya tulis ini, penulis berharap, semoga laporan tugas akhir ini dapat menambah pengetahuan, pengalaman dan berguna bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

Penulis,

Muhammad Iqbal

NIM 1610182124

## UCAPAN TERIMA KASIH

Terselesaikannya perancangan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir proses pengerjaan, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Timbul Raharjo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa (FSR), ISI Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S. Sn., MT., selaku Ketua Jurusan Design.
4. Bapak Daru Tunggul Aji, S. S., M.A. selaku Kaprodi Design Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Bapak Kadek Primayudi, M. Sn. Selaku sekretaris Prodi DKV.
5. Bapak Drs. M. Umar Hadi, Ms. selaku Pembimbing I serta dosen wali atas bimbingannya sepanjang perkuliahan dan bantuannya di setiap permasalahan akademik dan yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memotivasi dalam proses pembuatan perancangan ini.
6. Ibu Hesti Rahayu, S. Sn., M.A. selaku Pembimbing II yang telah sabar membimbing dan memberikan masukan untuk dalam proses pembuatan perancangan ini.
7. Bapak Kadek Primayudi S. Sn., M. Sn. Selaku dosen wali selama 4,5 tahun kuliah di DKV ISI Yogyakarta.
8. Seluruh dosen dan staf pada program studi desain komunikasi visual institut seni indonesia Yogyakarta. Atas ilmu , pengalaman, dan masukan yang membangun selama masa perkuliahan hingga selesainya tugas akhir ini.
9. Keluarga yang terdiri dari Ibu, Bapak, dua kakak dan satu adik yang menjadi alasan Penulis terus berjuang hingga detik ini, selalu mendukung baik segi moral dan materil, mendengar keluh kesah, memberikan kasih sayang, dan senantiasa mendoakan yang terbaik.

10. Asher lian, widya amir, betrice cintia dan indah rizki alifia, teman-teman seperjuangan yang turut bersama-sama berbagi keluh kesah selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini. Atas waktu dan kerjasamanya terimakasih banyak
11. Ilham Firmanto, Ridwan fadilah, deny rahmat, yang telah memberi asistensi penuh dalam pengerjaan karya.
12. Bagus aji pamungkas, dan reffen yang satu kontrakan dan turut memotivasi terimakasih banyak.
13. Teman-teman DKV ISI Yogyakarta, atas pengalaman dan kerja sama selama hampir lima tahun Bersama
14. Seluruh pihak yang telah membantu dan belum dapat disebutkan satu persatu



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal

NIM : 1610182124

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh materi dalam perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU KOMIK MENGENAI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DALAM ISLAM**, yang dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya hasil pemikiran saya dan belum pernah diajukan oleh pihak lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Iqbal

NIM 1610182124



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal

NIM : 1610182124

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Demi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang DKV, dengan ini saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU KOMIK MENGENAI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DALAM ISLAM**, kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Iqbal

NIM 1610182124

## ABSTRAK

### PERANCANGAN BUKU KOMIK MENGENAI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DALAM ISLAM

**Muhammad Iqbal**

**1610182124**

Tata cara pengurusan jenazah sudah biasa diterapkan di sekolah namun penjelasannya belum rinci dan penjelasan mengenai tata cara pengurusan jenazah memang sudah banyak bukunya akan tetapi dari buku-buku tersebut masih berupa verbal hanya sedikit visual yang disajikan, ada pun aliran di Indonesia yang berpaham bahwa gambar itu haram dan ada pula yang tidak mempermasalahkan. Dari permasalahan tersebut maka perancangan ini bagaimana merancang buku komik mengenai tata cara pengurusan jenazah dalam islam yang menarik namun informatif yang mengikuti syariat islam.

metode pengumpulan data yang digunakan adalah kajian pustaka dan wawancara, data yang terkumpul dianalisis menggunakan metode analisis 5W+1H. komik salah satu media yang dapat menjelaskan dengan sejajaran gambar, panel, tulisan dan balon kata, dengan cara sekuensial yang dapat menyampaikan informasi dan/atau mendapatkan tanggapan estetik dari pembaca menurut Scott McCloud. Maka dari itu disusunlah perancangan komik berdasarkan syariat yang baik dan benar sesuai dengan syariat islam. Visualisasi komik dalam wujud gambar hitam putih, membuat pembaca lebih memahami kaidah dengan lebih baik lagi, karena menggunakan media gambar, dengan rancangan komik ini, diharapkan, *target audience* dapat memahami syariat yang benar dengan cara yang ringan dan tidak membosankan.

Kata kunci: komik, syariat, jenazah

## **ABSTRACT**

### ***THE DESIGN OF A COMIK BOOK ABOUT GENESIS MANAGMENT PROSEDURES IN ISLAM***

**Muhammad Iqbal**

**1610182124**

*The procedures for the funeral process are generally taught in many schools but usually the explanations are not yet detailed so that there are many explanations about The procedures for the funeral process in several books and it is still presented verbally, only a few are prsented visually. There are several understandings in Indonesia that say the images or visuals are prohibited and there are also the opposite. From these problems, a comic book about the procedures for the funeral process in Islamic law that was interesting and informative was created.*

*The data collection methods used are literature review and interviews. The collected data were analyzed using the 5W + 1H analysis method. Comics are a medium that can explain with pictures, panels, writing and word balloons, in a sequential way that can convey information and / or get aesthetic responses from readers according to Scott McCloud. Therefore, comics are compiled based on Islamic law, which are good and appropriate. Visualization of comics in the form of black and white images can make readers understand the rules better, this is because the using of image media. By using this comic, it is hoped that the target audience can understand the correct procedures which are according to Islamic law so that reading becomes more interesting and not boring.*

*Keywords: comic, Islamic rule book, corpse.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Perancangan .....	3
E. Manfaat Perancangan .....	3
F. Definisi Oprasional .....	4
G. Metode Perancangan .....	5
H. Sistematika Perancangan.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>IDENTIFIKASI DAN ANALISIS .....</b>	<b>8</b>
A. Identifikasi Data.....	8
1. Tinjauan Literatur Komik.....	8
2. Tinjauan Tentang Buku .....	34
3. Tinjauan Tentang Jenazah Dan Pengurusannya.....	35

B. Analisis Data .....	47
1. Buku komik .....	47
2. Tata Cara Pengurusan Jenazah .....	48
3. Berziarah kubur .....	49
C. Kesimpulan Analisis .....	50
1. <i>What</i> , apa yang dirancang: .....	50
2. <i>Why</i> , kenapa perlu dirancang:.....	50
3. <i>Who</i> , siapa yang menjadi khalayak sasaran:.....	51
4. <i>Where</i> , dimana akan dirancang:.....	51
5. <i>When</i> , kapan akan diterbitkan:.....	51
6. <i>How</i> , bagaimana mewujudkannya:.....	51
<b>BAB III.....</b>	<b>53</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>53</b>
A. Konsep Media .....	53
1. Tujuan Media .....	53
2. Strategi Media .....	53
3. Target Audience .....	56
B. Konsep Kreatif .....	56
1. Tujuan Kreatif .....	56
1. Strategi Kreatif .....	57
2. Program Kreatif.....	58
<b>BAB IV.....</b>	<b>67</b>
<b>PROSES DESAIN.....</b>	<b>67</b>
A. Studi Visual.....	67
1. Studi Visual Latar Tempat .....	67
2. Studi Visual Properti dan Kendaraan .....	69
3. Studi visual desain karakter.....	72
4. <i>Layout</i> komik / <i>storyboard</i> .....	76
5. <i>Final Design</i> .....	87
6. Media pendukung .....	139
<b>BAB V.....</b>	<b>141</b>

<b>PENUTUP</b> .....	<b>141</b>
A. Kesimpulan .....	141
B. Saran.....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>144</b>
<b>WEBTOGRAFI</b> .....	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>148</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 salah satu contoh komik yang menjadi andalan pada tahun 1950 yaitu <i>Asterix</i> .....	9
Gambar 2.2 komik spiderman yang sedang merajai pasaran .....	11
Gambar 2.3 sepotong halaman komik <i>Tetsuwan Atom</i> atau <i>Astro Boy</i> .....	12
Gambar 2.4 salah satu dari komik strip Put On, karya Kho Wan Gie .....	13
Gambar 2.5 <i>naruto</i> adalah salah satu contoh dari komik shounen. ....	19
Gambar 2.6 macam-macam sudut pandang kamera .....	22
Gambar 2.7 contoh ukuran gambar atau <i>frame size</i> pada sebuah panel .....	23
Gambar 2.8 contoh <i>Closure</i> aksi ke aksi .....	24
Gambar 2.9 contoh <i>Closure</i> subjek ke subjek. ....	24
Gambar 2.10 contoh <i>Closure</i> subjek ke subjek .....	24
Gambar 2.11 contoh <i>Closure</i> adegan ke adegan .....	25
Gambar 2.11 contoh <i>Closure</i> aspek ke aspek.....	25
Gambar 2.12 contoh <i>Closure non xivynopsis</i> .....	26
Gambar 2.13 contoh balon kata ucapan .....	27
Gambar 2.14 contoh balon kata <i>caption</i> .....	27
Gambar 2.15 contoh balon kata pikiran .....	28
Gambar 2.15 contoh <i>onomatope</i> .....	29
Gambar 2.16 contoh penerapan garis aksi .....	31
Gambar 2.17 contoh dari splash ganda.....	32
Gambar 3.1 <i>Color tone</i> yang akan digunakan dalam komik, monokromatik <i>grayscale</i> untuk bagian isi dan polikromatik CMYK untuk bagian sampul. ....	62
Gambar 4.1 Referensi suasana perkampungan yang didatangi mahasiswa KKN. ....	67
Gambar 4.2 Referensi halaman belakang rumah yang akan dijadikan tempat pemandian jenazah. ....	67
Gambar 4.3 referensi pemakaman. ....	68
Gambar 4.4 referensi masjid di perkampungan dan bentuk dalam masjid .....	68
Gambar 4.5 referensi rumah tokoh utama yaitu rumah Abdullah dan Aisyah .....	68

Gambar 4.6 referensi gayung untuk memandikan jenazah .....	69
Gambar 4.7 referensi ketika jenazah wafat terbaring .....	69
Gambar 4.8 referensi infus yang tergantung di rumah sakit .....	69
Gambar 4.9 referensi ranjang rumah sakit .....	70
Gambar 4.10 referensi alat tempat memandikan jenazah .....	70
Gambar 4.11 referensi tandu untuk mengangkut jenazah .....	71
Gambar 4.12 referensi bis kampus .....	71
Gambar 4.13 referensi mobil ambulans untuk mengangkut atau membawa jenazah ...	71
Gambar 4.14 referensi karakter Abdullah didasarkan pada Habib Husein Ja'far .....	72
Gambar 4.15 referensi jenazah akan digantikan manekin, dan manekin tersebut akan diberikan wig agar mudah menjelaskan bagaimana membasuh rambut ketika memandikan jenazah .....	73
Gambar 4.16 referensi karakter Daus didasarkan pada tokoh Tretan Muslim. ....	74
Gambar 4.17 referensi karakter Ustadz yang berada di pedesaan yang mendatangi kegiatan KKN. Kelompoknya Abdullah dan kawan-kawan, didasarkan pada tokoh Syekh Ali Jaber.....	75
Gambar 4.18 desain sampul bagian depan menampilkan judul komik Abdullah dan Daus tokoh utama dan tokoh pendamping yang terburu-buru membawa keranda jenazah .....	87
Gambar 4.19 desain sampul bagian belakang menampilkan synopsis cerita. ....	88
Gambar 4.20 tampilan halaman muka fanpage komik <i>Abdullah dan Daus</i> tatacara pengurusan jenazah. ....	139
Gambar 4.21 penanda baca.....	140
Gambar 4.22 desain stiker. ....	140



## DAFTAR LAMPIRAN

Media Utama .....	148
Media Pendukung .....	149
Media Pendamping .....	156
Display Pameran .....	157
Dokumentasi Pameran .....	158
Dokumentasi Sidang .....	159



# BAB I PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Syariat islam mengajarkan bahwa setiap manusia pasti akan mengalami kematian yang tidak pernah diketahui kapan datang waktunya. Sebagai makhluk sebaik-baik ciptaan Allah SWT dan ditempatkan pada derajat yang tinggi, maka islam sangat menghormati orang muslim yang telah meninggal dunia. Oleh sebab itu, menjelang menghadapi kebesaran Allah SWT orang yang telah meninggal dunia mendapatkan perhatian khusus dari muslim lainnya yang masih hidup. Dalam ketentuan hukum islam jika seorang muslim telah meninggal dunia maka hukumnya *fardhu kifayah* atas orang-orang muslim yang masih hidup untuk menyelenggarakan 4 perkara, yaitu memandikan, mengkafani, menshalatkan, dan menguburkan orang yang telah meninggal tersebut.

Pada sekolah umum yang mayoritasnya beragama islam dan sekolah madrasah selalu mengadakan tata cara pengurusan jenazah, para remaja mempelajari tata cara pengurusan jenazah tersebut, namun terkadang di sekolah tidak dipelajari secara detail, seperti memandikan jenazah tidak menggunakan air secara langsung, mengkafani tidak memperlihatkan proses memotong kain kafan, dsb. mereka tetap membaca buku tuntunan tata cara pengurusan jenazah sesuai dengan syariat islam.

Membaca buku mengenai pedoman syariat islam biasanya berisi tulisan atau verbal, orang-orang merasa malas membaca buku tersebut yang panjangnya lebih dari satu atau dua halaman penuh. Menyodorkan buku mengenai pedoman syariat Islam mereka menghindar dengan berbagai macam alasan, selain alasan masih susah dipahami, para remaja juga mengeluhkan betapa jenuhnya membaca tulisan dan doa-doa dengan tulisan arab, tanpa ilustrasi yang menggambarkan adegan yang ada pada buku pedoman tersebut,

walaupun ada juga buku pedoman yang menyediakan ilustrasi pada bagian tertentu, ada juga remaja yang tidak memperlmasalahkan hal tersebut.

Kebingungan mengenai tata cara pengurusan jenazah, memang sudah terdapat tuntunan bukunya, namun kebanyakan bentuk dari tuntunan mengenai pengurusan jenazah dari memandikan, mengkafani, menshalatkan, dan menguburkan masih berupa verbal dan hanya sedikit ilustrasi yang diberikan dan bagaimana tata cara pengurusan jenazah bayi, jenazah yang meninggal syahid, dan lain sebagainya. Apakah ada tata cara yang khusus pada jenazah tersebut? bila dijelaskan dalam bentuk verbal akan sulit memahaminya namun bila dikemas dalam bentuk buku komik, penjelasan yang sulit akan tersampaikan dengan ringan.

Di Indonesia agama Islam terbagi menjadi beberapa aliran, diantaranya ada aliran yang berfaham memperbolehkan gambar makhluk, dengan “berdalilkan” hadist yaitu “segala sesuatu tergantung niatnya”. Bila niatnya untuk melakukan hal yang bermanfaat hal yang haram dapat dipertimbangkan seperti niatnya untuk berdakwah. Berbeda dengan aliran yang berfaham tidak memperbolehkan gambar makhluk, yang sang tegas dalam menyikapi syariat islam, perancangan ini ditujukan bagi yang menerima gambar makhluk, seperti aliran yang dapat menerima gambar makhluk.

Menggunakan metode ilustrasi sekuensi atau buku komik, dapat mempermudah menjelaskan secara rinci mengenai tata cara pengurusan jenazah, baik dari cara memandikan, mengkafani, menshalatkan, dan menguburkannya. Itulah mengapa komik menjadi pilihan yang tepat karena informatif yang berbobot dan ringan. Komik adalah gambar-gambar dan lambang-lambang lain yang saling berdampingan dalam urutan tertentu, bertujuan untuk memberikan informasi dan mencapai tanggapan estetis dari pembaca (Scott, 2002:20). Ketika dua hal ini tersampaikan pada pembaca, komik ini diharapkan mampu menyelesaikan permasalahan mengenai tata cara pengurusan jenazah dalam Islam.

Di sisi lain, komik dapat menyampaikan informasi yang tabu menjadi ringan, karena pendapat masyarakat yang beredar mengenai aurat pada laki-laki dan perempuan dalam islam harus tertutup, diharapkan komik ini dapat menjadi rujukan informasi dalam penyampaian.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang ada maka rumusan masalahnya adalah, bagaimana merancang Buku komik mengenai tata cara pengurusan jenazah dalam islam yang menarik namun informatif yang mengikuti syariat islam?

## **C. Batasan Masalah**

Batasan masalah dalam perancangan buku komik ini adalah dibatasi dalam hukum islam, mengenai aurat, dan tata cara pengurusan jenazah, dalam bentuk buku ilustrasi cetak menggunakan ilustrasi 2D, secara umum buku komik ini diakses dalam bentuk cetak. Penyebaran komik ini akan ditujukan pada khalayak yang menerima gambar makhluk sebagai dakwah.

## **D. Tujuan Perancangan**

Membantu publik memahami dan terampil melaksanakan proses merawat jenazah yang sesuai dengan syariat Islam secara menarik dan mudah dipraktekkan.

Tujuan perancangan yang akan dicapai adalah merancang buku komik dengan visual yang menarik, mudah dipahami, namun berbobot, yang menjelaskan mengenai tata cara pengurusan jenazah dalam Islam, ditinjau dari segi agama.

## **E. Manfaat Perancangan**

### **1. Bagi Peneliti**

Untuk meningkatkan kemampuan dalam mendesain dan menerapkan *design* tersebut ke dalam aplikasi yang berbentuk buku komik, Yang

berdasarkan kaidah islam mengenai menutup aurat, dan tata cara pengurusan jenazah dalam islam.

## 2. Bagi Masyarakat muslim

Perancangan komik ini, adalah sebagai tambahan pengetahuan yang di kemas dalam bentuk komik yang menarik, sehingga tidak memberatkan ketika membaca. Tidak seperti kitab klasik mengenai pembahasan jenazah pada umumnya, bentuk komik akan memudahkan masyarakat muslim dalam mempelajari pengurusan jenazah agar pelaksanaannya dapat dilaksanakan dengan syariat yang benar.

## 3. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

Mahasiswa yang beragama islam dapat menjadikan komik ini sebagai sumber referensi mengenai tata cara pengurusan jenazah dalam islam, sehingga mereka terlepas dari kebingungan akan bagaimana pengurusan jenazah, dan bagaimana mendesain cerita yang tetap menutup aurat.

## F. Definisi Oprasional

Definisi oprasional memuat istilah-istilah yang digunakan oleh penulis dalam perancangan agar dapat memahami konteks definisi yang dibahas. Terdapat beberapa istilah yang menjadi definisi oprasional yang digunakan yaitu:

### 1. Jenazah

Jenazah diambil dari bahasa arab yang artinya jasad, mayat, kadaver dalam istilah medis, adalah tubuh yang sudah tidak bernyawa.

### 2. Mazhab

Mazhab diambil dari bahasa arab yang artinya jalan yang dilalui dan dilewati, sesuatu yang menjadi pedoman bagi seseorang baik itu pasti atau masih abstrak. Sesuatu dikatakan mazhab bagi seseorang jika jalan tersebut menjadi ciri khasnya. Menurut para ulama dan ahli agama Islam, yang dinamakan mazhab adalah metode yang dibentuk setelah melalui pemikiran dan penelitian, kemudian orang yang menjalaninya menjadikannya sebagai

pedoman yang jelas batasan-batasannya, bagian-bagiannya, dibangun di atas prinsip-prinsip dan syariat.

### 3. Fardhu Kifayah

Fardhu kifayah adalah kewajiban yang dibebankan pada seluruh umat. Seseorang tidak diwajibkan melaksanakan suatu tugas jika sudah cukup orang dalam kelompok masyarakat telah memenuhinya.

## G. Metode Perancangan

Pada perancangan ini metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, yang dalam pengumpulan data menggunakan:

### 1. Data yang dibutuhkan

#### a. Data primer

Pengumpulan data primer adalah data yang diambil dari subyek penelitian melalui data, dan informasi dari kiyai, atau ustadz yang ahli dalam pengurusan jenazah untuk mengetahui bagaimana tata cara pengurusan jenazah.

#### b. Data Sekunder

Pengumpulan data sekunder adalah data yang dikumpulkan dari berbagai sumber yang telah ada. Hal ini didapat melalui dokumentasi dan kepustakaan buku dan media lainnya.

### 2. Pengumpulan Data

#### a. Observasi

Observasi adalah metode pengumpulan data yang mengamati langsung atau survey ke lapangan, untuk tahap awal pengamatan secara umum, kemudian disempitkan dan diambil data informasi yang diperlukan.

#### b. Studi Pustaka

Metode pengumpulan data dengan mengambil dari berbagai media, dari berbentuk media cetak atau media internet. Melalui media tersebut akan mendapat data informasi yang diperlukan, tentunya media tersebut harus dapat dipertanggungjawabkan atas kebenaran datanya.

### 3. Metode Analisis

Dalam menganalisis data pada komik yang berceritakan pengurusan jenazah secara islam ini, penulis menggunakan metode, 5W + 1H dengan tujuan untuk menemukan konsep yang sesuai dengan perancangan,

### 4. Alat

Alat pengumpulan data meliputi komputer, alat tulis dan perekam suara. Alat gambar yang digunakan adalah komputer dan *pan tablet*, dengan tambahan kertas, pensil, penghapus dan *drawing pen* dan pemindai digital untuk kebutuhan manual.



## H. Sistematika Perancangan

