

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Panduan buku tata cara pengurusan jenazah adalah hal penting karena menjadi pedoman untuk umat beragama, pada agama Islam dituntut untuk melakukan ibadah dengan memenuhi semua rukunnya agar dapat dinyatakan sah atau tidak sah, pada hal inilah buku pedoman menjadi sangat penting, namun kebanyakan buku pedoman berbentuk verbal sedikit diberi visual, sehingga rata-rata masyarakat masih banyak bertanya.

Panduan tata cara pengurusan jenazah bisa dikatakan adalah panduan yang sangat penting bagi umat muslim dan sangat perlu untuk diperhatikan, karena hukumnya adalah fardhu kifayah, *fardhu kifayah* adalah hukum yang wajib untuk semua umat muslim melaksanakannya, namun bila sudah ada sebahagian umat muslim yang mengerjakan, maka hukumnya telah terpenuhi, buku panduan tersebut masih berbentuk verbal, panduan tersebut bisa dapat lebih dipahami bila dijadikan komik.

Komik mampu memberikan kesempatan untuk panduan tata cara pengurusan jenazah dapat menjangkau *target audience* lebih luas lagi, dan komik ini merupakan salah satu media yang menjanjikan untuk dapat menjelaskan detail mengenai syariat dan sunnah pada pengurusan jenazah dengan sistem bercerita melalui gambar panel dan tulisan dalam balon dialog. Masyarakat akan mampu memahami syariat tata cara pengurusan jenazah dengan lebih baik lagi, dan lebih tertarik karena banyaknya ilustrasi yang mendukung, point dari komik inilah yang tidak bisa didapatkan pada buku panduan.

Komik yang dirancang pun berjenis cetak, berwarna hitam-putih, dan menonjolkan langkah demi langkah dalam proses pengurusan, yang

sebelumnya berbentuk imajiner pada buku panduan, menjadi gambar-gambar sekuensial demi mendukung proses pemahaman tata cara pengurusan jenazah, bahasa visual pun menjadi aspek menguntungkan karena menghemat narasi deskripsi, oleh karena itu target audience diharapkan tertarik dengan media komik tata cara pengurusan jenazah dalam islam.

Banyaknya hal baru yang didapat ketika menganalisis data, seperti sunnah menghidupkan dupa atau setinggi dalam ruangan memandikan jenazah dapat digunakan agar disenangi malaikat, mengetahui perbedaan liang lahad dan syaq, serta keutamaan liang lahad yang digunakan karena sabda rasulullah SAW bahwa kaum adam lebih diutamakan menggunakan liang lahad, perbedaan posisi imam ketika menshalatkan jenazah laki-laki dan perempuan, dsb.

Ada pun keluh kesah ketika sedang melakukan perancangan ini, ketika sedang ditengah tengah perancangan terjadinya wabah covid-19 yang membuat komunikasi untuk wawancara terhambat, dan kejadian data yang penulis kumpulkan menghilang dikarenakan laptop tercuri di tengah-tengah perancangan sehingga membuat dokumen baru, dari segi ilustrasi yang sulit adalah menjaga aurat agar selalu tertutup.

B. Saran

Komik yang membahas pedoman atau syariat dalam Islam tergolong sedikit, padahal, dalam agama islam banyak sekali syariat, rukun, yang harus dilaksanakan dengan benar menurut rukunnya, karena pada agama Islam ada sah atau tidak sah, sehingga pembaca harus teliti dalam membacanya. Komik sebagai wujud karya seni harus mampu menggebrak batasan dan tetap mengikuti syariat, agar kedepannya nanti diharapkan bisa lebih banyak buku pedoman Islam untuk dijadikan buku pedoman yang berbentuk komik.

Untuk masyarakat yang nantinya juga akan membuat komik, yaitu komikus atau ilustrator, diharapkan setelahnya dapat memahami dan mengambil sikap untuk gambar makhluk. Pahamiilah benar-benar apa yang harus dikerjakan

tentukanlah target pasar, dan risetlah sebanyak mungkin agar tidak terjadi ikhtilaf. Bijaklah dalam menyebarkan buku komik karena di Indonesia ada aliran yang berfaham bahwa gambar makhluk itu haram dan ada pula yang memperbolehkan.



DAFTAR PUSTAKA

- A.W Munawwir. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif
- Abd. Ghoni Asyukur. (1989), *Shalat Dan Merawat Jenazah*. Bandung: Sayyidah.
- Abdul karim. (2004), *Petunjuk Merawat Jenazah Dan Shalat Jenazah*. Jakarta: Amzah
- Ali Imran Sinaga, *Fiqh Taharah, Ibadah, Muamalah*, Cita pustaka Media Perintis Bandung. (2011).
- Bonnef, Marcel. (1998), *Komik Indonesia*, terjemahan Rahayu S. Hidayat. Jakarta: KPG.
- Brenner, Robin E. (2007), *Understanding Manga and Anime*, United States: Greenwood Publishing Group Inc.
- Eisner, Will. (1985), *Comics and Sequential Art*, United States: Poor House Press.
- Haslam, Andrew 2006, *Book and Design*, Laurence King Publishing Ltd, London.
- Indiria Maharsi (2011), *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Kata Buku.
- jabbar , umar abdul, *kitab mabadi fiqh juz 4*, madinah.
- Koendoro Br, Dwi. 2007. *Yuk, Bikin Komik*. Bandung: DAR! Mizan.
- Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- M. Rizal Qasim. (2000), *Pengamalan fikih I*. Jakarta: Tiga serangkai.
- McCloud, Scott. (2002), *Understanding Comics*, jakarta: Gramedia.
- Sulaiman Rasjid, *Fiqh Islam*, Sinar Baru Algensindo Bandung. (1994).
- Walker, Mort. 1980. *The Lexicon of Comicana*. USA: Comicana Inc.
- Yunus, Mahmud, prof. Dr. H. *Kamus arab-indonesia*, jakarta: PT. Hidakarya agung 1989.

WEBTOGRAFI

<http://drawingchara.blogspot.com/2018/01/hal-yang-harus-diperhatikan-dalam.html> (diakses penulis pada 7 februari 2021, pukul 13:00 WIB)

http://kerandajenazah.com/?Harga_Meja_Tempat_Pemandian_Jenazah (diakses penulis pada 10 februari 2021, pukul 20:22WIB)

<http://komiktutor.blogspot.com/2012/04/dialog-dalam-komik.html> (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 09:59 WIB)

<http://lemaripelangi.blogspot.com/2012/05/lets-learn-about-comic-part-1.html> diakses penulis pada 7 februari 2021, pukul 17:37 WIB)

<http://raniariana.web.id/2011/04/03/%E2%80%9Ckomik-strip%E2%80%9D-dan-tawa-dari-masa-ke-masa/> (diakses penulis pada 3 februari 2021, pukul 07:46 WIB)

<https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/artikel/makebeliefscomix-cara-asyik-menulis-legenda-di-masa-covid/> (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 09:11 WIB)

<https://ayowisata.wordpress.com/2012/04/03/perkampungan-di-halmahera-utara/> (diakses penulis pada 8 februari 2021, pukul 14:50 WIB)

<https://comicsormanga.home.blog/2018/11/09/closure-in-comics/> (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 01:39 WIB)

<https://fadhlihan.wordpress.com/2011/08/01/tata-cara-pengurusan-jenazah-disertai-gambar/> (diakses penulis pada tanggal 2 februari 2021 pukul 02:30)

<https://ibtimes.id/mengenal-jejak-dakwah-digital-habib-jafar/> (diakses penulis pada 11 februari 2021 pukul 15:33 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/384424518165398843/> (diakses penulis pada 2 februari 2021, pukul 22:58 WIB)

<https://kitabisa.com/campaign/bantubelikeranda> (diakses penulis pada 10 februari 2021, pukul 23:56 WIB)

<https://litbang.kemendagri.go.id/website/riset-ungkap-alternatif-infus-yang-lebih-aman/> (diakses penulis pada 10 februari 2021, pukul 09:17 WIB)

<https://m.merdeka.com/trending/kronologi-munculnya-covid-19-di-indonesia-hingga-terbit-keppres-darurat-kesehatan-klh.html> (diakses penulis pada 20 februari 2021, pukul 09:20 WIB)

<https://megapolitan.antaranews.com/berita/30948/bus-kuning-ui-permudah-aktivitas-mahasiswa> (diakses penulis pada 11 februari 2021, pukul 11:24 WIB)

<https://news.detik.com/infografis/d-5009991/komar-mengejar-lailatul-qadar> (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 08:53 WIB)

<https://otoblitz.net/news/news-update/inilah-tampang-keren-hyundai-starex-mover-jadi-ambulance/> (diakses penulis pada 11 februari 2021, pukul 14:05 WIB)

<https://plus.kapanlagi.com/tretan-muslim-is-back-masak-spaghetti-campur-milkita-c6d5c7.html> (diakses penulis pada 11 februari 2021, pukul 17:14 WIB)

https://revision4gcses.wordpress.com/media-studies/shots_camera_basic/ (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 1:02 WIB)

<https://scans-daily.dreamwidth.org/7857739.html?thread=196487755> (diakses penulis pada 2 februari 2021, pukul 20:49 WIB)

<https://today.line.me/id/v2/article/8W317z> (diakses penulis pada 10 februari 2021, pukul 08:27 WIB)

<https://www.99.co/id/panduan/bentuk-rumah-sederhana-di-kampung> (diakses penulis pada 8 februari 2021, pukul 22:23 WIB)

<https://www.aliexpress.com/item/32917539833.html> (diakses penulis pada 11 februari 2021 pukul 16:07 WIB)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20201229193512-20-587573/syekh-ali-jaber-positif-covid-19> (diakses penulis pada 11 februari 2021, pukul 18:20 WIB)

<https://www.dekoruma.com/artikel/103958/model-rumah-kampung> (diakses penulis pada 8 februari 2021, pukul 15:30 WIB)

<https://www.freecombookday.com/Catalog/JAN200036> (diakses penulis pada 2 februari 2021, pukul 18:50 WIB)

https://www.kompasiana.com/faizal_aminhaderi/5512dc2ea333113868ba7d87/kemeriahan-buka-bersama-di-sebuah-masjid-kampung (diakses penulis pada 8 februari 2021, pukul 20:02 WIB)

<https://www.kuliahbahasainggris.com/tag/apa-itu-onomatope/> (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 10:14 WIB)

<https://www.lazada.co.id/products/bed-pasien-1-crank-ekonomis-matras-ranjang-rumah-sakit-1-engkol-i422850848.html> (diakses penulis pada 10 februari 2021, pukul 10:03 WIB)

<https://www.pikiran-rakyat.com/internasional/pr-01755166/pemakaman-warga-muslim-di-jepang-ditentang-penduduk-sekitar-dikhawatirkan-bisa-cemari-tanah-dan-air> (diakses penulis pada 8 februari 2021, pukul 18:21 WIB)

<https://www.portaldekave.com/artikel/penjelasan-berbagai-macam-angle-kamera-dan-manfaatnya> (diakses penulis pada 6 februari 2021, pukul 00:16 WIB)

<https://www.slideshare.net/qbowfc/komik-naruto-shippuden-chapter-627> (diakses penulis pada 3 februari 2021, pukul 13:26 WIB)

<https://www.tokopedia.com/elltopshop/gayung-premium-gayung-mandi-komax> (diakses penulis pada 10 februari 2021, pukul 08:05 WIB)

