

## **BAB V**

### **PENTUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pembuatan Tugas Akhir ini terinspirasi kebiasaan anak muda terutama wanita yang selalu memperhatikan penampilan saat keluar rumah. Pengerjaan Tugas Akhir ini menonjolkan teknik *Slow speed* sebagai penggambaran suasana bergerak disekitar model. Penggunaan filter ND agar tidak terlalu over karena filter ND meredam cahaya yang masuk pada kamera, tripod digunakan agar kamera tidak bergetar karena pemotretan menggunakan *speed* sangat rendah, pengerjaan dilakukan pada pagi dan sore hari agar cahaya yang dihasilkan lebih bagus karena cahaya tidak terlalu over karena cahaya pagi dan sore lebih lembut. Penggunaan teknik dasar fotografi dalam pembuatan Tugas Akhir ini sebagai pengaplikasian pelajaran foto dasar selama menjalani kuliah di Jurusan Fotografi

#### **B. Saran**

Agar dapat menghasilkan karya fotografi yang lebih menarik dan sesuai dengan konsep yang diinginkan, fotografer harus selalu mengikuti perkembangan dunia fotografi yang semakin berkembang pesat. Penguasaan teknik fotografi juga harus selalu mengikuti perkembangan dunia fotografi agar lebih mendapatkan hasil yang sesuai dengan kaidah fotografi yang ada.

## DAFTAR PUSTAKA

Abdi, Yuyung, 2012. *Photography From My Eyes*. Jakarta: Kompas Gramedia.

Ismail, Anton, 2007. *Photography Leson*. Jakarta Kelas Pagi.

Nugroho, Ardiyanto. 2012. *Modeling Photography Handbook*. Jakarta: Elex Media.

Model, Adi, 2012. *Lighting for Lighting Flash - Lighting Techniques*. Jakarta: Elex Media.

Nugroho, Amin. R. 2005. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sanggarwati, Ratih. 2003. *Tata Rias dan Busana*. Jakarta: Gramedia Pustaka

### PUSTAKA LAMAN

<http://digilib.petra.ac.id/viewer>

[www.Fotografer.net](http://www.Fotografer.net)

*Street fashion* dalam dunia *fashion* <http://digilib.petra.ac.id/viewer.php>

[www. Swankglossy.com](http://www.Swankglossy.com)