

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Banjir merupakan sebuah permasalahan yang sangat penting untuk diperhatikan. Bukan hanya korban harta dan jiwa, banjir juga menyebabkan terganggunya aktivitas serta psikis dari generasi berikutnya. Banyak langkah telah dilakukan baik pemerintah maupun masyarakat, namun semua itu dirasa belum terlalu maksimal karena belum ada ketetapan hukum yang tegas terhadap para pelanggar.

Dari pembuatan karya “Kritik Sosial tentang Permasalahan Banjir Melalui Media Foto Iklan Layanan Masyarakat” dapat disimpulkan bahwa:

1. Membiasakan gaya hidup bersih dengan membuang sampah pada tempatnya, menjaga kelestarian alam dengan memperhatikan pembangunan, dan sosialisasi sejak dini merupakan langkah terpenting dalam memberantas banjir.
2. Dengan adanya kasus banjir yang terjadi terus-menerus pada tiap tahunnya, perlu adanya ketetapan hukum perihal pengelolaan sampah dan sikap tegas terhadap para pelanggar.

B. Saran-saran

1. Hasil pembuatan karya “Kritik Sosial tentang Permasalahan Banjir Melalui Media Foto Iklan Layanan Masyarakat” diharapkan dapat menstimulus pemerintah agar lebih serius menangani permasalahan

banjir sejak dini dan memicu pemerintah untuk mempercepat pembuatan undang-undang yang tegas tentang pengelolaan sampah beserta sanksi hukumnya.

2. Dari hasil perancangan ini diharapkan agar mahasiswa fotografi dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia fotografi khususnya foto iklan layanan masyarakat, yang perlu banyak pemecahan permasalahan dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada di dalamnya.
3. Karya “Kritik Sosial tentang Permasalahan Banjir Melalui Media Foto Iklan Layanan Masyarakat” diharapkan dapat memicu pemerintah untuk segera mensosialisasikan pentingnya penjagaan lingkungan hidup yang di mulai dari hal kecil, seperti kedisiplinan membuang sampah pada tempatnya baik di lingkungan sekolah maupun rumah tangga. Diharapkan juga pemerintah dapat menyertai sosialisasi tersebut dengan dasar hukum yang jelas serta dapat dimasukkan dalam kurikulum pendidikan sebagai mata pelajaran wajib di setiap sekolah hingga perguruan tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

- Jha, Abhas K., Robin Bloch dan Jessica Lamond, *Kota dan Banjir (Panduan Pengelolaan Terintegrasi untuk Risiko Banjir Perkotaan di Abad 21)*, Washington DC: International Bank for Reconstruction and Development (IBRD), 2012.
- Keraf, Prof. DR. Gorys, *Komposisi*, Flores: Penerbit Nusa Indah, 1971.
- Kodoatie, R.J., dan Sugiyanto, *Banjir (Beberapa Penyebab dan Metode Pengendalian Banjir dalam Perspektif Lingkungan)*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2002.
- Kusuma, Yuliandi, *Strobist: Trik Lighting Kreatif*, Jakarta: PT. Grasindo, 2010.
- Nugroho, R. Amien, *Kamus Fotografi*, Yogyakarta: Penerbit Andi, 2006.
- Sebastian, Ligal, *Dinamika Teknik Sipil, Volume 8, Nomor 2, Juli 2008*, Universitas Sriwidjaja Palembang, Palembang, 2008.
- Soedarso Sp., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV Studio Delapan Puluh, 2000.
- Soedjono, Soeprapto, *Fotografi dalam Konstelasi Budaya Visual Indonesia*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2009.
- Soedjono, Soeprapto, *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti, 2007.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.

Tinarbuko, Sumbo, *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009.

Tuck, Kirk, *Commercial Photography Handbook*, New York: Amherst Media, 2010.

Widyatama, Rendra, *Pengantar Periklanan*, Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2009.

Pustaka Laman

www.4shared.com
www.adsoftheworld.com
karya-ilmiah.um.ac.id

Sumber Lain

Peraturan Dirjen RLPS No.04 tahun 2009

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 81 tahun 2012 Tentang Pengelolaan Sampah Rumah Tangga dan Sampah Sejenis Sampah Rumah Tangga.