

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Interior Resort and Spa Seychelles bertujuan merancang interior yang mampu merepresentasikan kekuatan karakter keanekaragaman unsur budaya/*multicolored of nature* Seychelles dengan konsep *Luxury Escapes*. Pemilihan konsep *Luxury Escapes: Seychelles the multicolored of nature* dengan gaya perancangan *Tropical Design* dipadukan *Arts and Crafts Style* menciptakan kesan eksklusif pada pembentukan karakter ruang The Savoy Resort and Spa Seychelles. Dengan gaya tersebut merupakan salah satu cara untuk dapat memecahkan permasalahan berkaitan dengan keinginan klien yaitu menjadikan The Savoy Resort and Spa Seychelles dapat menunjukkan citra/image kebudayaan Seychelles. Diharapkan mampu memperkenalkan bahwa Seychelles sebagai kota budaya dan berhubungan dengan cita-citanya untuk menjadi tuan rumah perayaan internasional terbesar dari Karnaval di seluruh dunia/showcase tujuan internasional utama. Inisiatif ini datang dari Seychelles Tourism Board.

Dari perancangan interior *Lobby, Lobby Lounge, Spa and Gym* serta *Typical Junior Savoy Suite Room* yang masing-masing tema ruang berbeda namun tetap dalam lingkupan konsep *Luxury Escapes: Seychelles, the multicolored of nature*, dapat disimpulkan bahwa :

1. *Lobby* dan *Lobby Lounge* mengangkat tema *The Ocean*. Latar belakang dari tema *The Ocean* dikarenakan akses diseluruh penjuru pintu masuk melalui jalan darat menuju pulau Seychelles dikelilingi oleh samudera hindia. Dan fungsi utama *Lobby* adalah akses utama digunakan sebagai ruang umum dimana ruang tersebut terbuka untuk semua orang dan tamu atau pengunjung mendapat kesan pertama terhadap The Savoy Resort and Spa Seychelles.
2. *Spa and Gym Complex* mengangkat tema *The Luxury of Arts* berlatar belakangkan kemewahan dibalik keindahan dalam suatu maha karya seni di pulau Seychelles. Intisari dari beberapa kesenian dan kerajinan Seychelles. Perancangan interior dengan tema berbeda di beberapa ruangan diharapkan mampu

memperkenalkan bahwa Seychelles sebagai kota yang kaya akan keanekaragaman budaya. Salah satunya dengan memanfaatkan bahan-bahan alami/lokal bertujuan agar tercapai suatu citra resort.

B. Saran

Dalam perencanaan dan perancangan hendaknya tetap mempertahankan unsur budaya lokal. Hal ini juga dapat bermanfaat dan mampu memecahkan masalah yang ada pada interior The Savoy Resort and Spa Seychelles dan memberi tampilan baru yang bergaya *Tropical Design* dipadukan *Arts and Crafts Style* yang menunjukkan citra/image kebudayaan Seychelles. Pengaplikasian dan penerapan tema sebagai bentuk pelestarian dan menjaga budaya lokal.





DAFTAR PUSTAKA

- A.S Hornby, *Oxford Learner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press, 1974.
- Charlotte Kelley, *Living in the : Arts and Crafts Style*, 2001 : 8 -12
- David Adler, *Metric Handbook - Planning and Design Data*, 1999.
- De Chiara Joseph & Hancock John, *Time-Saver Standard for Building Types 2nd Edition*, Singapore International Printers. Ltd, Singapore, 1983.
- De Chiara Joseph & Hancock John, *Time-Saver Standard for Building Types 3rd Edition*, Singapore International Printers. Ltd, Singapore, 1983.
- Evans Martin , *Metric Handbook, Tropical Design*, 1968
- Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- Lawson, Fred, *Hotels, Motels and Condominiums: Design, Planning and Maintenance*, Cahners Book International, INC, Boston, 1976.
- Lawson, Fred, *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1979.
- Leo Chaiton, *Terapi Air*, 2001;1.
- M. Enchols, John, *Kamus Inggris-Indonesia*, Gramedia, Jakarta, 1987
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek, Second Edition*, Erlangga, Jakarta, 1992.
- Noble, Ann, *Metric Handbook, Primary Health Care*, 1968.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.

Pariwisata Dirjen , *Pariwisata Tanah Air Indonesia*, hal.13, November, 1998.

Perrin, Gerald, *Metric Handbook, Swimming*, 1968.

S.Pendit, Nyoman, *Ilmu Pariwisata*, Akademi Pariwisata Trisakti, *Jakarta*, 1999.

Y.Gee, Chuck, *Resort Development and Management*, Watson-Guption
Publication 1988.

