

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Restoran dan auditorium PG Gondang Baru adalah salah satu fasilitas yang dapat menampung dan melengkapi aktivitas diselenggarakannya sebuah acara penting, maka perlu untuk di lebih khususkan dan lebih dispesifikasikan nilai fungsi dari bangunan tersebut agar lebih tepat dalam pemanfaatnya, dengan mendesain ulang bagian interiornya.

Perancangan interior restoran dan auditorium kompleks wisata PG Gondang Baru yang mengangkat gaya kolonial Belanda abad 19 yang merupakan identitas dan ciri khas dari PG Gondang Baru adalah salah satu daya pikat PG Gondang Baru yang menjadi bukti peninggalan jaman Belanda dan mempunyai nilai sejarah yang tinggi serta merupakan kekayaan wisata yang membanggakan bagi masyarakat.

Dari perancangan interior restoran dan auditorium kompleks wisata PG Gondang Baru dapat disimpulkan bahwa :

1. Perancangan sebuah restoran dan auditorium memerlukan banyak pertimbangan dari berbagai aspek perancangannya, bukan hanya secara nilai keindahannya namun juga fungsi khusus yang lebih spesifik dari bangunan itu sendiri sebagai penampung berbagai aktivitas.
2. Pendefisian mengenai nilai fungsi yang lebih detail dan spesifik berpengaruh terhadap rancangan dan perubahan yang terjadi pada interior ruangnya.
3. Bentuk karakter dan desain furniture akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta image yang akan dicapai sesuai dengan gaya perancangan.

4. Penerapan bentuk estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan tema dan gaya perancangan.
5. Penerapan gaya yang selaras dengan bangunan inti dan nuansa yang sudah ada , akan menambah daya pikat dan memperkuat citra bangunan karena menjadi identitas dan ciri khas dari bangunan itu sendiri.

B. SARAN

1. Dengan adanya restoran dan auditorium pada kompleks wisata PG Gondang Baru ini yang telah berusaha menghadirkan atmosfer nostalgia jaman kolonial, dapat lebih dikenal lagi oleh masyarakat tentang pabrik gula yang telah berdiri kokoh sejak jaman Belanda.
2. Hasil perancangan desain interior bangunan ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan masalah yang ada pada interior bangunan fasilitas penunjang di komplek wisata PG Gondang Baru pada khususnya dan juga untuk desain pada umumnya.
3. Mengingat jaman seperti sekarang ini diharapkan pabrik peninggalan jaman Belanda yang sarat akan nilai sejarah ini dapat selalu dikenang dan menjadi aset negara yang dapat dikembangkan kembali dari berbagai aspek.
4. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemikiran dan pemecahan masalah desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- W.A, Marsum. 2005. *Restoran dan segala permasalahannya*. Yogyakarta: andi offset.
- Fred, Lawson. 1994. *Restaurant, clubs and bar "Planning, design and investment for food services facilities"*. London: architectural press.
- Wikipedia.org
- Ching, Francis DK. 1987. *Arsitekture Bentuk Ruang dan Susunannya*. Erlangga.
- Frick, Heinz. 2008. *Ilmu Fisika Bangunan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mediastika, Christina E, Ph. D. 2009. *Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan*
- Indriani, Naniek. 2013. *Perancangan Interior Gedung Kesenian Surabaya*. Yogyakarta: ISI Jogja.
- Parkin, P.H. & Humphreys, H.R. 1971. *Acoustics, Noise and Building*. London : Faber and Faber.
- Barron, Michael. 1993. *Auditorium Acoustics and Architectural Design*. London: E & FN Spon.
- Handinoto. 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Handinoto. 2010. *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sumalyo, Yulianto. 1988. *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*, Yogyakarta: Gajah Mada University Perss.
- www.kompasiana.com/kotaamsterdam (diakses pada tanggal 5 April 2013, jam 10:30)
- <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/teknik> audio video (diakses pada tanggal 7 April 2013 jam 9:53)