

LAMPIRAN

Kerabat Kerja

Penanggung Jawab : Deddy Setyawan, M.Sn
Dra. Siti Maemunah, M.Si

Executive Produser : Kasmianti, S.Pd

Produser : Nastiti Dwi Lestari

Unit Manager : Handini Rakhmawati

Sutradara : Nastiti Dwi Lestari

Asisten Sutradara : Ardini Faradilla

Penulis Naskah : Nastiti Dwi Lestari

Tim Jurnalis : Nastiti Dwi Lestari
Handini Rakhmawati
Ustitia Andromeda
Fina Zahra
Pria Adih Saputra
Diah Verakandhi
Nabila Citra Masitha
Ida Dwi Cahyani
Christine Natalia

Cameraman : Rahadyan Pradipta.
Pius Rino Pungkiawan.
Fina Zahra.
Nabila Citra M.
Adih Saputra.
Ida Dwi Cahyani.
Nastiti Dwi Lestari.

Lighting : Ilham Nurdiansyah
Lingga Galih Permadi
Ade
Pius Rino
Rahadyan Pradipta

Sound Record : Rahadyan Winursito
Rahadyan Pradipta
Nastiti Dwi Lestari.

Editor : Nastiti Dwi Lestari

Asisten Editor : Faya Mahdia Izzati

Musik Ilustrasi : Doddy DKV

Sound : Nastiti Dwi Lestari

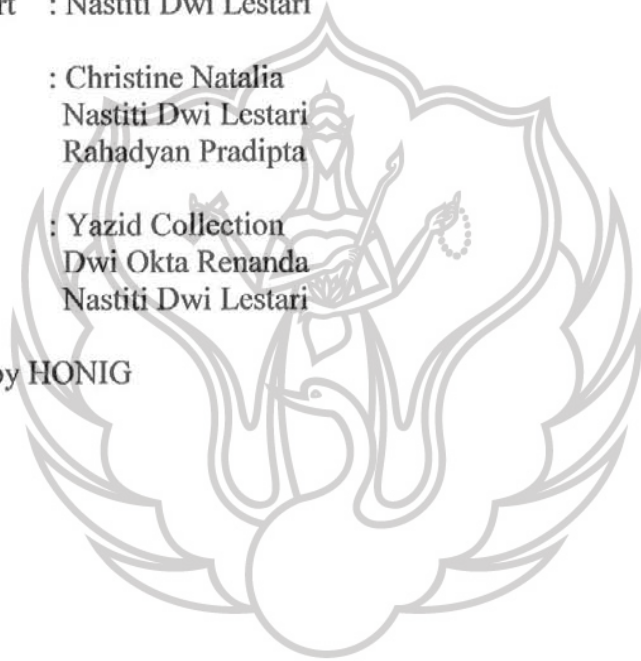
Graphic Designer : Wiko Williams
Anjar Ginanjar
HONIG

Motion Graphic Art : Nastiti Dwi Lestari

Make Up : Christine Natalia
Nastiti Dwi Lestari
Rahadyan Pradipta

Wardrobe : Yazid Collection
Dwi Okta Renanda
Nastiti Dwi Lestari

Poster and Cover by HONIG



Yogyakarta, 24.06.2013

No : 4/LIP/RP/13

Hal : Surat keterangan telah melakukan pemutaran karya tugas akhir di ruang auditorium IFI-LIP Yogyakarta

Menindak lanjuti proposal Screening Tugas Akhir penciptaan mahasiswa jurusan Televisi Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta., maka kami dari pihak IFI-LIP memberikan Keterangan Pernyataan telah melakukan pemutaran karya tugas akhir di ruang auditorium IFI-LIP kepada:

Nama mahasiswa :

1. Yanti Budi Irawati – NIM 0810335032
2. Stri Angneyastra Dite – NIM 0910364032
3. Siti Rohomah – NIM 0910405032
4. Nastiti Dwi – NIM 0910383032

Nama project : Screening Audio Visual



Waktu : 25 Juni 2013 pkl 18.00-21.00

Tempat : Auditorium IFI-LIP, Jl Sagan 3 Yogyakarta

Dalam rangka : Screening Tugas Akhir penciptaan mahasiswa jurusan Televisi Fakultas Seni Media rekam ISI Yogyakarta.

Demikian surat Pernyataan pemakaian Auditorium IFI-LIP ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan untuk keperluan selanjutnya.

Mengetahui

Retno Dewati

HUMAS IFI-LIP de Yogyakarta



Form I : Pengesahan proposal

SURAT PENGESAHAN

Usulan Proposal Tugas Akhir
Mahasiswa FSMR
Prodi : SI TELEVISI

Judul Proposal : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRADARAAN
PROGRAM FEATURE "MUSLIM WAYS" EPISODE
JILBABER

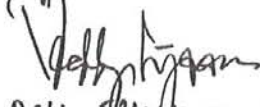
Diajukan oleh :

Nama : NASTITI DWI LESTARI

NIM : 091 0383 032

Telah disetujui pada tanggal : _____

Dosen Pembimbing I


Dedy Setyaningrum, M.Si.
NIP. 19760724 200112 1001

Dosen Pembimbing II


Siti Maemunah, M.Si.
196111171988032001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Televisi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form II (syarat seminar proposal) : Surat Keterangan memenuhi syarat TA dari dosen wali

Dengan ini saya menerangkan bahwa mahasiswa perwalian saya :

Nama : NASTITI DWI LESTARI
No. Mahasiswa : 091 0388 032

Yang akan mengajukan mengajukan proposal Tugas Akhir Karya Seni/Karya Tulis dengan
Judul TA : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRADARAAN
PROGRAM FEATURE "MUSLIM WAYS"

Telah memenuhi syarat untuk mengikuti pembimbingan Tugas Akhir, yaitu:

1. telah lulus semua Mata Kuliah Kurikulum Institusional dan Kurikulum Inti (non tugas akhir) dan Mata Kuliah Pilihan.
2. telah mengikuti Kerja Profesi (KP)

Berikut ini daftar nilai mata kuliah yang mendukung Tugas Akhir mahasiswa tersebut :

1. Pengarah Acara 1	nilai	A
2. " " 2	nilai	B
3. Editing 3	nilai	A
4. News dan Dokumenter 1 / 2	nilai	A / B
5. Penulisan Naskah	nilai	B

Demikian surat keterangan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,
Dosen Wali


NIP: 196605101998021006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form III *) : Penunjukan Pembimbing

Sesuai dengan hasil rapat jurusan yang dilangsungkan pada tanggal,..... maka dengan ini diterangkan bahwa proposal tugas akhir penelitian/perancangan **) atas :

Nama : NASTITI DWI LESTARI
No. Mahasiswa : 091 0382 032
Judul : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRADARAAN FEATURE
" MUSLIM WAYS " EPISODE JILBABER

Diajukan : Periode semester ganjil, tahun akademik 2012/2013

Telah disetujui untuk dilaksanakan dan dicatat di jurusan no : _____

Pada tanggal : _____

Selanjutnya ditunjuk sebagai pembimbing tugas akhir penelitian/penciptaan karya seni**), ini adalah :

Pembimbing I : Deddy Setyawan, M.Sn
Pembimbing II : Siti Maemunah

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, _____
Ketua Jurusan Televisi

Dyah Arum Retnowati, M.Sn
NIP : 19710430 199802 2 001

*)Form III untuk dikirim ke Dosen Pembimbing sebagai lampiran

**) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELIVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form IV : Kesiediaan dosen pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya ~~bersedia~~/~~tidak bersedia~~ *) membimbing tugas akhir penelitian/penciptaan *) atas :

Nama : NASTITI DWI LESTARI
No. Mahasiswa : 091 0383 032
Judul : BAJA EXPOSITORY PADA PROGRAM PENYUTRADARAN
PROGRAM FEATURE "MUSLIM WAYS" EPISODE JILBABER

Diajukan : Periode semester ganjil, tahun akademik 2012 / 2013

Tidak bersedia karena _____

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan akan dilaksanakan penuh tanggung jawab.

Yogyakarta,
Pembimbing (HI*)


Siti Maemuref MSi

NIP : 196 11171 988 03 2001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
 JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form V : Kartu Konsultasi

Nama Mahasiswa : NASTIWI DWI LESTARI
 No. Mahasiswa : 091 0283 032
 Judul Tugas Akhir : GAJA EXPOSITORY PROGRAM PADA PROGRAM ~~RELEBI~~ ^{FEASURE}
"MUSUM WAYS" episode Jiliber

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran/Perbaikan	Paraf
1.	15 Okt '12	Proposal T.A	Revisi	
2.	16 Okt '12	---		
3.	17 Okt	---		
4.	20 Nov '12	BAB I		
5.	28 Nov 12	BAB I		
6.	3 Desember '12	^{hasil} Riset + Shooting		
7.	10 Januari '13	Hasil Shooting		
8.	20 Februari '13	Naskah		
9.	15. Maret '13	Hasil Shooting	lbh variatif lg	
10.	17 April '13	Offline I		
11.	9 Mei '13	BAB III - V		
12.	27 Mei '13	Offline II		
13.	4 Juni '13	Offline III		
14.	5 Juni '13	Offline IV		
15.	10 Juni '	Offline VI		

Catatan : *) coret yang tidak perlu
 Konsultasi dilakukan minimal 13 kali

Mengetahui
 Pembimbing I/II*)

NIP: 19 7 60729 2001121 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form VI : Permohonan ijin Penelitian/Produksi

Kepada : Ketua Jurusan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,

Dengan ini diberitahukan bahwa :

Nama Mahasiswa : NASTITI PWI LESTARI
No. Mahasiswa : 091 0383 032

Telah menyelesaikan Bab III dan telah menyiapkan rencana penelitian/rencana produksi guna pembuatan tugas akhir Penelitian/Penciptaan karya seni yang berjudul :
GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTKABARAAN PROGRAM FEATURE
"Muslim Ways" episode Jilbab

Penelitian/produksi akan dilakukan oleh mahasiswa yang bersangkutan di :

Dari tanggal _____ sampai dengan _____

Dimohon yang bersangkutan dapat diberi ijin untuk melakukan penelitian / produksi tersebut.

Yogyakarta,

Dosen Pembimbing II


Maemunah MS

NIP: 196111171988032001

Dosen Pembimbing I



NIP: 197607292001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form VII : Keterangan mengikuti Ujian Tugas Akhir (Penelitian/Perancangan*)

Kepada : Ketua Jurusan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama Mahasiswa : NASTITI DWI LESTARI
No. Mahasiswa : 091 0383 032 .
~~Judul Penelitian/~~ : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRA
Perancangan karya : DARAAN PROGRAM FEATURE MUSLIM WAYS
Episode Jubaber

telah menyelesaikan (*Skripsi/Karya Seni*)* serta telah melengkapi persyaratan yang dibebankan kepadanya sehingga siap untuk mengikuti Ujian Tugas Akhir pada: Bulan _____ Semester (*Gasal/Genap*)* Tahun Akademik _____ / _____, sehubungan dengan hal tersebut kami mohonkan diijinkan untuk mengikuti ujian tugas akhir.

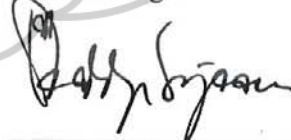
Yogyakarta,

Pembimbing II


Shi Maemunah MSi

NIP: 196111171988032001

Pembimbing I



NIP: 197607292001121001

*) coret yang tidak perlu

**SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : NASTITI DWI LESTARI
NIM : 091 0383 032

Demi kemajuan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta Hak Bebas Royalty Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul Gaya Expository pd penyutradaraan program episode Jilbab "Muslim Ways" untuk disimpan dan dipublikasikan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta bagi kemajuan dan keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal :

Yang menyatakan,


Nastiti D.L.


Budgeting Muslim Ways
Nastiti Dwi Lestari

No	Nama Kebutuhan	Jumlah Barang	Jumlah Hari	Harga Satuan	Total
Pra Produksi					
1	Pulsa	1		Rp 17.000	Rp 17.000
2	Printing	1		Rp 25.000	Rp 25.000
3	Foto Copy	1		Rp 10.000	Rp 10.000
4	Konsumsi Rapat	5		Rp 10.000	Rp 50.000
5	Survey	1		Rp 33.000	Rp 33.000
Produksi					
	Lensa Fix 50mm	1	2	Rp 60.000	Rp 120.000
	Tascam	1	1	Rp 200.000	Rp 200.000
	Clip On	1	1	Rp 125.000	Rp 125.000
	Headphone	1	1	Rp 25.000	Rp 25.000
	Sewa Mobil	1	1	Rp 250.000	Rp 250.000
	Konsumsi	2	6	Rp 8.000	Rp 96.000
	Transportasi	2	2	Rp 150.000	Rp 600.000
	Akomodasi	2	2	Rp 200.000	Rp 800.000
	fee mbak oki	1	1	Rp 500.000	Rp 500.000
PascaProduksi					
	Editing fee	1		Rp 200.000	Rp 200.000
	Konsumsi	3		Rp 50.000	Rp 150.000
	Poster	20		Rp 1.900	Rp 38.000
	Buat Bumper	1		Rp 300.000	Rp 300.000
	Green Screen	1		Rp 200.000	Rp 200.000
				Rp	3.739.000

NASKAH MUSIM WAYS

SEGMENT	VIDEO	AUDIO	DURASI
1.	<p>Bumper In</p> <p>Host: Menyapa pemirsa dengan santai.</p>	<p>Jingle</p> <p>Host: Assalamu'alaikum wr. wb sobat fillah yang di Rahmati Allah, bersama saya Andrian Syahroni kita dipertemukan dalam acara Muslim Ways Tema yang akan ditayangkan kali ini cukup menarik Seperti yang kalian ketahui kini penggunaan hijab di Indonesia semakin bervariasi, apalagi dengan semakin maraknya fashion mewarnai hijab wanita Indonesia. Penasaran.. yuk kita saksikan liputan tentang hijaber berikut ini.</p> <p>Narasi (Host) Hijab telah menjadi identitas dan karakter yang tidak dapat dipisahkan dari muslimah baik di Indonesia maupun di dunia global hijab atau penutup aurat telah menjadi kebebasan mutlak bagi para muslimah Mulai dari anak-anak, remaja, sampai orang tua saat ini, fashion hijab sedang berkembang di Indonesia Namun di Indonesia masih banyak juga mengaku islam tapi belum</p>	3"

		berhijab Berbagai fase telah mewarnai sejarah pemakaian hijab Bahkan, hijab telah menjadi trend tersendiri yang cukup menghidupkan dunia fashion Indonesia Ingin tahu lebih mendalam tentang hijab, kita lewati dulu yuk pesan-pesan berikut ini	
	Bumper Out	Jingle	
COMERCIAL BREAK			
	Bumper In	Jingle	
2.	Slide foto-foto hijab modis, dokumentasi, workshop hijab class, tutorial.	Revolusi hijab sedang berkembang pesat khususnya di Indonesia mulai dari bentuk, pelengkap hijab, hingga aksesoris yang membuat penampilan hijabers semakin modis Dalam tayangan Televisi artis pun memperkenalkan hasil kreasi hijab yang kreatif dan fashionable, cukup menarik minat wanita untuk mengenakan hijab Kita juga bisa menyaksikan perkembangan hijab pada internet banyak sekali tutorial hijab kreatif dipublikasikan mulai dari blog, social network sampai video tutorial di you tube Perkembangan hijab modis kini membentuk beberapa wadah bagi para hijabers seperti Hijabers Community dan Hijab Models Indonesia (HUMI) Manajemen Hijab Models	7"
			2"

	<p>Indonesia menjadi wadah untuk menyalurkan bakat para model muslim berhijab dan menjadi mitra bagi para produsen fashion, designer, dan butik Islami Bukan sekedar fashion, segudang kegiatan positif lain menjadi agenda penting bagi Hijabers Community Apa saja ya kegiatan dari Hijabers Community?</p>	
<p>Narasumber (Humas HC) Dokumentasi kegiatan-kegiatan hijabers community.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana sejarah terbentuknya HC Yogyakarta? 2. Apa saja sih kegiatan dari hijabers community ini? 3. Kalangan apa saja yang menjadi anggota HC? Bagaimana cara cara bergabung dengan HC? 4. Apa sih harapan dari terbentuknya komunitas ini? 	
<p>Footage tentang Fifi Alvianto (Foto Slide)</p>	<p>Nah, sekedar info ni sobat fillah, kalau dituar negeri ada Hana Tajima Indonesia punya Dian Pelangi, Dia adalah seorang <i>Muslim Fashion Designer</i> dan juga pengusaha Disainer muda dan pemilik butik berusia 22 tahun ini sangat pandai memadu padankan serta menciptakan kreasi baru dalam berhijab Hal tersebutlah yang membuat dirinya menjadi pengusaha sukses serta kiblat bagi para muslimah untuk berpenampilan lebih modis n up to date..!</p>	

<p>Host mengakhiri segment 1</p> <p>VOX POP</p>	<p>Nah Sobat Filahh!! Itu tadi liputan seputar Hijab Fashion Selain hijab fashion ada juga muslimah yang berkerudung besar bahkan memakai cadar Beraneka macam ya kira-kira bagaimana ya hukum dari menutup aurat itu sendiri? Kita intip dulu yuk di "Apa kata mereka"</p> <p>(Pertanyaan: Menurut kamu, gimana sih hukum menutup aurat yang sesuai syariat islam?? Mengapa masih banyak yang melanggar?)</p> <p>Ingin tahu lebih mendalam lagi sobat filahh?? Tetap stay tune ya.. Muslim Ways akan kembali lagi setelah yang mau lewat ini 😊</p>	<p>2"</p>
<p>COMERCIAL BREAK</p>		
<p>Bumper In</p>	<p>Jingle</p> <p> Siapakah yang memerintahkan muslimah untuk menutup aurat?? Ya, pada umumnya dasar perintah menutup aurat turun pada ayat suci Al Qur'an Surah Al Ahzab ayat 59 yang berbunyi </p> <p>أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّلرِّجَالِ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ ذِيئَابَتِ الرَّجُلِ إِنَّهُم كَانُوا شَرِيكِينَ</p> <p>"Hai Nabi, katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mu'min: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh</p>	<p>8"</p>
<p>3.</p> <p>Bumper In</p> <p>>Footage Muslimah dengan berbagai style mengenakan hijab. Mulai dari jilbab ketat, jilbab ibu-ibu, hijab</p>	<p>Jingle</p> <p> Siapakah yang memerintahkan muslimah untuk menutup aurat?? Ya, pada umumnya dasar perintah menutup aurat turun pada ayat suci Al Qur'an Surah Al Ahzab ayat 59 yang berbunyi </p> <p>أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّلرِّجَالِ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ ذِيئَابَتِ الرَّجُلِ إِنَّهُم كَانُوا شَرِيكِينَ</p> <p>"Hai Nabi, katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mu'min: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh</p>	<p>8"</p>

	<p>Narasumber : Ustadz</p>	<p>Pertanyaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menurut pak ustad mengapa ya penganan hijab para muslimah itu berbeda-beda?apa mereka punya cara penafsiran sendiri? 2. Batas Aurat wanita itu apa aja sih?jelasin dari berbagai aspek donk tad? 3. Jilbab yang syar'i itu gimana tad? 4. Apa hukum jilbab bagi wanita?apa resikonya jika melanggar? 	
	<p>Host</p>	<p>Gimana sob? Pasti udah semakin berilmu kan? kesimpulannya hijab fashion cukup menarik minat wanita dan memotivasi mereka untuk berhijab namun kita juga perlu menankan niat agar berhijab hanya karena Allah azza wa jalla Jangan sampai niat kalian untuk berhijab malah menarik perhatian para lelaki "Wanita itu adalah aurat. Bila ia keluar, setan akan menghiasinya (untuk menggoda laki-laki)." [HR. At-Tirmidzi] dan segera perbaiki hijabmu jika kamu udah tau ilmunya.</p>	<p>Tahukah kalian?Mengapa Allah dalam firman-Nya hanya mewajibkan muslimah tuk berhijab atau menutup auratnya?</p>

	<p>Ternyata secara ilmiah hal itu bisa dijawab, selain untuk melindungi diri dari bahaya, Hal itu dikarenakan kulit wanita lebih tipis daripada pria dan pigmen melanin wanita lebih sedikit untuk ras yang sama.</p> <p>Wanita cenderung lebih besar risikonya dibanding pria untuk terkena skin cancer (kanker kulit) jika terlalu sering terpapar oleh sinar matahari yang banyak mengandung sinar UV (pada pukul 09.00-16.00). Dengan menutup aurat menggunakan jilbab dan khimar/kerudung maka kulit dan rambut kita akan terjaga dan kemungkinan terkena kanker itu menjadi lebih kecil. Perlu kalian tahu ternyata baju yang kita pakai itu mengandung SPF hampir sama dengan sunblock/sunscreen. Serta jangan gunakan pakaian ketat atau jilbab yang melilit karena itu juga mempengaruhi sirkulasi udara dan peredaran darah pada tubuh. Masya Allah..</p> <p> By the way Sobat fillah, bagaimana pandangan kalian tentang muslimah bercadar?? Di era modernisasi seperti sekarang ini mereka masih menghidupkan sunnah Tak jarang dan banyak yang memandang mereka secara asing, jadul dan sebagainya bahkan tidak sedikit pula yang menyebut mereka sebagai istri teroris karena kesalahan beberapa oknum tak bertanggung jawab Kira-kira apa ya yang melandasi mereka untuk tetap menutup sebagian muka? Tetap di Muslim Ways..</p>	
--	--	--

<p>Narasumber : Muslimah bercadar</p>	<p>Pertanyaan: 1. Apa yang melandasi ukhti untuk mengenakan cadar? Narasi Host: Salut deh buat buat ukhti _____ (narasumber) So, carilah ilmu ketika kita menemukan hal yang sekiranya asing ya Sob? Jangan asal ngejudge jika tidak tahu ilmunya..bisa2 menjadi fitnah!Astagfirullah.hehe </p>	
<p>Bumper Out</p>	<p>Jingle</p>	<p>2"</p>
<p>4. Bumper In Narasumber: Oki Setiana Dewi</p>	<p>Jingle Narasi (Host) Jangan jadikan jilbabmu sebagai penjara bagimu ya ukhti Lihat aja nich ada juga lho artis yang memakai jilbab sya'ri Siapa lagi kalo bukan Oki Setiana Dewi! inilah pemain sinetron dan film yang semakin sukses dengan dunia acting dan buku karyanya Apa ya tips yang akan diberikan Oki biar tetap bisa berkiprah didunia karirnya?</p>	<p>2"</p>



Form I : Pengesahan proposal

SURAT PENGESAHAN

Usulan Proposal Tugas Akhir
Mahasiswa FSMR
Prodi : SI TELEVISI

Judul Proposal : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRADARAAN
PROGRAM FEATURE "MUSLIM WAYS" EPISODE
JILBABER

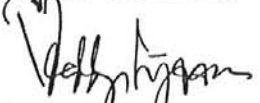
Diajukan oleh :

Nama : NASTITI DWI LESTARI


NIM : 091 0383 032

Telah disetujui pada tanggal : _____

Dosen Pembimbing I


Dedy Setiawan, M.Si.
NIP. 19760719 200112 1 001

Dosen Pembimbing II


Siti Maemunah, M.Si.
196111171988032001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Televisi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form II (syarat seminar proposal) : Surat Keterangan memenuhi syarat TA dari dosen wali

Dengan ini saya menerangkan bahwa mahasiswa perwalian saya :

Nama : NASTITI DWI LESTARI

No. Mahasiswa : 091 0388 032

Yang akan mengajukan mengajukan proposal Tugas Akhir Karya Seni/Karya Tulis dengan

Judul TA : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRADARAAN
PROGRAM FEATURE "MUSLIM WAYS"

Telah memenuhi syarat untuk mengikuti pembimbingan Tugas Akhir, yaitu:

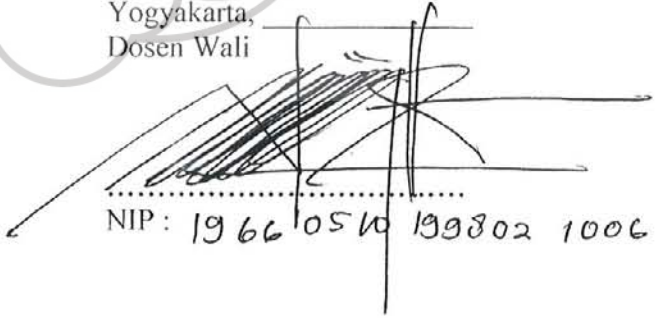
1. telah lulus semua Mata Kuliah Kurikulum Institusional dan Kurikulum Inti (non tugas akhir) dan Mata Kuliah Pilihan.
2. telah mengikuti Kerja Profesi (KP)

Berikut ini daftar nilai mata kuliah yang mendukung Tugas Akhir mahasiswa tersebut :

1. <u>Pengarah Acara 1</u>	nilai	<u>A</u>
2. <u>" " 2</u>	nilai	<u>B</u>
3. <u>Editing 3</u>	nilai	<u>A</u>
4. <u>News dan Dokumenter 1 / 2</u>	nilai	<u>A / B</u>
5. <u>Penulisan Naskah</u>	nilai	<u>B</u>

Demikian surat keterangan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,
Dosen Wali


NIP: 196605101998021006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form III *) : Penunjukan Pembimbing

Sesuai dengan hasil rapat jurusan yang dilangsungkan pada tanggal,..... maka dengan ini diterangkan bahwa proposal tugas akhir penelitian/perancangan **) atas :

Nama : NASTITI DWI LESTARI
No. Mahasiswa : 091 0382 032
Judul : GAYA EXPOSITORY PADA PENYUTRADARAAN FEATURE
" MUSLIM WAJS " EPISODE JILBABER

Diajukan : Periode semester ganjil, tahun akademik 2012/2013

Telah disetujui untuk dilaksanakan dan dicatat di jurusan no : _____
Pada tanggal : _____

Selanjutnya ditunjuk sebagai pembimbing tugas akhir penelitian/penciptaan karya seni**), ini adalah :

Pembimbing I : Deddy Setyawan, M.Sn
Pembimbing II : Siti Maemunah,

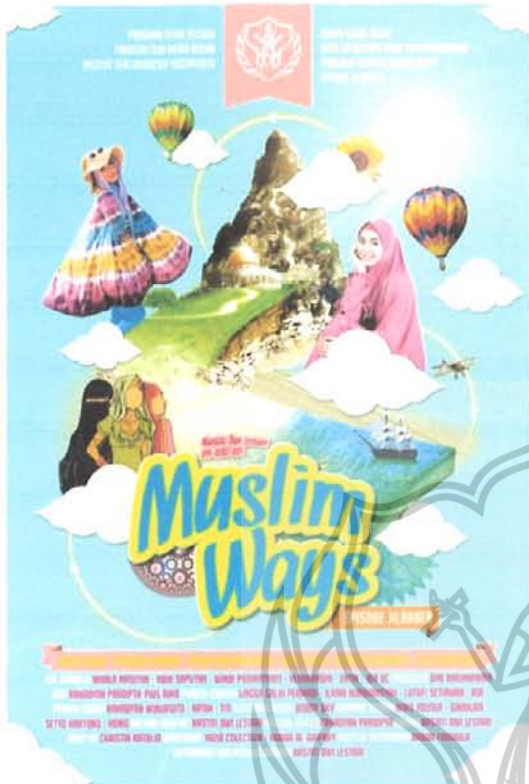
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, _____
Ketua Jurusan Televisi

Dyah Arum Retnowati, M.Sn
NIP : 19710430 199802 2 001

*)Form III untuk dikirim ke Dosen Pembimbing sebagai lampiran

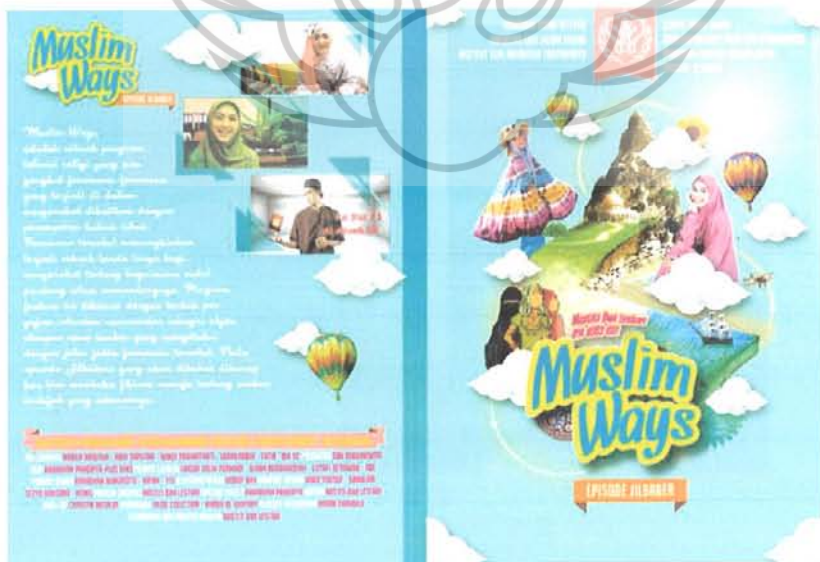
**) coret yang tidak perlu



Poster Muslim Ways



Sticker DVD Muslim Ways



Cover DVD Muslim Ways



Poster Screening



Screening Invitation



Catalog

Dokumentasi Screening



Pembawa Acara Screening



Pmutaran Program Muslim Ways



Para Peserta T.A waktu Screening



Nastiti dan Bu Maemunah



Penonton Screening



Luar Auditorium LIP



Penerima Tamu

Dokumentasi Produksi



Foto Crew Green Screen



Crew dan Oki S. Dewi



Presenter

Nama : Nastiti Dwi Lestari
Tempat/Tgl. Lahir : Surabaya, 28 November 1990
No. Mahasiswa : 0910383032
Dosen Wali : Nanang Rakhmad Hidayat, M.Sn.

Fakultas : Seni Media Rekam
Program Studi : Televisi
Jenjang Studi : S-1

WAJIB SEMESTER I

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
1	PK30301	Pendidikan Agama Islam	MPK	3	A	12
2	PK32209	Bahasa Inggris	MPK	2	B	6
3	PK32307	Kewarganegaraan	MPK	3	B	9
4	PK32308	Bahasa Indonesia	MPK	3	B	9
5	KK32203	Pengantar dan Teknologi Televisi 1	MKK	2	A	8
6	KK32209	Pengantar Kebudayaan	MKK	2	A	8
7	KK32305	Ilmu Komunikasi	MKK	3	A	12
8	KK32310	Nirmana	MKK	3	A	12
9	KB32301	Fotografi Dasar	MKB	3	B	9

WAJIB SEMESTER II

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
10	KK32201	Sejarah Seni dan Media 1	MKK	2	B	6
11	KK32204	Pengantar dan Teknologi Televisi 2	MKK	2	B	6
12	KB32304	Penulisan Naskah 1	MKB	3	B	9
13	KB32307	Pengarah Acara 1	MKB	3	A	12
14	KB32310	Tata Artistik 1	MKB	3	A	12
15	KB32313	Videografi 1	MKB	3	B	9
16	KB32316	Editing 1	MKB	3	A	12
17	KB32319	Tata Suara 1	MKB	3	A	12

WAJIB SEMESTER III

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
18	KK32202	Sejarah Seni dan Media 2	MKK	2	B	6
19	KB32302	Manajemen Produksi 1	MKB	3	B	9
20	KB32305	Penulisan Naskah 2	MKB	3	B	9
21	KB32308	Pengarah Acara 2	MKB	3	B	9
22	KB32311	Tata Artistik 2	MKB	3	A	12
23	KB32314	Videografi 2	MKB	3	A	12
24	KB32317	Editing 2	MKB	3	B	9
25	KB32320	Tata Suara 2	MKB	3	A	12

WAJIB SEMESTER IV

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
26	PK32206	Filsafat Pancasila	MPK	2	A	8
27	KK32215	Metodologi Penelitian 1	MKK	2	B	6
28	KB32224	Antropologi Seni (PILIHAN)	MKB	2	B	6
29	KB32303	Manajemen Produksi 2	MKB	3	B	9
30	KB32306	Penulisan Naskah 3	MKB	3	B	9
31	KB32309	Pengarah Acara 3	MKB	3	B	9
32	KB32312	Tata Artistik 3	MKB	3	A	12
33	KB32315	Videografi 3	MKB	3	A	12
34	KB32318	Editing 3	MKB	3	A	12

WAJIB SEMESTER V

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
35	KK32211	Filsafat 1	MKK	2	A	8
36	KK32213	Tinjauan Seni	MKK	2	A	8
37	KK32216	Metodologi Penelitian 2 (Penciptaan)	MKK	2	B	6
38	KK32306	News dan Dokumenter 1	MKK	3	A	12
39	KK32314	Menggambar Ilustrasi	MKK	3	A	12
40	KB32223	Sosiologi Seni (PILIHAN)	MKB	2	B	6
41	PB32305	Video Ekspresi	MPB	3	A	12
42	PB32401	Produksi Televisi	MPB	4	A	16

WAJIB SEMESTER VI

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
43	KK32208	Etika Televisi	MKK	2	B	6
44	KK32212	Filsafat 2	MKK	2	A	8
45	KK32307	News dan Dokumenter 2	MKK	3	B	9
46	KK32540	Seminar (penciptaan)	MKK	2	A	8
47	KB32221	Kapita Selekta	MKB	2	A	8
48	PB32303	Dramaturgi	MPB	3	A	12
49	PB32407	Kewirausahaan (PILIHAN)	MPB	4	A	16
50	BB32530	Studi Orientasi Profesi (penciptaan)	MBB	4	A	16

WAJIB SEMESTER VII

No.	Kode MK	MATA KULIAH	KEL	SKS	NILAI	BOBOT
51	BB32401	Kerja Profesi	MBB	4	A	16
Jumlah				140		503

IP Kumulatif : 3.59
Kredit Kumulatif (SKS) : 140
SKS yang Lulus : 140



Yogyakarta, 22 Juni 2013
n. Dekan

NIP: 19580912

Fakultas : Seni Media Rekam NIM : 0910383032
Program Studi : Televisi Nama : Nastiti Dwi Lestari
Semester : Genap
Th. Ajaran : 2012/2013 Dosen Wali : Nanang Rakhmad Hidayat, M.Sn.

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	SKS	Kls	Jadwal	Ruang	Dosen
1	KB32622	Tugas Akhir	6	A			Tim
			6				

Ketua Jurusan

Dosen Wali

Yogyakarta, 22 Juni 2013
BAAKPSI
ISI YOGYAKARTA

Dyah Arum Retnowati, M.Sn.
NIP. 19710430 199802 2 001

Nanang Rakhmad Hidayat, M.Sn.
NIP. 132206676

