

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Program dokumenter Membongkar Layar Tancap telah melalui beberapa tahapan, sehingga dapat terselesaikan sesuai kaidah dan prosedur yang ada. Penggabungan konsep estetik struktur tiga babak dengan konsep teknis *handheld*, *low key lighting*, *clip on mic* dan teknik editing *cut*, *dissolve*, *fade in* *fade out* yang menjadi panduan pembuatan dokumenter ini. Penggunaan gaya *expository* karena materi topik karya ini susah ditemukan dan *minim* dengan materi audio visual sehingga penambahkan *footage* foto, video diperkuat narasi dalam gaya *expository* untuk mendukung pemaparan materi yang terbatas. Penambahan *footage* foto, video dan narasi dengan gaya *expository* membantu menyampaikan informasi, dengan tujuan memperjelas dan menjawab tulisan teori yang sudah dibuat untuk disampaikan kepada masyarakat.

B. SARAN

Proses pembuatan dokumenter harus memiliki tim kerja yang solid karena waktu pembuatan video dokumenter yang cukup menyita waktu saat pra produksi, produksi dan pasca produksi. Bila tim kerja tidak saling menghargai atau tidak komitmen dengan proses pembuatan karya video dokumenter maka tidak menutup kemungkinan bila proses tersebut akan terbengkalai.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. *Layar Kata*, Yogyakarta : YAYASAN BENTANG BUDAYA, 2000.
- Ayawaila, Gerzon R. *Dokumenter dari ide sampai produksi*, Jakarta : FFTV-IKJ Press, 2008.
- Bungin, Prof. Dr. H.M. Burham, S.Sos. M.Si. *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta:Kencana Prenada Media Group, 2009.
- DPP PERFIKI, *Mengenal Bioskop Keliling Lebih Jauh*.
- Morrisan, *Jurnalistik Televisi Muhtahir*, Tangerang: Ramdina Prakasa, 2005.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*, Yogyakarta : Homerian Pustaka, 2008.
- Forstall, R.P. Greene, and J.B. Pick, *Which are the largest? Why lists of major urban areas vary so greatly*, Tijdschrift voor economische en sociale geografie 100, 2009.
- Subroto, Darwanto Sastro. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2007.
- Soelaeman, IR. M. Munandar. *Ilmu Sosial Dasar*, Bandung:PT ERESKO, 1987.
- Sunarto, Kamanto. *Pengantar sosiologi*, Jakarta : lembaga penerbit FE UI, 2004.
- Tanzil, Chandra. *Pemula dalam film : gampang-gampang susah*, Jakarta : IN-DOCS, 2010.
- Wibowo, Fred. *Teknik Produksi Program Televisi*, Yogyakarta : Pinus Publisher, 2007.

Daftar Pustaka Online

<http://www.depok.go.id/profil-kota/geografi>

http://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Bogor

http://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Bandung

http://id.wikipedia.org/wiki/Daerah_Khusus_Ibukota_Jakarta#cite_note-5

sensus Penduduk 2010. Biro Pusat Statistik

Tabel Hasil Sensus Penduduk 2010 Provinsi DKI JAKARTA

Reador , Kathleen K. Reador, 1987 Sendjaja, 2002: 4.4

