

BAB VI

Kesimpulan Dan Saran



A. Kesimpulan

SLE atau yang lebih dikenal sebagai Lupus merupakan penyakit yang berbahaya. Bahaya yang ditimbulkan oleh Lupus setara dengan penyakit HIV/AIDS atau kanker. Di Indonesia masih banyak orang mengidap SLE namun belum terdeteksi. Pengetahuan masyarakat Indonesia tentang lupus masih sangat kurang. Masyarakat khususnya wanita harus tahu akan penyakit ini sehingga dapat mewaspadainya. Media harus banyak membantu sosialisasi ini. Sosialisasi ini dapat dengan menyisipkan informasi kedalam hiburan masyarakat.

Produksi program televisi tidak pernah terlepas dari materi yang dituangkan kedalam naskah program. Naskah atau skenario program FTV menjadi alat panduan elemen-elemen yang terlibat dalam produksi. Skenario yang baik memungkinkan terjadi film yang baik pula.

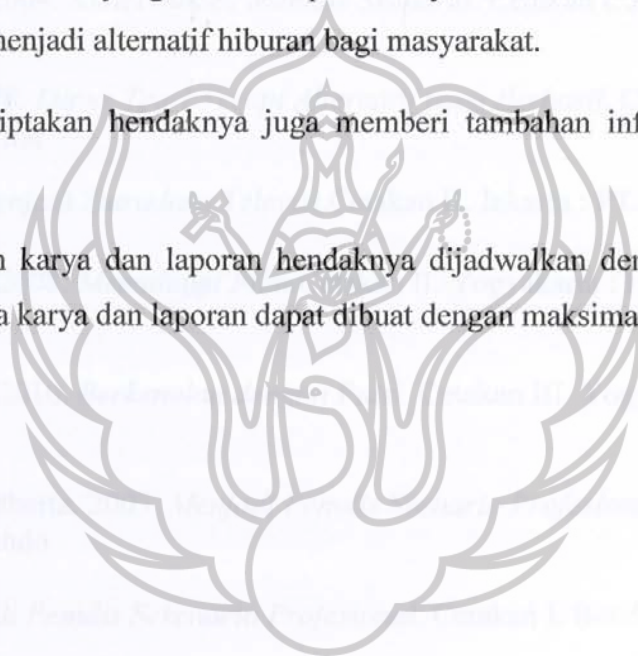
Skenario memiliki komponen yang disebut dialog. Dialog digunakan untuk menyampaikan pesan yang tidak dapat disampaikan melalui gambar. Dialog dapat dibuat dengan dialog langsung maupun variasi-variasi lain seperti puisi, pantun, dan lain sebagainya. "Seribu Puisi Lara" menggunakan puisi guna meningkatkan impresi penonton. Penggunaan puisi kedalam dialog sangat mungkin digunakan karena puisi dan dialog sama-sama media penyampai pesan dan media ekspresi manusia. Perbedaan keduanya hanya terletak pada cara penyampaiaanya.

Keputisan dapat dicapai melalui banyak cara, salah satunya dengan pencitraan. Teknik citraan merupakan teknik yang menggunakan pengalaman indrawi manusia untuk menyampaikan pesan. Penggunaan citraan dapat membuat proses komunikasi menjadi lebih mudah karena pembaca dihadapkan pada sesuatu yang kongkret dan dapat dirasakan.

B. Saran

Setelah melalui proses penciptaan skenario “Seribu Puisi Lara” terdapat beberapa saran yang dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk menciptakan karya-karya selanjutnya.

1. Sastra Indonesia sangat kaya akan bentuk dan variasi. Penggunaan bentuk-bentuk karya sastra dapat diolah menjadi bagian dari sebuah skenario program cerita termasuk FTV. Penggunaan sastra Indonesia kedalam skenario dapat memberikan sentuhan yang berbeda pada karya tersebut. Perbedaan ini tentunya dapat menjadi alternatif hiburan bagi masyarakat.
2. Karya yang diciptakan hendaknya juga memberi tambahan informasi bagi masyarakat.
3. Proses penulisan karya dan laporan hendaknya dijadwalkan dengan sebaik-baiknya sehingga karya dan laporan dapat dibuat dengan maksimal.



DAFTAR RUJUKAN

a. Rujukan Pustaka

- Boggs, M. Joseph. *Cara Menilai Sebuah Film*(terj.). Jakarta: Yayasan Citra.
- Dick, Bernard F. *Anatomy of Film*. Cetakan IV. Boston: Bedford
- Harymawan, RMA.1993. *Dramaturgi*.Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Jabrohim,dkk. 2009.*Cara Menulis Kreatif*. Cetakan III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lutters, Elisabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Cetakan I. Jakarta : PT. Grasindo
- Moore, Sharon. 2008. *Lupus Teori Terapi Alternatif yang Berhasil*. Cetakan I. Yogyakarta:B-first
- Naratama. 2006. *Menjadi Sutradara Televisi*.Cetakan II. Jakarta : PT.Grasindo
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*.Cetakan II. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Sayuti, Suminto A. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Cetakan III. Yogyakarta: Gama Media
- Set, Sony & Sita Sidharta. 2003. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*.Cetakan I. Jakarta: Pt. Grasindo
- Set, Sony. 2005. *Jadi Penulis Skenario Profesional*. Cetakan I. Bandung: Kaifa
- Tim. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Bahasa dan Pendidikan Nasional
- Wallace, Daniel J.2007. *The Lupus Book* (terj.).Cetakan I. Yogyakarta:B-first
- Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Cetakan I. Yogyakarta:Pinus

b. Rujukan Website

- <http://news.okezone.com/read/2009/05/25/1/222790/1/lupus-serang-1-juta-orang-indonesia>
- <http://yayasanlupusindonesia.org/>

<http://health.kompas.com/read/2012/01/19/21172741/Penderita.Lupus.Kebanyakan.Perempuan>

<http://stelicia.multiply.com/journal/item/11>

<http://www.smallcrab.com/kesehatan/624-mengenal-fungsi-dan-kerja-ginjal>

<http://www.kamusbesar.com/19963/kilau>

<http://www.kamusbesar.com/36977/silau>

c. Rujukan Karya

1. Film Ada Apa Dengan Cinta

Sutradara : Rudy Sudjarwo
Penulis Skenario : Jujur Prananto, Prima Rusdi, Rako Prijanto
Tahun Produksi :2002
Rumah Produksi : Miles Production

2. Film Janji Joni

Sutradara :Joko Anwar
Penulis Skenario :Joko Anwar
Tahun Produksi :2005
Rumah Produksi : Kalyana Shira Film dan Fokus Film

3. Film The Cure

Sutradara : Peter Horton
Penulis Skenario : Robert Kuhn
Tahun Produksi : 1995
Rumah Produksi : Universal Pictures dan Metron Goldweyn Mayer

4. Film Letters To God

Sutradara : David Nixon, Patrick Doughtie
Penulis Skenario : Patrick Doughtie, Art D'Alessandro, ThriftDouglas, dan `Cullen Douglas
Tahun Produksi : 2010

5. Skenario Dian di Tepi Jalan

Karya : Yunita
Tahun :2006