

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Sekolah alam adalah konsep pendidikan yang secara umum cocok diterapkan di penjuru nusantara. Hadirnya konsep pendidikan sekolah alam secara berangsur mulai dirasakan masyarakat luas melalui peliputan berbagai media. Namun tanpa adanya pengenalan lebih lanjut, berakibat pada pemaknaan yang dangkal tentang sekolah alam.

*Website* pengenalan sekolah alam hadir untuk menjembatani kebutuhan informasi masyarakat luas yang sulit mendapatkan materi sekolah alam untuk dipelajari atau dipahami. Dilihat dari tujuannya, pengenalan bukanlah promosi. *Website* pengenalan sekolah alam diharapkan mampu menyalurkan berbagai informasi baik dari sekolah alam kepada masyarakat maupun sebaliknya. *Website* sekolah alam sekaligus sebagai tempat mempromosikan *website* sekolah alam yang ada melalui galeri foto dan video.

Pada proses perancangan *website* pengenalan sekolah alam, data-data dihimpun melalui observasi sekolah alam yang terdapat di Yogyakarta. Data tersebut dikomparasikan dengan data-data literatur terkait sekolah alam. Untuk memenuhi aspek komunikatif maka dilakukan analisis tentang susunan konten dalam skala prioritas pengenalan dan karakter *layout website* agar *interface website* menjadi lebih menarik dan komunikatif. Dan yang terakhir adalah membuat susunan *sitemap* yang efektif dan sederhana.

Dengan serangkaian proses yang sistematis tersebut maka dihasilkan sebuah *website* dengan *layout* dan karakter ilustrasi bertema anak dan alam. Diharapkan *website* pengenalan sekolah alam dapat membangun citra sebagai pendidikan alternatif yang berkualitas, berbasis pada lingkungan dan profesional. Serangkaian upaya pengenalan tersebut bertujuan memberikan wawasan tentang adanya pendidikan alternatif di Indonesia yang disebut sekolah alam.

Dengan mempertimbangkan perkembangan perangkat digital yang saat ini cukup beragam, *website* pengenalan sekolah alam menggunakan sistem *responsive website* yang mampu menyesuaikan dalam berbagai resolusi monitor. Hal tersebut berguna untuk mempertahankan estetika dan kenyamanan *web audience* saat mengakses *website* sekolah alam.

## B. Saran

Mengingat saat ini banyak sekolah alam yang berpijak pada dua kaki yaitu dengan akreditasi dari dinas pendidikan setempat sekaligus tetap mengimplementasikan konsep pendidikan sekolah alam, maka sudah selayaknya organisasi sekolah alam yang menaungi seluruh sekolah alam di Indonesia tersebut mempertimbangkan aspek legal.

Dalam proses merancang *website* dengan tema pengenalan, dibutuhkan pemahaman tentang topik yang menjadi pokok materi. Hal tersebut bermanfaat untuk menyusun tahap pengenalan sesuai dengan prioritas informasi yang diperlukan. Proses ini membutuhkan sumber-sumber yang cukup dan *valid* sebagai bahan komparasi. Perancangan *website* adalah kerjasama tim antara seorang *programmer* dan desainer, maka sangat disarankan kepada desainer untuk mengetahui prinsip-prinsip perancangan *website* sehingga mampu menghasilkan *website* yang tepat guna dalam bingkai perangkat digital. Dalam proses pemilihan karakter dan bentuk ilustrasi dibutuhkan kejelian dalam menyesuaikan antara ilustrasi dengan *layout* halaman mengingat *website* membutuhkan ruang untuk navigasi.

Seorang desainer juga harus memahami tentang prinsip-prinsip perancangan *website* dengan karakter *responsive*. Pada saat ini hampir seluruh perangkat digital memiliki kemampuan mengakses internet. Pada kenyataannya tidak semua perangkat digital memiliki ukuran dan resolusi yang sama. Maka *website responsive* adalah jawaban untuk membuat tampilan *web* tetap terlihat menarik dalam ukuran apapun. Namun demikian desain *website* yang ada harus mengikuti aturan perhitungan dan pemrograman *website responsive*.

## DAFTAR PUSATAKA

### Buku

- Krug, Steve, *Don't Make Me Think!. Jakarta: Penerbit PT. Serambi Ilmu Semesta, 2006*
- Karyanto, Ibe, *Dari Akar Kami Tumbuh: Praktek Terbaik Pendidikan Alternatif. Jakarta: Penerbit Sang Akar Entreprise, 2011*
- Neill, Sutherland, Alexander, *Summerhill School: Pendidikan Alternatif yang Menyenangkan. Jakarta: Penerbit Serambi, 2007.*
- Rustan, Surianto, *Mendesain Logo. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka, 2009.*
- Rustan, Surianto, *Font dan Typografi. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka, 2010.*
- Sehendi & Murdiani, Septriana, *Belajar Bersama Alam. Bogor: Penerbit SoU Pusblisher, 2012.*
- Treder, Marchin, Warych, Ribert & Witman, Sebastian, *Web Design Book og Trend : 2013-2014. UXpin. 2013*
- Wenats, Eka, Yusuf, Kurniawaty, Syarief, Leonita, Widjanarto, Putut, Sudarmati, Rini, Suraya, Wahyuti, Tri, Wahyutama, Suprpto, Ratno, *Integrated Marketing Communications: Komunikasi Pemasaran di Indonesia. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka, 2012.*
- Lendonovo & Murdiani, Septriana, *Lendonovo, Sebuah Novel Tentang Dia. Bogor: Penerbit SoU Pusblisher, 2012.*

## Tautan

“*Twitter bootstrap framework*” tersedia dalam  
<http://getbootstrap.com/2.3.2/> (2013)

“*Web design book of tren 2013 – 2014*” tersedia dalam  
<http://www.uxpin.com/web-design-book-of-trends-2013-2014.html> 2013

<http://sekolahalamyogya.com>

<http://sanggaranakalam.wordpress.com>

<http://www.sekolahalambogor.org/>

