

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. JASA RAHARJA
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Damar Trimuryono Putro

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**

INV.	4063/14/S/2013	
KLAS		
TERIMA	05-04-2013	TTD 1.

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. JASA RAHARJA
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Damar Trimuryono Putro



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**



**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. JASA RAHARJA
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



Damar Trimuryono Putro

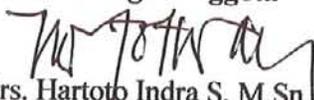
NIM 081 1626 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2013

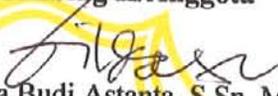
Tugas Akhir ini berjudul :

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. JASA RAHARJA YOGYAKARTA, diajukan oleh Damar Trimuryono Putro NIM 081 1626 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal.....

Pembimbing I/Anggota


Drs. Hartoto Indra S, M.Sn.
NIP.19590306 199003 1 001

Pembimbing II/Anggota


Setya Budi Astanta, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 19730129 200501 1 001

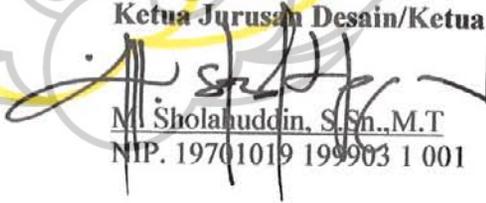
Cograde/Ketua


Rahmawan Dwi P., S.Sn.,M.Si.
NIP. 19690512 199903 1 001

**Ketua Program Studi/Anggota
Desain Interior**

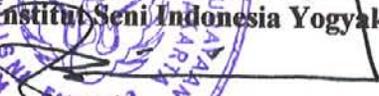

Martino Dwi Nugroho, S.Sn,MA.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain/Ketua


M. Sholahuddin, S.Sn.,M.T.
NIP. 19701019 199903 1 001



Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


D. Suastiyi Triamojo, M.Des
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

- Allah SWT, atas segala mukjizat yang telah Kau berikan kepada penulis.
- Drs.Hartoto Indra S.M.Sn.,selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingannya menuntun penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- Setya Budi Astanta, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II atas semangat dan dorongannya kepada penulis.
- Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- M.Sholahuddin,S.Sn., M.T selaku Ketua Jurusan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Rahmawan Dwi P.,S.Sn.,M.Si. selaku dosen dan Cogenit Penguji.
- M. Subhan,ST,MT selaku Dosen Wali.
- Drs. Suastiwi Triamojo, M.Des selaku Dekan Fakultas Seni Rupa
- Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior atas bimbingan yang telah diberikan.
- Ayah/Ibu, H. Suyono Adhi dan Hj. Murwati yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan serta dukungan moral dan material.
- Bapak Tiadi selaku Humas PT Jasa Raharja yang telah meluangkan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- Sodara Kembar saya Dewang Nur Wahyu Putro yang telah menemani dan mensupport dalam proses pengerjaan TA
- Teman-teman seperjuangan TA (Widi, Naniek, Bimo, Delon, Risky, Daris, Febri, Idam, Rio, dll)
- Teman-Teman angkatan 2008 “DESEMBER” atas semangat, doa dan dukungannya.

- Tim maket TuronggoSeto 1:20 custom Endar Wahyu, Widi Amanuli dan Bimo “Bimaluvta”
- Saudara saya Widi Amanuli yang telah memberi motivasi dan banyak bantuan dalam pembuatan Tugas Akhir.
- Seluruh teman-teman Desain Interior (dll)
- Nana Yuni Astuti yang selalu mendukung dan sabar dalam pembuatan Tugas Akhir.
- Warga Turonggo Seto Residence yang telah banyak membantu dalam proses pembuatan tugas akhir ini.
- Nisan Skyline GTR 34 yang telah menemani dengan setia penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
- Semua pihak yang tidak dapat ditulis satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 24 Februari 2013

Penulis,

Damar Trimuryono Putro

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG.....	2
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
A. Diskripsi Proyek	4
1. Identitas Proyek	4
a. Tujuan Perancangan	4
b. Sasaran Perancangan	4
2. Tinjauan Data	5
a. Data Non Fisik	5
b. Data Fisik	7
B. Program Perancangan.....	23
1. Pola Pikir Perancangan	23
2. Data Literatur	23
BAB III PERMASALAHAN DESAIN	
A. Permasalahan Desain.....	31
1. Area Lobby	31
2. Area Perkantoran	31
3. Ruang Rapat	31

BAB IV KONSEP DESAIN

A. Konsep Program Perancangan.....	31
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	31
2. Penjabran Konsep.....	32
3. Kriteria Desain.....	33
B. Konsep Rancangan Fisik	
1. Programming.....	34

BAB V PENUTUP

Penutup.....	46
--------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	47
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	48
----------------------	-----------

- RAB Pekerjaan Lobby Utama PT Jasa Raharja
- Poster Karya
- Katalog Karya
- Skema Bahan
- Maket 1 : 20
- Konsep Grafis
- Gambar Perspektif
- Gambar Kerja



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.0 Logo PT. Jasa Raharja.....	5
Gambar 2.1 Site Plan PT. Jasa Raharja.....	8
Gambar 2.2 Fasad depan PT. Jasa Raharja.....	8
Gambar 2.3 Interior Lantai satu PT. Jasa Raharja.....	9
Gambar 2.4 Interior Lantai satu PT. Jasa Raharja.....	10
Gambar 2.5 Pantry.....	11
Gambar 2.6 Mushola.....	12
Gambar 2.7 Ruang Staf Lantai Dua.....	13
Gambar 2.8 Ruang Rapat.....	14
Gambar 2.9 Aula Lantai Tiga.....	16
Gambar 2.10 Aula Lantai Tiga.....	16
Gambar 2.11 Layout Lantai Satu.....	17
Gambar 2.12 Layout Lantai Dua.....	18
Gambar 2.13 Layout Lantai Tiga.....	19
Gambar 2.14 Potongan Lantai Satu.....	20
Gambar 2.15 Potongan Lantai Dua.....	21
Gambar 2.16 Potongan Lantai Tiga.....	22
Gambar 2.17 Pola Pikir Perancangan.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Kebutuhan Ruang dan Furnitur.....	36
Tabel 2. Analisis Elemen Pembentuk Ruang.....	42
Tabel 3. Analisis Tata Kondisi Ruang.....	45



ABSTRAK

Keselamatan merupakan salah satu faktor penting dalam kehidupan yang erat kaitannya dengan mobilitas manusia, dalam mobilitasnya yang berhubungan dengan dengan transportasi, pekerjaan, dan segala aktifitas yang dilakukan manusia, maka dari itu jaminan keselamatan menjadi hal yang sangat penting dalam memberikan rasa aman pada manusia itu sendiri.

Dewasa ini banyak bermunculan perusahaan – perusahaan asuransi jiwa yang menawarkan berbagai fasilitas yang memberikan kenyamanan dan kemudahan bagi masyarakat, begitu pula dengan PT Jasa Raharja, perusahaan asuransi jiwa milik pemerintah ini mempunyai beberapa program yang melibatkan masyarakat, seperti setiap minggunya melakukan penyuluhan tentang tata tertib lalu lintas dan keamanan dalam berkendara di beberapa wilayah, hal ini dilakukan untuk ajang promosi usaha kecil ini sendiri dan juga sebagai ajang publikasi PT Jasa Raharja ini sendiri kepada masyarakat umum. Dari segi desain interior gedung juga sangat berpengaruh dalam pencitraan perusahaan. Hal ini harus diperhatikan karena perusahaan ini bergerak di bidang jasa pelayanan yang butuh ruang nyaman, suasana nyaman, dan tentunya pelayanan yang baik , serta pencitraan suatu perusahaan terkemuka dilihat dari segi arsitekturalnya maupun interiornya. Karena itulah maka penanganan dari segi desain interior sangat diperlukan guna tercapainya visi dan misi dari PT Jasa Raharja sebagai perusahaan asuransi terkemuka di Yogyakarta.

Perancangan ini mengambil tema “*Tree Of Life*” yaitu dimana dalam penerapan desain pada interior menggambarkan bahwa PT Jasa Raharja sebagai pohon yang mengayomi masyarakat sesuai dengan visi dan misi perusahaan, serta didukung dengan gaya posmodern, dengan begitu memperkuat citra PT. Jasa Raharja sebagai perusahaan terkemuka di bidang asuransi.

Kata Kunci : perancangan, interior, kantor PT Jasa Raharja Yogyakarta, postmodern .

BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERANCANGAN INTEROR KANTOR PT. JASA RAHARJA (PERSERO)
WILAYAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.

B. LATAR BELAKANG

PT Jasa Raharja (persero) sebagai badan usaha asuransi sosial yang sepenuhnya dimiliki oleh Negara Republik Indonesia ini menjadi perusahaan terkemuka di bidang asuransi dengan mengutamakan penyelenggaraan program asuransi sosial dan asuransi wajib sejalan dengan kebutuhan masyarakat. PT Jasa Raharja selalu membuat program – program peduli masyarakat sebagai contoh kepedulian PT Jasa Raharja cabang Kalimantan Barat memberikan bantuan *traffic cone*, rompi dan apil kepada Satlantas Polres Menpawah, PT Jasa Raharja perwakilan Pematang Siantar melakukan pengobatan gratis, PT Jasa Raharja Jawa Tengah mengadakan diklat pelatihan bagi mitra binaan yang tersebar di seluruh Jawa Tengah dan PT Jasa Raharja memperoleh penghargaan BUMN kategori Industri Keuangan dengan peringkat “sangat bagus” pada acara malam anugrah Infobank BUMN *Award* 2011 di Hotel Mulia Jakarta.

PT Jasa Raharja Cabang D.I Yogyakarta menjadi perusahaan asuransi yang diminati oleh masyarakat, dengan akses yang mudah dan pelayanan yang baik. Berbagai program – program sosial juga dilakukan di

wilayah ini, seperti program binaan perusahaan kecil, pameran *texcraft* , pembagian helm SNI gratis , dan berbagai kegiatan sosial lainnya. Dengan pelayanan yang baik dan akses yang mudah serta program – program yang berguna bagi masyarakat menjadikan PT Jasa Raharja menjadi perusahaan asuransi yang dipercaya oleh masyarakat.

Bangunan PT Jasa Raharja Cabang Yogyakarta terletak di Jalan Magelang Km. 7, Sleman, Yogyakarta ini memiliki luas lahan keseluruhan 1560 m² , luas bangunan 1269 m² terdiri dari tiga lantai dan bangunan adalah bangunan lama yang di renovasi ulang dan berubah fungsi menjadi kantor. Bangunan ini memiliki tiga lantai, lantai pertama sebagai ruang publik (pelayanan masyarakat), mushola dan *pantry*. Lantai dua ruang kantor staf, ruang rapat, ruang kepala cabang. Lantai tiga adalah Aula

Bangunan PT Jasa Raharja cabang Yogyakarta ini masih bisa dimaksimalkan dari segi arsitekturalnya, karena bangunan ini dulunya adalah bangunan lama yang diubah fungsinya. Namun sarana dan fasilitas di bangunan ini sangat memadai, dari segi desain interiornyapun juga masih bisa dimaksimalkan lagi karena masih banyak ruang – ruang yang belum digunakan secara maksimal. Karena selain dari kemudahan akses dan layanan serta program program sosialnya yang menarik. Dari segi desain interior gedung juga sangat berpengaruh dalam pencitraan perusahaan. Hal ini harus diperhatikan karena perusahaan ini bergerak di bidang jasa pelayanan yang butuh ruang nyaman, suasana nyaman, dan tentunya pelayanan yang baik , serta pencitraan suatu perusahaan terkemuka yang dilihat baik dari segi

arsitekturalnya maupun interiornya. Karena itulah maka penanganan dari segi desain interior sangat diperlukan guna tercapainya visi dan misi dari PT Jasa Raharja sebagai perusahaan asuransi terkemuka di Yogyakarta.

Dari uraian diatas, maka perancang memberikan solusi untuk menguatkan citra PT. Jasa Raharja Yogyakarta sebagai perusahaan asuransi terkemuka di Yogyakarta. Eksplorasi bentuk dan warna dari logo PT. Jasa Raharja digunakan sebagai dasar perancangan interior PT. Jasa Raharja Yogyakarta . Gaya *postmodern* diterapkan untuk menciptakan sebuah susasana yang sejalan dengan motto PT Jasa Raharja “ Utama Dalam Perlindungan, Utama Dalam Pelayanan” Sebagai bentuk riil perwujudan visi dan misi PT Jasa Raharja Yogyakarta.

