

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada restoran Dae Jang Geum dapat disimpulkan bahwa ornamen dan tata ruang restoran Dae Jang Geum yang diadopsi dari Korea dan Jepang adalah sebagai berikut :

1. Ornamen yang terdapat pada restoran Dae Jang Geum Yogyakarta
 - a. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada restoran Dae Jang Geum dapat disimpulkan bahwa ornamen yang terdapat pada restoran Dae Jang Geum adalah dancheong yang melambangkan pencerahan, bunga lotus melambangkan kemurnian, kesuburan dan kesucian, aprikot Jepang melambangkan kemurnian dan kesucian, phoenix melambangkan elegan, masa depan sejahtera, ikan melambangkan kewaspadaan, bebek mandarin melambangkan kesetiaan, angsa liar melambangkan kesetiaan, harimau melambangkan keberanian atau raja, apsara melambangkan, naga melambangkan untuk mengusir roh jahat, awan melambangkan kendaraan menuju surga, simbol hui atau mender melambangkan kelahiran kembali, dan delapan harta yang berharga (cermin) untuk mengusir roh jahat.
 - b. Ornamen pada restoran Dae Jang Geum didominasi ornamen Korea. Ornamen aprikot Jepang dan bebek mandarin memang berasal dari luar Korea namun sudah menjadi unsur yang tidak bisa terpisahkan dari kebudayaan Korea.
 - c. Penempatan, bentuk, hirarki, bahan dan warna ornamen pada restoran mendekati aslinya. Untuk warna pada restoran lebih cerah dibandingkan dengan aslinya.
 - d. Fungsi dari ornamen ini sebagai hiasan yang mendukung konsep restoran yaitu Korea.
 - e. Makna ornamen pada restoran Dae Jang Geum sesuai penempatannya seperti phoenix yang diletakkan pada langit-langit karena phoenix dikaitkan

dengan sifat tak ternoda, dan cermin diletakkan pada pintu yang berfungsi mengusir roh-roh jahat.

- f. Ornamen elemen pembentuk ruang didominasi ornamen Korea seperti lantai menggunakan pola changmaru, dinding menggunakan pola hui, langit-langit menggunakan pola *ttsal*, pintu dan jendela didominasi pola chong dan *ttsal*, akan tetapi terdapat lantai kontemporer dengan ornamen luster pada *gate*.

2. Tata Ruang yang diadopsi dari tata ruang Korea dan Jepang

- a. Layout restoran Dae Jang Geum mendekati dengan layout istana yaitu semakin kebelakang semakin privasi karena restoran ini memang mengadaptasi istana Gyeongbuk di Korea.
- b. Organisasi ruang pada restoran Dae Jang Geum terpusat dan sebagai pusatnya adalah main hall. Hal tersebut sesuai dengan layout istana Gyeongbuk setelah pintu gerbang masuk terdapat hall besar (*geunjeongjeon*) untuk berbagai aktivitas.
- c. Melihat penggambaran pola sirkulasi restoran Dae Jang Geum dari *main entrance* sampai ruang makan dapat diketahui hubungan jalan dengan ruang adalah melalui ruang-ruang dan menembus ruang dan berakhir dalam ruang.
- d. Tata ruang restoran dibagi menjadi tiga yaitu *main hall*, ruang privasi dan dapur sesuai dengan tata ruang rumah atau bangunan tradisional Korea.
- e. Ruang *tatami* yang diadaptasi dari ruang Jepang, dimodifikasi sesuai dengan tempat restoran berada yaitu Yogyakarta. Tempat duduk *tatami* diganti dengan membuat lubang pada lantai sebagai tempat duduk dan untuk menaruh meja. Pengunjung tidak perlu bersimpuh namun dapat duduk seperti biasa.
- f. Tipe restoran Dae Jang Geum berdasarkan segmen pasar yaitu *international family restaurant* ditunjukkan dengan kapasitas kursi yang banyak dalam satu meja dan ruang *tatami* yang berfungsi sebagai tempat makan keluarga sesuai dengan pengertian *family restaurant*.

- g. Elemen estetis seperti lukisan rakyat, alat musik, topeng, hanji, adalah asli Korea tetapi terdapat beberapa patung modern dan lampu hias modern.

B. SARAN

Dalam penelitian ini mengungkapkan mengenai ornamen Korea dan tata ruang yang diadopsi tata ruang Korea dan Jepang. Untuk melengkapi kesempurnaan penelitian, sebaiknya ada penelitian lain yang dapat mengungkapkan mengenai hal-hal lain seperti tipografi Korea, lukisan-lukisan tradisional rakyat Korea dan lainnya sehingga akan muncul penelitian-penelitian baru yang lebih mendalam.



DAFTAR PUSTAKA

- _____. *An illustrated Guide to Korean Culture - 233 traditional key word*. Korea : The National Academy of the Korean Language. 2002
- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F. *Successful Restaurant Design*. New York : Van Nostrand Reinhol. 1992
- Ching Francis D.K. 1985. *Arsitektur, Bentuk Ruang dan Susunannya*. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Dong-uk, Kim. *Palaces of Korea*. Seoul : Hollym. 2006
- Eberhard, Wolfram. *A dictionary of Chinese symbols*. Perancis : Taylor & Franchis e-Library. 2006
- Ching, Francis D.K. *Arsitektur, Bentuk Ruang dan Susunannya*. Jakarta : Penerbit Erlangga. 2000
- Gyun, Heo. *Korean Temple Motifs*. Korea : Dolbegae Publishers. 2005
- Hong, Hyung-Ock. *Hanoak : Traditional Korean Homes*. Seoul : Hollym. 2010
- Joon-sik, Choi. *Folk-religion*. Seoul : Ewha Womans University Press. 2006
- Kim Ho-geun, Yoon Yul-soo. *The Korean Tiger*. Seoul : Culture of Korea 1. 1986
- Korean Foundation. *Traditional Painting*. Seoul : Korean Publishers Association . 2010
- Korean Culture and Information Service. *Guide to Korean Culture*. Seoul : Korean Culture and Information Service, Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2008
- Kyung Lee, Ja. *Norigae*. Seoul : Ewha Womans University Press. 2005
- Lang, Gordon. *1000 Tiles*. San Fransisco : Cronicle Books. 2004
- Lawson, Fred. *Restaurant and Planning Design*. London : Van Nostrand Reinhold Company. 1973
- Leddy, Paul D. *Practical Research Planning and Design*. Ohio : Prentice Hall Inc . 1997

- Morse, Edward S. *Japanese Homes and Their Surroundings*. Kyoto : University press. 1885
- Sang-Hun, Choi. *Interior Space and Furnitur of Joseon Upper-class Houses*. Seoul : Ewha Womans University Press. 2007
- Seock Jae, Yim. *Windows dan Doors*. Seoul : Ewha Womans University Press : 2005
- _____ *Floral Lattices, Columns and Pavilions*. Seoul : Ewha Womans University Press. 2005
- Suh, Jae-sik. *Korean Patterns*. Seoul : Hollym. 2009
- Sutopo, IIB. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Sebelas Maret University Press. 2002
- Walker, John R. *The Restaurant from The Concept to Operation*. Canada : John Wiley & Sons, Inc. 2008
- W. A, Marsum. *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Yogyakarta : Andi Offset . 1993
- Wright, Edward Reynold and Pai, Man Sill. *Korean Furniture*. Tokyo : Kodansha International Ltd. 1984.
- WS, Hatel. *Hotel, Restaurant and Bars*. London : Van Nostrand Reinhold Company. 1962
- Ho-geun, Kim & Yul-Soo, Yoon. *The Korean Tiger*. Korea : Youlhwadang Publisher. 1986
- www.lifeinkorea.com diakses tanggal 6 November 2012, jam 18:00 WIB
- (<http://id.wikipedia.org/wiki/Tatami> diakses tanggal 6 November 2012, jam 18:00 WIB
- <http://www.unlockingkorea.com> diakses tanggal 24 desember 2012 jam 13:00 WIB
- <http://inkdancechinesepaintings.com/> diakses tanggal 6 November 2012, jam 17:34 WIB
- <http://www.trendkorean.com/> diakses tanggal 24 desember 2012 jam 19:50 WIB
- http://en.wikipedia.org/wiki/Prunus_mume diakses 6 November 2012, Jam 18:00 WIB