BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil pemaparan BAB I, II, dan III dalam penelitian ini, maka dapat ditarik kesimpulan yang merupakan jawaban dari rumusan masalah sebagai berikut:

1. Paduan suara Vocalista Angels mengenalkan musik kepada anak yang belum bergabung menjadi anggota adalah dengan cara mempersilahkan anak untuk menonton latihan mereka dalam membawakan lagu dengan lirik dan irama khas anak kecil serta gerakan-gerakan yang menarik, sehingga anak menjadi tertarik untuk menjadi anggota.
2. Paduan suara Vocalista Angels mengenalkan musik kepada anggota baru adalah dengan memberikan olah vokal dasar, cara membaca not balok, dan pola ritmik. Selanjutnya anak dibiasakan untuk bekerjasama dengan anggota yang lain.
3. Faktor-faktor yang berpengaruh dalam pembentukan kualitas paduan suara anak di Vocalista Angels terbagi menjadi dua, yaitu mencakup olah vokal yang baik, pelatih yang mempunyai ilmu pengetahuan tentang vokal dan pandai memotivasi anggota di Vocalista Angels, kualitas anggota yang mempunyai komitmen tinggi, sistem latihan yang terkoordinir dengan baik, dan pentas.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Faktor pendukung lainnya berupa faktor non teknis yang lebih menggunakan pendekatan psikologi pada anak, yaitu motivasi yang ditanamkan oleh pelatih kepada anggota Vocalista Angels sehingga memperkuat komitmen para anggota. Untuk mewujudkan motivasi tersebut, pelatih menjelaskan hal-hal yang harus dilakukan dalam sistem latihan, yaitu disiplin dan kerja keras. Hal itu juga yang dapat membentuk anggota paduan suara ini mempunyai mental yang baik. Selain motivasi yang kuat dari pelatih, mereka berlatih menyanyi karena hobi dan sebagai hiburan bagi mereka, sehingga mereka mengikuti proses latihan tanpa beban. Waktu dan kesehatan setiap anggota juga merupakan faktor yang berpengaruh dalam pembentukan kualitas Vocalista Angels. Apabila anggota tidak dapat mengatur kedua hal tersebut, maka proses latihan menjadi terhambat.

B. Saran

Saran yang dapat diberikan penulis dalam karya tulis ini adalah:

1. Anak usia sekolah hendaknya dikenalkan kegiatan yang dapat menanamkan rasa percaya diri, kedisiplinan, komitmen, kemampuan bersosialisasi dan bekerjasama pada anak. Sehingga dapat berpengaruh dalam kehidupannya sehari-hari, misalnya kegiatan paduan suara.

2. Penulis menyarankan kepada para penanggungjawab kegiatan bermusik pada anak, agar dapat mempelajari strategi tersebut dan mengupayakan pembentukan paduan suara yang semakin terorganisir dengan baik.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Boedhisantoso. 1982. *Kesenian dan Nilai-nilai Budaya.* Jakarta: Depdikbud RI.

Carrie dan Grant, David. 2007. *Total Singing Tutor (The Complete Guide to Singing, Performing and Recording).*

Erikson, Erik H. 1950. *Childhood dan Society*. New York: Norton. UK: Carlton Books.

Jothen, Michael. 2005. Master Strategies for Choir. Milwaukee: Hal Leonard Corporation.

Kartono, Kartini. 1995. *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*. Bandung: Mandar Maju.

Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Prier, Karl Edmund. 1991. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Raharjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Winata.

Suryosubroto. 2002. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Tim Pusat Musik Liturgi. 1993. *Menjadi Dirigen III Edisi Revisi*. Yogyakarta: Tim Pusat Musik Liturgi.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta