

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah penulis melakukan proses aransemen, penelitian, dan analisis terhadap aransemen, maka penulis mempunyai beberapa kesimpulan yang berhubungan dengan pertanyaan dalam penelitian ini.

1. Dalam penelitian tentang aransemen ini diterapkan sebuah proses baru, yaitu dari konsep ke hasil yang sudah berupa musik yang layak dengar, bukan saja notasi yang dimainkan oleh pemain. Dari proses penelitian ini ditemukan bahwa proses aransemen yang dilakukan menghasilkan langkah atau teknik-teknik yang bersifat metodis dan bisa dikaji lebih jauh seberapa efektifitasnya.
2. Software Sibelius 6 dan Cubase 5 sangat membantu dalam proses pengerjaan aransemen ini dengan beberapa alasan, yaitu: waktu lebih efisien dan tenaga serta pikiran lebih efektif, hasil yang diharapkan sudah memenuhi kriteria standar sebuah *sampling* (musik yang layak dengar meskipun belum dimainkan oleh instrumen asli).

#### B. Saran

Saran yang bisa disampaikan dari penelitian ini adalah topik tentang aransemen musik masih harus dilihat dan dikaji secara terus menerus terutama menyangkut langkah-langkah yang efektif dalam aransemen serta pendekatan yang berhubungan dengan teknologi musik yang berkembang saat ini.

### Daftar Pustaka

- Ammer, Christine. *Harper's Dictionary of Music*, Barnes and Noble Books a Division of Harper and Row, New York, Hagerstown, San Francisco, London, 1972.
- Dyess, Wayne Dr. *The Study of Music Band*. Lamar University. 1998
- Grantham, Donald and Kennan, Kent. *The Technique Of Orchestration*, The University of Texas at Austin, Prentice Hall, Englewood, New Jersey, 1990.
- Hardiman, Agus. *Digital Music dan Audio Processing* (Jakarta : Chip, Juni 2006).
- Hardjana, Suka. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi Musik*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta, 2004.
- Korsakov, Rimsky. *Principles of Orchestration*.
- Kawakami, Genichi. *Arranging Popular Music : A Practical Guide*, Yamaha Music Foundation. Tokyo, Japan. 1975.
- Miller, Hugh M. *Pengantar Apresiasi Musik*, diterjemahkan oleh Triyono Bramantyo PS. dari *Introduction to Music: A Guide to Good Listening*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. (tanpa tahun).
- Miller, M. *Complete Idiot Guide to Arranging and Orchestration*. Alpha. USA. 2007.
- Randel, Don Michael. 'arrangement' *The New Harvard Dictionary of Music*, London : The Belknap Press of Harvard University Press, 1986.
- Stein, Leon. *Structure and Style : The Study and Analysis of Musical Form*, Expanded Edition. New Jersey, USA: Summy-Birchard Music. 1979.
- Scholes, Percy A. *Arrangement or Transcription*, The Oxford Companion to Music Tenth Edition, London : Oxford University Press, 1938.
- Wilson, Conrad. *Collins Encyclopedia of Music*, William Collins sons and co Ltd, London, 1985.