

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam perancangan buku foto esai Wayang Kancil ini tak hanya sekedar untuk memvisualkan kembali wayang Kancil dalam sebuah rangkaian foto yang disusun dalam sebuah cerita, namun mempertimbangkan latar belakang dari penciptaan buku ini sendiri. Permasalahan yang timbul adalah bagaimana memvisualkan Wayang Kancil yang dapat mengena di benak anak-anak serta menyampaikan inti cerita dalam wayang Kancil yang kaya akan nilai-nilai budi pekerti, cinta lingkungan dan juga budaya lokal, selain itu masih banyak anak-anak yang sama sekali tidak terlalu mengetahui tentang wayang Kancil itu sendiri. Karena pada intinya sendiri, perancangan sebuah karya desain sendiri berlandaskan prinsip bagaimana memecahkan sebuah permasalahan?, dari hal inilah pembuatan buku ini menjadi sebuah hal penting, dengan pemecahan dari segi desain dan tata foto sehingga semuanya tersaji dengan baik.

Walau bukan sebuah media yang baru bagi khalayak umum, diharapkan dengan adanya buku ini dapat menjadi sebuah buku yang menarik, informatif bagi anak-anak serta orangtua dan para guru, juga dapat mewakili representasi makna yang ada dalam wayang Kancil itu sendiri.

B. Saran

Walaupun Wayang Kancil bukan sebuah budaya yang populer seperti wayang-wayang yang lain, bukan berarti hal ini menjadi sebuah hal yang penting. Bagaimanapun juga Wayang Kancil layak untuk dilestarikan dan dijaga.

Harapan penulis, semoga nantinya Wayang Kancil dapat dikenal lebih luas lagi serta dapat menjadi sebuah bentuk seni budaya yang bersifat pendidikan dan dapat digunakan dalam pengajaran budi pekerti yang baik kepada anak-anak

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Pursubaryanto, Eddy, *Seni Pertunjukan Wayang Kancil dan Kemungkinan Perkembangannya di Indonesia*, Yogyakarta, 1995

A.K. Muda, Ahmad, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Gramedia, Jakarta, 2006

Haryanto, S., *Pratimba Adhilihung Sejarah dan Perkembangan Wayang*, Jakarta, 1988

Giwanda, Grian, *Panduan Praktis Belajar fotografi*, Jakarta, 2001

Aditiawan, Rangga, *Mahir Fotografi untuk Hobi dan Bisnis*, Gramedia, Jakarta, 2011

Surya, Rama, *Yang Kuat Yang Kalah*, Elexmedia Komputindo, Jakarta, 1996

Ajidarma, Gumirah, Seno, *Kisah Mata Fotografi antar Dua Subyek: Perbincangan tentang Ada*, Galang Press, Yogyakarta, 2002

Bunanta, Murti, *Edukasi dan Pengembangan Imajinasi Anak Melalui Buku Baca dalam Buletin KPBA*, Edisi 01 / 2008

Rustan, Suriyanto, *Lay Out Dasar dan penerapannya*, PT Gramedia Pustaka, Jakarta, 2009

Muhtadi, Ali, *STRATEGI UNTUK MENGIMPLEMENTASIKAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI SECARA EFEKTIF DI SEKOLAH*, Yogyakarta, 2011

Internet

<http://www.google.com>

<http://www.wikipedia.com>

<http://blog.isi-dps.ac.id/budiwijaya/metode-edfat-eksekusi-dilapangan>

