

## BAB V

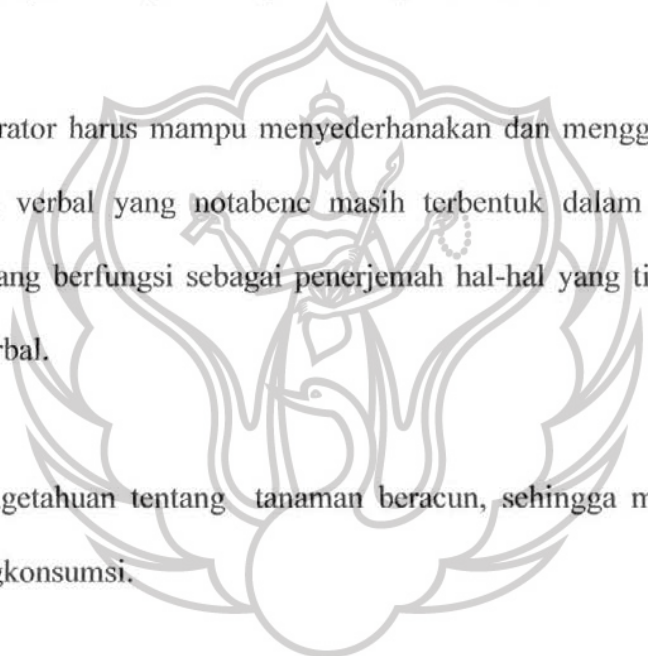
### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Menyederhanakan suatu informasi yang rumit dalam bentuk teks serta mengubahnya kedalam bentuk gambar atau ilustrasi dan membuat suatu ilmu pengetahuan yang sifatnya kaku, rumit dan membosankan menjadi hal yang menyenangkan untuk dipelajari merupakan tugas seorang ilustrator.

Dalam hal ini ilustrator harus mampu menyederhanakan dan menggambarkan secara imajinatif bahasa verbal yang notabene masih terbentuk dalam kata-kata kedalam bahasa visual yang berfungsi sebagai penerjemah hal-hal yang tidak dapat dijangkau oleh bahasa verbal.

Pentingnya info pengetahuan tentang tanaman beracun, sehingga masyarakat merasa aman ketika mengkonsumsi.



#### B. Saran

Dalam pembuatan cerita bergambar sebaiknya seorang ilustrator harus mempunyai banyak referensi dan harus memperhatikan banyak hal termasuk mempertahankan ciri khas atau *style* goresan dalam pembuatan cerita bergambar karena hal itu merupakan semacam sidik jari bagi ilustrator.

Memang setiap karya ilustrator banyak terpengaruh oleh suatu gaya-gaya tertentu hal ini memang perlu dilakukan pada awalnya sebagai pencarian ciri khas jati diri *style* seorang ilustrator, namun ilustrator pada akhirnya harus tetap menciptakan gayanya sendiri yang merupakan hasil gabungan berbagai referensi yang dituangkan dalam eksperimen karya.



## Daftar Pustaka

- A.A.M. Djelantik. *Estetika Sebuah Pengantar*, MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung, 2001.
- Achmad. 2011. *Panduan Lengkap Jamur*. Jakarta. Penebar Swadaya.
- Frank Jefkins, *Periklanan*, Jakarta, Penerbit Erlangga 1997, hlm 284.
- Helen, Steven and Seymour Chwast. *Graphic Style*, London Thomas and Hudson Ltd, 1988.
- Marcell Boneff. *Komik Indonesia*, Kepustakaan Populer Gramedia, cetakan kedua 2001.
- Phaidon, *The Art Book*, London : Phaidon Press Limited, 1994.
- Pitojo, Setijo. 1992. *Jengkol: Budidaya dan Pemanfaatannya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pollard, Michael. *Johan Gutenberg*, Jakarta, 1993.
- Rustan, Suriyanto. *Font & Tipografi*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama, 2011.
- Sartono. 2002. *Racun & Keracunan*. Jakarta: Widya Medika.
- W.J.S. Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN, Balai Pustaka, Jakarta, 1967.

## Sumber Internet

<http://www.lintas.me/go/marsidiklaten-marsidi.blogspot.com/Tanaman-Beracun-1/> diunduh pada tanggal 21 februari 2012 pukul 6:48 WIB.

<http://www.lintas.me/go/marsidiklaten-marsidi.blogspot.com/Tanaman-Beracun-1/> diunduh pada tanggal 21 februari 2012 pukul 6:48 WIB.

<http://baitulherbal.com/edukasi/edukasi-keracunan-tempe-bongkrek/> diunduh pada tanggal 24 februari 2012 pukul 01.45 WIB.

<http://unic77.info/5-tanaman-paling-beracun-di-dunia.html> diunduh pada tanggal 24 februari 2012 pukul 01.45 WIB.

<http://www.kanisiusmedia.com> diunduh pada tanggal 9 mei 2012 pukul 17.20 wib

[http:// www.resep-komplit.blogspot.com](http://www.resep-komplit.blogspot.com)

[http:// www.bologikita.blogspot.com](http://www.bologikita.blogspot.com)

[http:// www. riarchitect.blogspot.com](http://www.riarchitect.blogspot.com)

[http:// www.halalguide.info.com](http://www.halalguide.info.com)

[http:// www.lintas.me.go.id](http://www.lintas.me.go.id)

[http:// www.mushrooms.com](http://www.mushrooms.com)

[http:// www.agusramandas.multiply.com](http://www.agusramandas.multiply.com)

[http:// www.masjiwopogog.blogspot.com](http://www.masjiwopogog.blogspot.com)

[http:// www.shoomlah.deviantart.com](http://www.shoomlah.deviantart.com)