

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah disajikan pada bab IV maka dapat disimpulkan bahwa :

Program berita Metro Siang adalah program berita *straight news* yang ditayangkan di Metro TV, Metro TV hadir sebagai Televisi pertama di Indonesia. Metro Siang hadir untuk menyajikan berbagai menu berita kepada masyarakat yang butuh akan informasi. Program Berita Kabar Petang adalah berita *straight news* yang ditayangkan di TV One, TV One hadir sebagai Televisi berita kedua setelah Metro Siang.

Program berita Metro Siang menggunakan musik pada bidang Menu Berita, Olahraga, Berita Ringan dan Keadaan Darurat. Program berita Kabar Petang menggunakan musik pada bidang Menu Berita Keadaan Darurat, Berita Olahraga dan Berita Ringan.

Metro Siang dan Kabar Petang menggunakan musik sebagai latar dalam membina ketegangan dramatik, mencetus tanggapan yang sudah terbentuk dan juga sebagai identitas Program. Metro Siang tidak menggunakan musik dalam berita-berita utama agar berita lebih terfokus kepada narasi, sesuai dengan misi program berita tersebut yaitu untuk menjadi program berita nomor satu di Indonesia yang berbeda dengan stasiun televisi lainnya, karena itu musik hanya digunakan pada berita-berita pilihan yaitu berita Olahraga dan berita ringan. Kabar petang lebih mengutamakan berita Keadaan Darurat dan Olahraga karena sesuai dengan misi program berita tersebut, yaitu ingin menjadi berita utama yang informatif dan inovatif, dan menjadi berita nomor satu dibidang berita Olahraganya. Pada berita Olahraga digunakan Musik, hal ini menunjukkan salah

satu misi inovatif Kabar Petang yang seharusnya berita tidak menggunakan musik.

Penggunaan Musik pada Menu berita, Fungsi musik tersebut disesuaikan dengan Jenis Musik yang digunakan yaitu Jenis Musik Ilustrasi, Lagu dan Musik Logo.

Musik dan Program Berita Televisi merupakan hasil dari kreativitas dari perkembangan dunia pertelevisian, hanya dalam penyampain berita di Televisi perlu memperhatikan tingkat berapa besar kekerasan musik yang digunakan pada program berita, agar menjadi keharmonisan antara musik dan narasi sehingga informasi berita yang disampaikan dapat diterima dengan baik.

B. Saran

Setelah melihat hasil penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut :

Kepada Program Berita diharapkan untuk memeperhatikan tinggi dan kerasnya *volume* dalam sebuah berita sehingga informasi berita yang disampaikan dapat diterima dengan baik.

Kepada para peneliti berikutnya yang akan mengungkap masalah penggunaan musik dalam program berita, sebaiknya menggunakan metode kuisisioner untuk lebih mengetahui respon penonton berita Televisi terhadap berita yang menggunakan musik.

Bagi Lembaga khususnya untuk Fakultas Seni Media Rekam jurusan Televisi hendaknya mata kuliah *News* dan Dokumenter agar tetap berjalan.

DAFTAR SUMBER RUJUKAN

Daftar Pustaka

- Askurifai Baksin. 2009. *Jurnalistik Televisi Bandung*. Simbiosis Rekatama Media.
- Barker Chris, 2004, *Cultural Studies*, (trjm. Nurhadi), Bantul: Kreasi Wacana.
- Boggs, Joseph.M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*, terjemahan. Jakarta. Yayasan Citra.
- Morissan, 2004. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Ciawi: Ghalia Indonesia.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Stokes, Jane. 2003. *How to Do Media and Cultural Studies*, terjemahan. Yogyakarta: Bentang.
- Wahyudi J.B. 1994. *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta, Pustaka Utama.
- Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Televisi*. Yogyakarta, Pinus Book Punlisher.

Daftar Website

- <http://www.metrotvnews.com/> diakses pada tanggal 4 Maret pukul 15.00.
- <http://www.tvonenews.tv/> diakses pada tanggal 3 Maret pukul 19.02
- <http://www.bbc.co.uk> diakses pada tanggal 5 Januari pukul 19.02