

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam perancangan buku esai foto yang membahas tentang tenun lurik ini bertujuan untuk mengenalkan lebih jauh apa dan bagaimana tenun lurik ini dibuat. Tidak hanya saat tenun menjadi barang jadi akan tetapi proses yang begitu rumit dan menjadi kain tenun yang indah dan bernilai tinggi. Permasalahan yang timbul mengenai tenun lurik adalah kalah populernya lurik dengan kain-kain yang lain sehingga perlu dibuat pemecahan agar tenun lurik semakin dikenal oleh khalayak luas.

Pengenalan akan tenun lurik dengan buku yang divisualisasikan dengan fotografi agar lebih mudah untuk dipahami bagi orang awam. Banyak buku yang mengangkat suatu hal dengan visualisasi foto, dan diharapkan buku ini menjadi salah satu buku yang menarik dan menjadikan masyarakat akan lebih mengenal dan mempopulerkan tenun lurik ini.

B. Saran

Walaupun tenun lurik dahulu pernah menjadi salah satu kain tenun yang sangat populer di Yogyakarta, namun pemanfaatan tenun ini tidak boleh hilang begitu saja karena sudah sangat sedikit dan bisa dikatakan hampir punah para perajin tenun lurik sekarang ini.

Harapan bagi penulis sendiri tenun lurik sangat perlu dilestarikan tidak hanya disimpan tetapi suatu saat akan menjadi ikon kota Yogyakarta selain kain-kain yang sudah ada saat ini.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Audy Mirza Alwi, *Foto Jurnalistik: Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008

Frank Jefkins, *Periklanan Edisi Ketiga*, Jakarta: Erlangga, 1994

Griand Giwanda, S.Si., *Panduan Praktis Belajar Fotografi*, Jakarta: Puspa Swara, 2001

Herlison Enie dan Koestfina Karmayu, *Pengantar Teknologi Textil*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, edisi pertama, 1980

James P. Spradley, *Metode Etnografi*, Yogyakarta: PT. Tiara Wacana, 1997, p.xv

Nian S Djoemena, *Lurik: Garis-garis Berbuah*, Jakarta: Djambatan, 2000

Rama Surya, *Memahami Esai Foto: Yang Kuat Yang Kalah*, Jakarta: Majalah Fotomedia Sarana Informatika & Elex Media Komputindo, 2005

Rangga Aditiawan, *Mahir Fotografi untuk Hobi dan Bisnis*, Jakarta: Laskar Aksara, 2011

Seno Gumira Ajidarma, *Kisah Mata, Fotografi antara Dua Subyek: Perbincangan tentang anda*, Yogyakarta: Galang Press, 2000/2003

Stefan Tischer, Michael Mayer, Ruth Wodak, Eva Vetter, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009

Tim penyusun, *The New Guide To Illustration And Design*, London-English, Headline A Quarto Book, 1987

WEBSITE

<http://fashionesedaily.com> (diakses pada tanggal 5 September 2011, jam 13.30)

<http://akurtoday.blogspot.com> (Diakses pada tanggal 25 mei 2012, jam 10:05)

<http://lifestyle.kompasiana.com> (diakses pada 10 Oktober 2011, jam 10.15)

<http://www.slideshare.net> (diakses pada 10 Oktober 2011, jam 11.00)

