

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cerita rakyat merupakan salah satu budaya yang perlu dilestarikan, karena cerita rakyat sarat akan nilai-nilai moral dan kearifan lokal yang bisa menjadi sarana komunikasi untuk mengajarkan nilai-nilai tentang kehidupan kepada anak-anak. Namun pesatnya perkembangan teknologi menjadikan cerita rakyat semakin tersisihkan, sehingga banyak anak-anak yang tidak mengetahui cerita rakyat yang ada di Indonesia. Ketidaktahuan anak-anak terhadap cerita rakyat akan menjadi salah satu penyebab bangsa Indonesia dalam situasi kekurangan stok budaya dan akan menjadikan krisis identitas budaya di kalangan generasi muda khususnya anak-anak.

Oleh karena itu diperlukan adanya sebuah media yang cocok dengan anak-anak untuk mengangkat cerita rakyat, sehingga mampu menarik minat anak-anak terhadap cerita rakyat. Media yang dirasa cocok dengan anak-anak adalah buku komik. Komik merupakan media yang efektif untuk anak-anak karena menggabungkan antara gambar dan tulisan sehingga anak-anak pun akan mudah menangkap pesan yang akan disampaikan dalam komik tersebut.

Komik cerita rakyat Joko Sambang ini menggunakan gaya ilustrasi dan pewarnaan yang mengikuti gaya desain modern namun tanpa merubah cerita tradisionalnya sehingga akan mampu menarik minat anak-anak terhadap cerita rakyat. Dan dengan adanya perancangan komik Joko Sambang ini diharapkan mampu menumbuhkan jiwa nasionalisme sedini mungkin pada anak-anak serta membantu melestarikan kebudayaan lokal khususnya budaya lisan yakni cerita rakyat melalui media komik.

Dalam perancangan komik cerita rakyat Joko Sambang ini ada beberapa faktor yang mempengaruhi baik itu faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor penghambat yang paling utama dalam perancangan komik ini adalah dalam pencarian data. Kurangnya data literatur yang membahas

tentang cerita rakyat Joko Sambang, sehingga cerita hanya berpatok pada satu data saja.

B. Saran

Perkembangan komik saat ini masih sedikit yang mengangkat tentang cerita rakyat. Cerita rakyat kini pun mulai pudar tergeser oleh perkembangan teknologi yang semakin pesat. Maraknya komik-komik dan cerita-cerita dari luar negeri menjadikan cerita rakyat semakin terpinggirkan, padahal cerita rakyat memiliki pesan moral yang baik untuk perkembangan anak. Diharapkan dengan adanya komik cerita rakyat Joko Sambang ini akan memberikan inspirasi kepada para komikus lain sehingga mereka juga akan ikut berpartisipasi dalam melestarikan budaya lisan salah satunya cerita rakyat melalui komik. Dalam perancangan komik cerita rakyat baiknya komikus mempertimbangkan cerita yang akan diangkat, apakah masih bisa ditelusuri jejak ceritanya atau tidak. Dalam artian masih ada beberapa sumber yang memahami cerita tersebut baik itu buku ataupun narasumber.

DAFTAR PUSTAKA

- Bajraghosa, Terra, *Komik Di Lingkaran Industri Musik*, Jurnal Desain Komunikasi Visual, Volume 01, No. 02, Juli- Desember 2011.
- Bonneff, Marcel, *Komik Indonesia*, KPG, Jakarta, 1998.
- Danandjaja, James, *Folklor Indonesia*, Grafitipers, Jakarta, 1986.
- Darmawan, Hidayat, *How To Make Comic*, Plotpoin, Jakarta, 2012.
- Departemen Kepudayaan dan Pendidikan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Drs. Meindar FM dan Dra. Siti Nurhayati AK, *Kamus Lengkap 10 M*, Tiga dua, Surabaya, 1995.
- Ensiklopedia Indonesia*, Vol. 4 KOM-OZO.
- Jayanti, Maini Trisna, *Cerita Rakyat dan Obyek Wisata di Indonesia*, Pusat Bahasa. Jakarta, 2003.
- Kundoro, Dwi, *Yuk, Bikin Komik*, DAR! Mizan, Bandung, 2007.
- Kurniawan, Agung, *Kaldu Ikan*, The japan Fondation Jakarta, 2008.
- Kusrianto, Adi, *Pengantar Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Andi, Yogyakarta, 2007.
- Maharsi, Indiria, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Kata Buku, Yogyakarta, 2011.
- McCloud, Scott, *Understanding Comics*, KPG Jakarta, 2001.
- Sant, Esvandiari, *Cara Mudah Mengedit Komik dengan Photoshop*, Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005.
- Supanto, *Risalah Sejarah dan Budaya Seri Folklore*, Balai Penelitian Sejarah dan Budaya, Yogyakarta, 1982.
- Sumarna, Karmas, *Kiat Mengomersilkan Hobi Menggambar*, Effhar, Semarang, 2001.



Titisnowati, Hermin, *Lakon Joko Sambang Pendekar Gunung Gangsir Ludruk Karya Budaya Mojokerto*, Tesis Program Studi Bahasa dan Sastra, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Surabaya, 2004.

Zacky, Asnar, *Citra Diri Kartun Indonesia Kajian Aspek Ideologi*, Jurnal Penelitian dan Penciptaan Seni, Ekspresi, Volume 8, No. 2, Oktober 2008.

Fauziyah, Ana, *Unsur-unsur Komik*, mbokmenik.wordpress.com, 25 November 2011, diakses pada tanggal 28 Maret 2012 pukul 04.40 WIB

Wardayati, Tatik, *Mengapa Anak-anak Senang Komik*, Intisari-Online.com, Rabu 12 October 2011 - 18:30, diakses pada tanggal 28 februari 2012 pukul 15.00 WIB.

www.adicita.com, diakses tanggal 5 Maret 2012, pukul 12.52 WIB

www.imammusholli.blogspot.com diakses pada tanggal 29 Maret 2012, pukul 20.45 WIB

www.jagoancomic.com, diakses pada tanggal 24 Maret 2012, pukul 12.32 WIB

www.pixel-portal.blogspot.com diunduh pada tanggal 20 Maret 2012 pukul, 12.05 WIB

www.kolomayah.info diakses pada tanggal 29 Maret 2012, pukul 17.40 WIB

www.komikindonesia.com diunduh pada tanggal 20 Maret 2012, pukul 14.37 WIB

Suasana Pameran



Suasana Pameran



Suasana Pameran

