

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan berdasarkan laporan film animasi 2D “The Lost Colors” yaitu:

1. Film animasi 2D “The Lost Colors” menggunakan teknik *frame by frame* dan 12 prinsip animasi. Terdapat tujuh *scene*, 75 *shot* beresolusi 1920x1080, format MP4 dan 24 *fps* dan berdurasi 5 menit 21 detik.
2. Film animasi 2D “The Lost Colors” yang bertema fantasi. karena perwujudan animasi tidak terbatas, hal fantasi bisa diciptakan seralistis mungkin dalam media animasi. *Brainstorming* dalam hal konsep dilandasi dari pengalaman pribadi tentang proses menggambar, terdapat gambar hitam putih dan berwarna, lalu betapa indahnya jika gambar yang berwarna, maka dari itu terciptalah konsep warna menjadi hal vital dalam film animasi 2D “The Lost Colors”.

B. Saran

Terdapat pelajaran atau pengalaman yang didapat dalam memproduksi film animasi 2D “The Lost Colors”, yaitu:

1. *Trial & error* adalah proses belajar. Dalam berkarya seringkali membutuhkan uji coba lebih dari sekali untuk mendapatkan hasil yang memuaskan, maka diperlukan untuk banyak eksperimen.
2. Lebih konsisten dalam menerapkan 12 prinsip animasi.
3. Lebih banyak jam terbang dalam project besar seperti ini agar dapat bereksperimen dan dapat selesai tepat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Blair, Preston. 1947. *Preston Blair's "Advanced Animation" (First Edition)*.

United States: Walter Foster Publishing.

Hooks, Ed. 2003. *Acting for Animator*. United States: Pearson Education.

Beiman, Nancy. 2010. *Animated Performance: Bringing Imaginary Animal,*

Human and Fantasy Characters to Life. United States: Fairchild Books.

Laman:

<https://tirto.id/moana-siap-lanjutkan-tren-blockbuster-disney-b5zZ>

https://disney.fandom.com/wiki/Heart_of_Te_Fiti

<https://www.youtube.com/watch?v=UOS5CP8tzYQ>

https://youtu.be/vOXZkm9p_zY

<https://youtu.be/IK-PotrzA6Q>